رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة
السبت ٢٣ كانون الثاني - ٤ جمادى الاخرة ١٤٠٨ - العدد ٦٤٥١
ATH - THAWRA - Saturday, 23, Jan, No. 6451
٥٠ فلسا

اهتمام — حثت لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة امس الجمعية العامة على توجيه اهتمام استثنائي للوضع المتدهور في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

جحافلنا الظافرة تواصل فعالياتها البطولية في قواطع العمليات

طائراتنا تضرب هدفاً بحرياً كبيراً

ضربات مدفعية مؤثرة على قطعات العدو في القاطع الشمالي

تكبيد المعتدين المزيد من الخسائر بالاوغاد والمعدات

يمضي رجال العراق الصناديد قدما في طريق النصر الحاسم على الاعداء المارقين ملحقين بهم خسائر جديدة في كل يوم .

افاد بذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٢٩٩٥ الذي اصدرته مساء امس وفي مايلي نصه :

بيان رقم « ٢٩٩٥ » صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

دفاعا عن حياض الوطن الغالي ومنجزات شعبنا العظيم يمضي رجال العراق الصناديد قدما في طريق النصر الحاسم على اعدائنا المارقين ملحقين بهم خسائر جديدة في كل يوم ..

وقد كانت نتائج فعالياتهم مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ - كما اعلنا في تصريح الناطق العسكري مساء امس . فلقد رصدت قوتنا البحرية ثلاثة زوارق حربية وعوامة للعدو . حاولت التقرب من منصة التحميل « الميناء العميق » . فقام فرسان السمتيات البسلاء بالاغارة على الزوارق المعادية والعوامة وتمكنوا من تدميرها واغراقها بمن فيها من الاوغاد . ثم عادوا الى قواعدهم سالمين بحفظ الله ..

٢ - تطبيقا لحقنا الثابت والمشروع في قطع الامدادات النفطية لنظام الجهلة المتخلفين الحاكمين في ايران . وحرمانا لهم من استغلال عوائدها لاغراضهم العدوانية الخبيثة . فقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية . وذلك في تمام الساعة الخامسة من فجر اليوم . وبعد ان سدد له الصقور الكواسر ضربة دقيقة ومؤثرة . عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

٣ - نفذ احد تشكيلاتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » ضربات مؤثرة بالمدفعية والهاونات . على قطعات العدو . وتم تكبيد الخمينيين عشرين قتيلا واعدادا من الجرحى .

كما رصدت احدى وحداتنا في القاطع ذاته . مجموعة معادية مكونة من خمسة عشر وغدا . وتمت معالجتهم بالاسلحة وقتل ثمانية منهم وارغام الباقين على الفرار .

٤ - معالجة دورية معادية وقتل ثلاثة منها . وتدمير مجرفة آلية « شفل » في قاطع الفيلق الاول الخاص « قوات الله اكبر » .

٥ - قتل خمسة من الاوغاد . وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة . في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » .

فبوركوا من رجال شجعان والحمد لله على نصره ..

البقية ص١١



مجلة « المستقبل »

ايران تريد تخلي اقطار الخليج العربي عن التزاماتها القومية كثمن للحوار معها

باريس - ٢٢ - واع : فندت مجلة المستقبل مزاعم اي اتجاه ايجابي كما يشاع لدى ايران تجاه اقطار الخليج العربي يبرر فتح الحوار معها..

وقالت في مقال تحليلي لها في باريس اليوم ان ايران مازالت تتعمد ضرب الناقلات والسفن المتجهة من والى الموانىء الخليجية حيث قامت خلال الاسبوع الماضي وحده بالاعتداء على اربع سفن وناقلات سعودية او متجهة الى الموانىء السعودية .

ونقلت المجلة عن مسؤول خليجي تساؤله عن ايجابية طهران ازاء دول الخليج

البقية ص١١

واشنطن

لاجديد في الرسالة الايرانية الى دي كويلار

واشنطن - ٢٢ - واع : قال المتحدث الصحفي باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان انه على حد فهمنا ليس هناك شيء جديد في الرسالة الايرانية الى السكرتير العام للامم المتحدة .. وان ايران ماتزال غير موافقة على تطبيق القرار ٥٩٨ نصا.

وكان ريدمان يعلق امام الصحفيين الليلة الماضية على انباء حول رسالة بعثت بها ايران الى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار امس .

وردا على سؤال عن مدى تقدم المباحثات باصدار قرار يدعو الى فرض حظر على الاسلحة الى ايران قال ريدمان ان المباحثات جارية على قدم وساق الا انه لم يجر بعد تحديد جدول زمني لعقد اجتماع لمجلس الامن في هذا الاتجاه ..

مناورة وتضليل

منذ اكثر من ستة شهور اصدر مجلس الامن قراره المرقم (٥٩٨) تجسيدا للارادة الدولية التي اجمعت على تحقيق التسوية الشاملة والعادلة للنزاع بين العراق وايران وعلى النحو الذي يضمن اشاعة الامن والاستقرار في كامل منطقة الخليج العربي .

ولان قرار الشرعية الدولية قد تضمن مبادىء السلام الخمسة التي كان الرئيس القائد صدام حسين قد حددها في رسالته الى حكام ايران في الثاني من اب ١٩٨٦ ، ولانه يستجيب لموقف العراق المبدئي . الثابت والمسؤول من مسالة انهاء الحرب واحلال السلام . ولانه يضمن تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة عموما وفي منطقة الخليج العربي بشكل خاص .. فقد رحب العراق بالقرار وعبر في شتى المناسبات عن استعداده المخلص والجدي للعمل من اجل تطبيق القرار وتحويله الى واقع .

ولكن نظام طهران الذي اشعل فتيل الحرب في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ . واصر على مواصلتها . وظل يرفض ويستهتر بكل القرارات والنداءات الدولية الداعية الى ايقاف القتال واقرار السلام الشامل والدائم . هذا النظام العدواني التوسعي الارعن عبر عن رفضه للقرار بالقول والفعل منذ صدوره . ولكنه لاسباب داخلية وخارجية عديدة ومعروفة لم يكن يستطيع المجاهرة برفضه للقرار . فلجا الى اسلوب المناورة والمماطلة والتسويف للتعتيم على موقفه الحقيقي . وواصل محاولاته للالتفاف على القرار وتمييعه والتنصل من تنفيذه .

وبرغم ان جميع تصرفات النظام الايراني وممارساته العدوانية خلال الشهور الستة المنصرمة . وسواء ضد العراق ام ضد الدول العربية الاخرى في منطقة الخليج قد جسدت حقيقة ان هذا النظام الخبيث قد رفض القرار (٥٩٨) بشكل قاطع وحاسم .. الا ان بعض الاطراف الدولية مدفوعة بحساباتها ومصالحها الانية الضيقة قد مارست دورها في تشجيع هذا النظام العنصري المتخلف اكثر فاكثر على التمادي في عدوانيته ومناوراته والاعيبه المكشوفة . بذريعة منحه المزيد من الوقت وضرورة استنفاد كل المساعي السلمية قبل معاقبته طبقا للميثاق الدولي باعتباره الطرف الرافض للقرار .

والان وبعد مرور اكثر من ستة شهور على صدور قرار مجلس الامن . وبعد ان ظل النظام الايراني يؤكد يوميا وبالملموس من الافعال والاقوال انه ليس في وارد القبول بالقرار ولاباي حل سلمي عادل للنزاع . نستطيع ان نقول بلا تردد ودون خشية من الوقوع في المبالغة . بان المجتمع الدولي . وفي مقدمته الدول دائمة العضوية في مجلس الامن . لم يعد بحاجة الى المزيد من الشواهد والادلة الثابتة حتى يتيقن من رفض حكام ايران لقرار الشرعية الدولية .

فمنذ العشرين من تموز الماضي يقدم هؤلاء الدجالون الدليل تلو الدليل على انهم يرفضون السلام ويصرون على الاستمرار

البقية ص١١

الثورة

الراي العام الكويتية

سياسات بعض الدول ساعدت ايران على احتواء كل دعوات انهاء الحرب

الكويت - ٢٢ - واع : قالت صحيفة الراي العام الكويتية ان ثمة عوامل اقليمية ودولية متشابكة لاتزال تحد من امكانية ايجاد حل مبكر للحرب العراقية - الايرانية .

واضافت الصحيفة في مقال لها اليوم .. ففي كل يوم تظهر عناصر وتطورات جديدة تلقي في الساحة تكوينات تؤدي الى الابطاء في حركة الساعين الى تسوية مبكرة للنزاع وتمهد امام بروز اسلوب جديد لتطوير القتال وتوسيعه .

واوضحت كل ذلك بسبب انعدام حسن النية لدى الجانب الايراني وغياب جدية الدول في مواجهة الاخطار المتزايدة وفي تبني سياسات ومواقف واضحة ازاء الطرف الرافض لوقف اطلاق النار .. فهذه الدول لم تقم حتى الآن باي شيء يمكن ان يجعل الحرب العراقية الايرانية تبدو اقل ضررا وتدميرا للثروات وامكانات المتحاربين وكذلك بالنسبة للامن والاستقرار في المنطقة .

وقالت الصحيفة ولذلك فان مواقف الدول من مسالة اصدار قرار دولي جديد تحيط بها الشكوك كونها مواقف سياسية تنطلق من ستراتيجية قديمة تعتمد على زيادة فرص التوتر والاحتكاك وتفجير التناقضات والصراعات ولذلك فان مسالة العدل والانصاف في الحرب العراقية الايرانية وفي القضية الفلسطينية غير متاحة بل هي مهملة وتتخطى كل جدل او حوار .

واضافت وطالما ان الجدية غير موجودة فان قدرة مجلس

البقية ص١١

تونس تستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر خلال يومين

تونس - ٢٢ - واع : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاعلان عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر وتونس سيتم خلال اليومين القادمين .

وقالت ان الجانبين المصري والتونسي يجريان مباحثات حول بعض التفاصيل الفنية التي ينتظر ان يتم الانتهاء منها خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ..

ويذكر ان الرئيس حسني مبارك كان قد استقبل الطيب السحباني وزير الدولة التونسي خلال زيارته للقاهرة في الاسبوع الماضي وتسلم خلال المقابلة رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وكان الهادي البكوش رئيس وزراء تونس قد التقى بالدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر في مطار القاهرة خلال توقف البكوش في بداية جولته الحالية في دول الخليج العربي .

عرفات يختتم زيارته للعربية اليمنية

صنعاء - ٢٢ - واع : اختتم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام وغادر صنعاء اليوم .

واجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تناولت المستجدات على الساحتين العربية والدولية وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية.

بدء اعمال المؤتمر (٣١) للحزب الحاكم في اسبانيا

مدريد - ٢٢ - واع : بدأت في مدريد اليوم اعمال المؤتمر الحادي والثلاثين للحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا برئاسة فيليب غونزاليز رئيس الوزراء والامين العام للحزب وتستمر ثلاثة ايام .

خامنئي يتطاول على اصول الدين الاسلامي

احكام خميني .. مثل احكام الله !!

طهران - ٢٢ - انصات . واع : عاود رئيس النظام الايراني علي خامنئي تطاوله على اصول الدين الاسلامي واحكامه بان جعل خميني خليفة لله ولرسوله .

وقال خامنئي في حديث اذاعه راديو طهران مساء اليوم (ان الانسان هو نفس الرسل الاكرمين الذين جاءوا من اجل الحكم بين الناس وفي غياب الرسل سيحل مكانهم اوصياؤهم) .

واوغل خامنئي في فريته من ان حكم خميني يعد حكما الهيا حيث قال .. (عندما يشخص خميني المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان هذا الامر يعد حكما الهيا وهذا الامر يعد امرا شرعيا) .

البقية - ص ١١

صواريخ كاتيوشا على الجليل المحتل

فلسطين المحتلة - ٢٢ - انصات .

واع : اعلن راديو العدو الصهيوني ان عدة صواريخ من نوع كاتيوشا اطلقت قبل فجر اليوم من الاراضي اللبنانية باتجاه منطقة الجليل ..

وزعم الراديو في نبأ التقط في عمان اليوم ان اية اصابات بالارواح لم تقع من جراء الحادث ..

واشارت الى ان سلطات الاحتلال الصهيوني ومايسمى بجيش جنوب لبنان قاما منذ ساعات صباح اليوم بعمليات تمشيط في جنوب لبنان ..

وهذه هي المرة الثانية في غضون اسبوع تسقط فيها صواريخ كاتيوشا على المنطقة ..

مسؤول اوربي يطالب بفرض حصار بحري على ايران لاجبارها على الرضوخ للسلام

باريس - ٢٢ - واع : طالب دونالد ميتلاند السفير البريطاني السابق لدى السوق الاوربية المشتركة بفرض حصار بحري على الصادرات النفطية الايرانية من اجل اجبار ايران على الرضوخ الى الارادة الدولية وايقاف حربها مع العراق ..

وقال السفير ميتلاند في ندوة نظمها مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية والمركز الجيوبوليتيكي للطاقة والمواد الاولية في جامعة دوفين الفرنسية الليلة الماضية انه يعتقد ان الحصار البحري على صادرات ايران النفطية اكثر جدوى من فرض حظر تسليحي عليها ..

البقية ص١١

اعتداء ايراني على ناقلتين في الخليج العربي

المنامة - ٢٢ - الوكالات : اعتدت الزوارق الحربية الايرانية فجر اليوم على ناقلة نرويجية ترفع علم سنغافورة في خطوط الملاحة الدولية بالخليج العربي .

وقالت مصادر ملاحية ان الناقلة وتدعى (هافبيل) قد تعرضت للاعتداء الايراني بينما كانت تتجه الى دبي جنوب الخليج قادمة من سنغافورة .

واوضحت المصادر ان الناقلة التي تبلغ حمولتها ١١٤٧٠٠ طنا واصلت ابحارها في اتجاه ميناء دبي بقوتها الذاتية دون ان يتعرض طاقمها لاذى فيما لحقت بعض الاضرار في احد خزاناتها .

وبعد ذلك بساعات قامت الزوارق الايرانية باعتداء ثان على ناقلة بنمية

اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية لبحث تطورات الانتفاضة

تونس - ٢٢ - واع : تبدأ في تونس يوم غد اعمال الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة تطورات الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة وسبل مواجهة المجازر الدموية التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني .

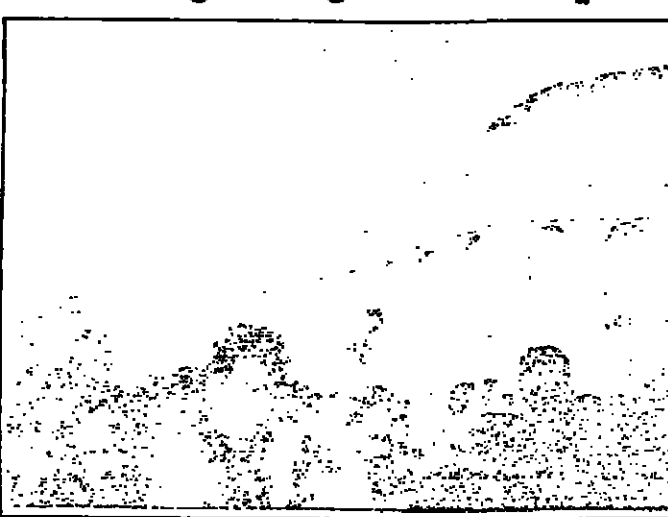
وذكرت مصادر مطلعة في الجامعة العربية لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان السادة وزراء الخارجية سيناقشون ورقة عمل فلسطينية تتضمن عدة تصورات للتحرك ودعم سكان الارض المحتلة عربيا ودوليا.

واوضحت هذه المصادر ان الورقة الفلسطينية تنص على دعوة وزراء الاعلام العرب لاجتماع طارىء للقيام بحملة سياسية واعلامية عربية منسقة على الساحة الدولية وفي المحافل والمنظمات والتجمعات الدولية والاقليمية لاحكام عزل الكيان الصهيوني وادانة ممارساته والتاكيد على حق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن ارضه وحقوقه في العودة وتقرير المصير وتشير ايضا الى تكثيف اوجه الدعم والتضامن العربي مع

البقية ص١١

الارض المحتلة تحتفل بيوم الشهيد الفلسطيني

قوات الاحتلال تقتحم ساحة الحرم القدسي وتشتبك مع جموع المصلين



فلسطين المحتلة - ٢٢ - الوكالات : خرجت اليوم تظاهرات واسعة في العديد من مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد اداء صلاة الجمعة احتفالا بيوم شهداء الانتفاضة الذين سقطوا برصاص قوات الاحتلال .

ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية واطلقوا الهتافات ضد قوات الاحتلال فيما كانت هذه القوات قد عززت وجودها في المدن الفلسطينية وخصوصا في القدس قرب المسجد الاقصى استعدادا لقمع المتظاهرين وافشال الاحتفال بذكرى الشهداء .

وذكرت الانباء ان صداما وقع بين قوات الاحتلال والمصلين واغلقت القوات الصهيونية مدخل الحرم الشريف للحيلولة دون خروج المصلين بعد ان اندفع المصلون في تظاهراتهم خارج الحرم .

وافادت الانباء ان قوات الشرطة ومايسمى بحرس الحدود اقتحموا ساحة الحرم القدسي الشريف وانضموا الى القوات الموجودة داخله واشتبكوا مع المصلين .. حيث اصيب العديد من المواطنين العرب والجنود الصهاينة .

وقالت المصادر ان وزير الامن العام الصهيوني حاييم بارليف قد قدم الى القدس المحتلة ليشرف بنفسه على الاعمال القمعية التي تمارسها قواته .

البقية ص١١

اضراب عام في لبنان دعما للانتفاضة

نفذ لبنان امس باستثناء المنطقة الشرقية اضرابا عاما دعما للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وللمقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في لبنان ان المؤسسات العامة والخاصة اقفلت ابوابها باستثناء مطار بيروت الدولي والمستشفيات والافران .. كما استمرت الصحافة ووسائل الاعلام اللبنانية بعملها ..

حول الالتباس الذي حصل بصدد الهاربين والمتخلفين

« تحقيق العدالة بين المرونة والحزم » مقالة بقلم الرفيق هاني وهيب تنشرها « الثورة » على الصفحة الثالثة فنلفت اليها الانظار .

علاقات المغرب مع السوق الاوربية تدخل امتحان قوة

الرباط ـ مراسل «الثورة» عبدالحكيم نوكيزة :

بعد سنوات طويلة من التعامل بين المغرب والسوق الاوربية المشتركة في مجال الصيد البحري وفق اتفاقيات محدودة لم تكن اطولها تتجاوز السنوات الخمس دخلت العلاقات بين الطرفين اختبار قوة لم يكن متوقعا في اي فترة من فترات تعاملهما في هذا المجال ، ان يصل الى الحدة التي اصبح عليها الان ..

فحتى منتصف اخر ليلة من السنة المنصرمة ظل مفاوضو الطرفين في بروكسل يبذلون قصارى جهدهم من اجل التوصل الى توقيع اتفاقية جديدة ترضيهما معا دون جدوى ..

وكانت النتيجة الاولى لفشل التوصل الى اتفاق ان طلب المغرب كما سبقت الاشارة الى ذلك في تقارير اخبارية سابقة من السوق سحب الاساطيل التابعة لها من المياه الاقليمية المغربية ..

وطبعا فان اول نافذة كان من شانها ان تنقل تاثير القرار المغربي الى جسم السوق الاوربية كانت ممثلة في اسبانيا . هذا البلد الذي كان انضمامه الى السوق في نهاية عام ١٩٨٦ الى جانب البرتغال ضربة قاسية لصادرات المغرب الفلاحية نحو السوق في غياب سوق عربية او حتى ستراتيجية تكامل عربي تغني عن الرضوخ للاستغلال الاجنبي للخيرات العربية ..

وبذلك فقد كان على اسبانيا ان تذعن لاحقا لانتقام السمك المغربي لفائدة الزراعة المغربية على الاقل ..

ومع ان السياسة البراغماتية للحزب الاشتراكي العمالي تقتضي هكذا فهما للموضوع . لو كانت اسبانيا محل المغرب ازاء موضوع بمثل هذه التعقيدات فقد فضلت هذه المرة ان تعطي للموضوع صبغة مثالية لتخاطب السوق بلهجة توحي بانها تتوعد باسم ممثل حوالي خمسة الاف اسرة تعيش من مداخيل الصيد في المياه المغربية واصبح اربابها يعيشون البطالة في رمشة عين ..

وهكذا ناشدت اسبانيا المجموعة الاقتصادية للضغط على المغرب ليدخل فيما وصفت بمفاوضات جدية تفضي الى توقيع اتفاق . ودون ان تحدد اسبانيا شروط هذا الاتفاق او نوعه فقد كان واضحا من تصريحات المسؤولين الاسبان في هذا الصدد ان جارة المغرب الايبيرية لم تعد مهتمة كثيرا بمن سيكون اكثر استفادة من هذه الاتفاقية سواء اكان المغرب ام السوق التي تنتمي اليها بقدر ما هي مهتمة بضرورة تخفيف ضغط الصيادين الاسبان في وقت لايجد فيه الحزب العمالي الحاكم في اسبانيا سعة خاطر لحديث مجدد عن بطالة لم يعد يستطيع دحضها بمجرد وعود انتخابية او طموحات مسطرة في برامجه الانتخابية . التي يتردد في بعض الاوساط الاسبانية انها لم تنقذ احدا ..

ومهما يكن فالواضح الان ان تمسك المغرب بموقفه ورفضه لاقتراحات السوق المجحفة قد دفعت الاوساط السياسية في السوق الاوربية للتحرك بسرعة من اجل تليين موقف المفاوضين الاوربيين ضمانا لمصالح الطرفين معا ولانقاذ قطاع الصيد في اسبانيا من الاختناق ..

وفي هذا الاطار تقرر ان يعرض يوم ٢١ كانون الثاني مشروع قرار على البرلمان الاوربي باسم المجموعة الاشتراكية يتعلق باستئناف مفاوضات الصيد البحري بين المغرب والسوق . ويتضمن المشروع نقطتين تتلخصان في التالي :

ـ يامل البرلمان الاوربي كما ورد في نص مشروع القرار في استئناف المفاوضات بين المغرب والسوق الاوربية في جو من الوضوح والفعالية ..

ـ يكلف البرلمان الاوربي رئيسه بان يبلغ هذا الموقف الى رئيس لجنة السوق الاوربية ..

وعلى مستوى اخر ودائما في سياق التضرر الاسباني من امتناع المغرب عن اباحة مياهه لاساطيل السوق الاوربية . تتحرك بعض الاوساط الاوربية والاسبانية في نفس الاتجاه القديم الهادف الى ممارسة الضغوط على المغرب ليتخلى عن مطالبه ، وهكذا طلب قادة نقابات الصيد وبعض ارباب مراكب الصيد في جزر الكناري بمساندة اتحاد رؤساء المؤسسات من لجنة السوق المكلفة بالصيد ومن سكرتيري الدولة الاسباني المكلف بالعلاقات مع السوق بمنع استيراد الاسماك من المغرب مادام محظورا على السفن الاسبانية العمل في المياه المغربية ومادامت هذه السفن معطلة عن العمل ..

وقد وصف قادة النقابات في تصريحات ادلوا بها موقف السوق بانه غريب حيث يسمح باستيراد السمك من المغرب في وقت تمنع فيه الرباط سفن السوق من العمل في مياهها ..

ومن ناحية اخرى ودائما في سياق اثر الموقف المغربي على الصيادين الاسبان وبالتالي على الحكومة الاسبانية تظاهر حوالي خمس مئة من الصيادين الاسبان يوم الاحد الماضي في ميناء جزيرة الخضراء جنوب اسبانيا احتجاجا على استمرار بطالتهم ..

والمعروف ان زهاء سبع مئة سفينة صيد اسبانية توجد مشلولة تماما في موانئها منذ الحادي والثلاثين من كانون المنصرم ، الامر الذي ادى الى توقف نشاط اسطول الصيد الاسباني في المياه المغربية وبالتالي الى ارتفاع مذهل في اسعار السمك في الاسواق الاسبانية نتيجة اختلال العرض والطلب في هذه السوق ..

ضوء

نصر للعرب وفلسطين

انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة دخلت اسبوعها الثامن والقوات الصهيونية لم تترك اسلوبا الا واستخدمته لقمع هذه الانتفاضة العارمة دون جدوى .

بل ان هذه القوات ينتابها الرعب من كثرة المفاجآت والمستجدات التي تواجهها يوميا وكذلك من طول حالة الاستنفار التي بدات تثقل كاهلها .. فاضراب في هذا المخيم وهجوم على دورية في تلك المنطقة من القطاع وتظاهرة للنسوة والشباب والاطفال في الضفة ومصادمات عنيفة في القدس .. الخ

كل هذا يجري في الوقت الذي بلغ فيه عدد شهداء الانتفاضة ٨١ شهيدا بالاضافة الى مئات الجرحى حسب اخر احصائية فلسطينية معظمهم من الشبان الفلسطينيين الذين واجهوا اسلحة الصهاينة بالحجارة والزجاجات الحارقة ..

الانتفاضة اذا شاهد اكيد على عمق انتماء شعبنا العربي وتمسكه بحقه وارضه وحريته .. وثمة وشائج عديدة ومتينة بين مايجري في فلسطين المحتلة من مقاومة باسلة للاحتلال وملحمة ابناء الرافدين النشامى على الحدود الشرقية للوطن العربي فالمعركة واحدة والعدو واحد والدم الذي يسيل هنا وهناك عربي ومن اجل قضية عادلة وشريفة .

والمعادلة واضحة تماما .. الصهاينة حلفاء حكام طهران يمدون النظام الايراني بالسلاح لمقاتلة العراق طمعا في ارضه والارض العربية والصهاينة يحتلون ارض فلسطين العربية ويستخدمون ذات السلاح للقتل والقمع ضد شعبنا العربي هناك لتكريس احتلال فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى وجعل الارض العربية عموما حصة ايرانية وصهيونية مشتركة .

ولكن حسابات المعتدين ظلت فاشلة دائما فحالة الصمود الفلسطيني التي تصوغ بشائر النصر العربي هي حالة مكملة لحالة الانتصار العراقي الدائم الذي نضجت ثماره ولم يبق الا قطافها ليتم الاحتفال بالنصر العظيم للعراق وفلسطين والعرب في كل مكان وفي وقت لن يطول انتظاره .

● رمزي ●

الاتحاد السوفيتي يدعو الى عقد اجتماع لمجلس الامن

مدريد ـ ٢٢ ـ واع : قرر الاتحاد السوفيتي طلب عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي على مستوى وزراء الخارجية لبحث الوضع في الشرق الاوسط .

اعلن ذلك وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة في مؤتمر صحفي عقده امس في مدريد في ختام زيارة لاسبانيا استغرقت يومين .

وقال الوزير السوفيتي ان الوضع في الشرق الاوسط تعقد في الاسابيع الاخيرة الى درجة انه اصبح على مجلس الامن الدولي ان يتخذ موقفا يتميز بالسرعة والفعالية في هذا الشأن .

وتطرق شيفاردنادزة في مؤتمره الصحفي الذي اوردته وكالات الانباء الى العلاقات بين الشرق والغرب وخاصة في ما يتعلق بالتسابق النووي .

ووصف اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعها الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في واشنطن الشهر الماضي بانها خطوة اساسية للتوصل الى اتفاقيات مماثلة مشيرا الى التعاون الذي ابداه الجانبان لتوقيع الاتفاقية المذكورة .

قرض الى الاردن من البنك الدولي

واشنطن ـ ٢٢ ـ اف ب : اعلن البنك الدولي امس عن تقديم قرض بقيمة ٣١ مليون دولار الى الاردن للمساهمة في تمويل منجم جديد للفوسفات في الشيدية (١٢٠ كلم شمال مرفأ العقبة) .

وستساهم شركة جوردان فوسفات ماينز كومباني في تامين ٥٨ مليون دولار لهذا المشروع عبر قروض تسدد عند التصدير .

ويشير البنك الدولي الى ان الفوسفات هو المورد الطبيعي الاساسي في الاردن واحد اهم المدخولات في العملات الاجنبية .

ويسدد القرض على مدى ١٧ عاما اربعة منها معفاة من الفائدة المتحركة حاليا ٧٫٧٢ بالمئة اضافة الى عمولة سنوية تبلغ ٠٫٧٥ بالمئة على المبالغ التي لم تسدد .

مسؤول مغربي يجتمع مع وفد سوفيتي

الرباط ـ ٢٢ ـ واع : اجتمع احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي في الرباط الليلة الماضية مع وفد اللجنة السوفيتية للدفاع عن السلم برئاسة ايرغولا امبيكوف مقصود نائب اذربيجان في مجلس السوفيت الاعلى .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا العربية والدولية وقضايا السلام العالمي اضافة الى العلاقات الثنائية وافاق تطويرها .

وكان الوفد السوفيتي قد اجتمع قبل ذلك مع احمد الشرقاوي وزير الدولة للشؤون الخارجية وبحث معه وسائل تنمية التعاون الثنائي .

وزير خارجية رواندا يختتم زيارته لمصر

القاهرة ـ ٢٢ ـ واع : غادر القاهرة صباح اليوم السيد فرانسوا نجارو كيمتوال وزير خارجية رواندا بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى الوزير الرواندي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين تناولت القضايا المطروحة على الساحتين الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك وسبل تدعيم اوجه التعاون بين البلدين في المجالات كافة .

البكوش يصل مسقط

مسقط ـ ٢٢ ـ واع : وصل الى مسقط ظهر اليوم السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس قادما من المنامة في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين ضمن جولة له في دول منطقة الخليج العربية .

ويجري البكوش خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في سلطنة عمان تتناول التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي وقضية الشرق الاوسط وسبل دعم التعاون المشترك في مختلف المجالات .

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في الجزائر

الجزائر ـ ٢٢ ـ واع : اختتمت في الجزائر الليلة الماضية فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي بعروض فنية قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية على قاعة ابن خلدون .

والقى السيد مدير عام الشؤون الادارية بوزارة الثقافة والاعلام رئيس الوفد كلمة بالمناسبة اكد فيها ان الاسبوع الثقافي العراقي كان مناسبة لمواصلة الحوار الثقافي وتعميق العلاقات الفنية والاعلامية بين القطرين الشقيقين .

وكان الاسبوع الثقافي العراقي الذي حظي باقبال جماهيري واسع قد تضمن اقامة معارض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والفن التشكيلي والكتاب وندوات شعرية وادبية وافلام روائية وتسجيلية اضافة الى عروض فنية للفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة القومية للتمثيل .

ريغان يزور بلجيكا
مباحثات اميركية ـ المانية اتحادية

واشنطن ـ ٢٢ ـ واع : اعلن في واشنطن ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيبدأ في مستهل شهر اذار المقبل زيارة للعاصمة البلجيكية بروكسل تستغرق عدة ايام .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض السيد مارلين فيتزووتر ان الرئيس الاميركي سيحضر خلال الزيارة اجتماعات قمة حلف شمال الاطلسي (ناتو) التي ستعقد هناك في الفترة مابين الثاني والثالث من شهر اذار المقبل .

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية الليلة الماضية ان ريغان سيتشاور مع زعماء حلف شمال الاطلسي حول عدد من القضايا في مقدمتها القمة الاميركية السوفيتية المخطط عقدها هذا العام في موسكو حيث يامل الجانبان التوصل خلال القمة الى معاهدة لخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية .

وقال المتحدث ان اجتماع زعماء حلف (الناتو) في بروكسل سوف يناقش بشكل شامل الاهداف المشتركة للحلف .

على صعيد اخر بحث الرئيس الاميركي رونالد ريغان خلال اجتماعه في واشنطن الليلة الماضية مع هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية قضايا السيطرة على التسلح والعلاقات الاميركية الالمانية .

وقال متحدث باسم البيت الابيض في تصريح نقلته وكالة الانباء القطرية ان غينشر اعرب عن تاييده للمعاهدة الاميركية السوفيتية الاخيرة لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ووصفها بانها وسيلة لتعزيز امن دول حلف شمال الاطلسي .

وكان غينشر قد اجتمع في وقت سابق امس بزعماء الكونغرس حيث تم بحث اهمية هذه المعاهدة والتصديق عليها .

محاولة لاغتيال اميركي في اثينا

اثينا ـ ٢٢ ـ ا ف ب : قامت الشرطة اليونانية اليوم بتفكيك عبوة شديدة الانفجار موضوعة في سلة للنفايات امام منزل اميركي عضو في جهاز مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة كما افاد مصدر الشرطة .

وتدخل خبراء المتفجرات بعد مكالمة هاتفية اجراها مجهول بالصحيفة اليونانية اليفتيروتيبيا .

ولم يعلن احد مسؤوليته مباشرة عن العملية التي وقعت في احد الاحياء السكنية في شمال شرق اثينا .

مسؤول اميركي يزور انغولا

واشنطن ـ ٢٢ ـ واع : اعلنت وزارة الخارجية الاميركية اليوم ان مساعد وزير الخارجية شيستر كروكر سيصل الى لواندا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي لاجراء محادثات مع المسؤولين في الحكومة الانغولية .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المتحدث شارلس ريدمان ان محادثات كروكر ستكون استمرارا لمفاوضات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي يدعو الى استقلال ناميبيا .

الارجنتين

اعتقال ٣١٩ عسكريا اثر التمرد العسكري

بوينس ايرس ـ ٢٢ ـ ا ف ب : ذكر بيان للجيش الارجنتيني ان ٣١٩ ضابطا وجنديا اعتقلوا لمشاركتهم في التمرد الذي قاده الكولونيل السابق الدو ريكو والذي انتهى الاثنين مساء اضافة الى ٢٢ شخصا اعتقلوا لتورطهم في السيطرة على مطار خورخي نيوبري في بوينس ايرس صباح الاثنين الماضي ايضا .

وعلم من مصادر عسكرية متطابقة ان نحو ١٥٠ من المعتقلين بينهم الدو ريكو وساعده الايمن في تمرد الربيع الماضي الكولونيل انريكي فانتوريتو معتقلون في سجن ماغدالينا العسكري على بعد ١٠٠ كيلومتر في جنوب الارجنتين .

موقف

طهران .. الدجالون ياكلون بعضهم

تتفق جميع التحليلات السياسية للوضع داخل ايران وجملة التقارير الصحفية من طهران ، على فشل (فتاوى) وتحذيرات خميني في وضع حد للخلافات والصراعات على السلطة بين اركان النظام الايراني .

ولعله ليس من باب الاجتهاد السياسي القول ان كثرة فتاوى خميني وتصريحاته ذاتها تعد دليلا على انفلات الوضع بين اعوانه وعدم قدرته على ضبط هذا الوضع وتحقيق مايسمى بـ (الوحدة) بين الحكام الايرانيين .

ان مقارنة بسيطة بين ماكان يجري في السابق وبالذات بعد قليل من تسلم خميني للسلطة حيث كانت مجرد كلمة من خميني كافية لان تحدث نوعا من الطاعة المبالغ فيها من قبل اعوانه وبين مايجري بعد ذلك ومايجري الان من عدم استماع لسلسلة طويلة من خطب خميني وتوجيهاته من قبل اولئك الاعوان انفسهم وبالشكل المطلوب ، تكفي (اي المقارنة) لان يحكم المرء اينما كان على تدهور صلة هذا المسؤول الايراني الكبير او غيره مع زعيمه وسقوط مايسمى بـ (خط الامام) وظهور خطوط مقابلة وان لم تكتسب الطابع الرسمي بعد .

من جانبه فان خميني لايستطيع ان يتجاهل هذه الوقائع ولهذا فانه غالبا مالجا الى توجيه انتقادات مباشرة لمسؤول معين كما حدث مع خامنئي مؤخرا لارضاء منافسين اخرين مثل رفسنجاني لرئيس النظام الايراني ومحاولة معرفة ردود الفعل الجميع وقبل ذلك وجه خميني ضربة قاسية لرئيس مجلس الشورى عندما اعطى حكومة موسوي ذاتها التي هاجمها خميني في اوقات سابقة ، صلاحيات مجلس رفسنجاني نفسه في مناقشة القوانين واقرارها .

ان لعبة فرق تسد هذه التي اعتمدها خميني ظهرت في مجرى السنوات المتعلقة بحكمه وبالحرب ضد العراق على انها لعبة فاسدة وبدأ خميني نفسه يحصد نتائج تلك اللعبة بدليل ضعف الاثر الذي تتركه تحذيراته ودعواته للوحدة في صفوف مستمعيه السابقين في الوقت الحالي .

لم تعد هناك حكومة واحدة في ايران ، فالى جانب حكومة موسوي هناك حكومة خامنئي وحكومة رفسنجاني التي لم يلغها دفاعه عن حكومة موسوي بعد هجوم خميني على اراء خامنئي ضد الصلاحيات المعطاة لحكومة موسوي قبل اعتذار رئيس النظام عن تلك الاراء ليس بدافع الاعتراف باراء خميني وحدها وان ظهر الامر كذلك بصفة عامة بل بدافع قطع الطريق على خطط رفسنجاني للتخلص من خامنئي وبالاعتماد على انتقادات خميني ذاته لرئيس النظام الايراني هذه المرة . ويشير مراسل وكالة تانيوغ اليوغسلافية في طهران الى الوضع الحالي في ايران على مستوى الحاكمين الا ان الصراعات بين اركان هذا النظام وصلت الان الى ذروتها رغم تدخل خميني شخصيا وقال في تقريره الذي بعث به الى وكالته ان الخلافات الداخلية بين مختلف الاجنحة المتصارعة اصبحت مستعصية الحل وذلك قبل شهرين تقريبا مما يسمى بانتخابات مجلس الشورى .

كل شيء يعود الى طبيعة النظام الحاكم في طهران كنظام عنصري توسعي والى تعدد الولاءات الخارجية للحكام الايرانيين ويثير مرض خميني المزمن واحتمال موته في اي وقت شهية قادة النظام الايراني في الحكم والاهم من ذلك كله فان فشل النظام الايراني في تحقيق اهدافه التوسعية ضد العراق رغم مرور اكثر من سبع سنوات على الحرب قد عمق من الخلافات بين الحكام الايرانيين واصبح الخوف من المستقبل حصة الجميع فراح كل مسؤول من المسؤولين الكبار يبحث عن النجاة التي لايراها خارج السلطة وتصفية الطامعين الاخرين بالسلطة ومن اجل تحقيق هذه الغايات التي لاتتفق ومصالح الايرانيين في السلام وانهاء الدكتاتورية انصرف الحكام الايرانيون الى البحث عن تحالفات القوى مع القوى الخارجية واحياء او تكريس تحالفات قديمة بين ايران والكيان الصهيوني او بين ايران وعدة جهات اخرى ولكن الى اين ستقود كل هذه التحالفات والصراعات ايران ؟ .

لن تقودها الى غير الهزيمة التامة والنهائية امام العراق مع كل مايتعلق بذلك من كوارث سياسية واقتصادية غير الكوارث العسكرية والتي تزيد في تحرك الشعوب الايرانية لاسقاط نظام الكوارث في بلادها باسره .

● مظهر عارف ●

بعد ان ساد الاعتقاد بانها ابيدت
اكتشاف مستعمرة من قرود الغوريللا في نيجيريا

جبال كلنيانج ـ نيجيريا ـ رويتر : استمرت عشرات من قردة الغوريللا في البقاء عدة سنين في غابات جنوب شرق نيجيريا المطيرة بعد اعتقاد بانها ابيدت بواسطة صيادين .

وقد تاكد هذا الشهر وجود مستعمرة من هذه الحيوانات في اكثر مناطق افريقيا تطرفا نحو الغرب مما سيكون له تاثير كبير بين انصار المحافظة على البيئة .

وتوصل اثنان من ابرز خبراء العالم في الغوريللا وهما البريطاني ساندي هاركورت وزوجته الاميركية كيلي ستيوارت اللذان امضيا ستة اسابيع في غابات جبال كلنيانج الكثيفة الى ادلة قوية بوجود الغوريللا في المنطقة .

وقال هاركورت لرويتر في مقابلة جرت في قرية كلنيانج : توجد ما لايقل عن مئة غوريللا في المنطقة اكتشفنا اكثر من ٤٠ منها على سفح جبل واحد .

واعد الاثنان احصائية صحيحة عن الغوريللا بفحص مخلفاتها والاعشاش التي تعدها كل يوم لتاوى اليها .

واخر مشاهدة للغوريللا تم التاكد منها كانت عام ١٩٣١ في نفس المنطقة ولكن انتشرت اعتقادات قوية بوجودها بعد هذا التاريخ .

وقال جاكوب ابانج الذي عمل دليلا لقافلتنا التي تتكون من اربعة اشخاص اثناء رحلة استمرت ثلاثة ايام سيرا على الاقدام الى اخر غابة بدائية في نيجيريا ان اكتشاف غوريللا ليس غريبا بالنسبة لنا انني صياد سابق . كنا نصطاد الظباء وحيوان الشيهم والسحالي والقردة واحيانا الغوريللا .

واثناء حديث ابانج كنا نجلس على قمة كوكو اوشايني وتعني باللغة المحلية التل الصاخب التي يبلغ ارتفاعها ١٠٠٠ متر نسبة الى صيحات هذا النوع من الحيوانات الثديية التي تقطن التل .

وقادنا ابانج الى بعض مخلفات الغوريللا واحد اعشاشها التي بنيت حديثا والذي يتكون من فراش من الاوراق والاغصان في شجرة ترتفع مترا واحدا تقريبا .

وقال يحتمل ان يكون العش لام وصغيرها بينما كان الاب ينام على اغصان باعلى الشجرة ليتمكن من رصد الخطر بسرعة .

ويعتقد هاركورت وزوجته اللذان ساعدا على حماية الغوريللا في جبال رواندا ان السياحة هي الوسيلة الوحيدة للمحافظة على الغوريللا في نيجيريا في اشارة الى سائحين اثرياء يزورون رواندا الان لرؤية هذه الحيوانات التي تعيش في سلسلة جبال فيرونجا البركانية .

وقالت كيلي ستيوارت التي تعمل مع زوجها كاستاذة لعلم الحيوان في جامعة كامبردج (منذ بضع سنوات لم يكن احد في رواندا يعرف كيف يبدو شكل الغوريللا وقد انقذت السياحة الغوريللا هناك . ان المحافظة على حيوان ما تكون اكثر سهولة اذا تم تدبير نفقاتها من عائدات مشاهدتها) .

هزة ارضية شمال استراليا

سيدني : ضربت هزة ارضية عنيفة المناطق الشمالية من استراليا صباح امس ..

ونقلت اذاعة الرياض عن متحدث باسم ادارة الارصاد الاميركية ان شدة الهزة بلغت ٦٫٥ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات ..

وقال المتحدث ان قوة الهزة يمكن ان تسبب خسائر كبيرة غير انه لم ترد حتى الان تقارير عن الخسائر في الارواح والممتلكات ..

دراسة عن مضار السمنة

واشنطن : اجرى الدكتور روفنور لايجر من جامعة روكسلر في نيويورك دراسة تتعلق بالمواد الدهنية المتراكمة في الجسم البشري وتاثيرها على الصحة ..

وذكرت وكالة انباء الخليج انه جاء في تلك الدراسة ان ظهور الكرش نتيجة لتراكم المواد الدهنية في الجسم اكثر شيوعا عند الرجال لان الخلايا الدهنية في اجسام الرجال تتكاثر في المعدة وتؤدي اعمالا تختلف في طبيعتها عن مثيلاتها في اجسام النساء ..

ودلت الدراسة على ان الدهن الاضافي الموجود في المعدة يزيد من خطر تعرض الرجال لارتفاع ضغط الدم والجلطة الدماغية وارتفاع مستوى الكوليسترول ..

وقال الدكتور لايجر ان توزيع المواد الدهنية الاضافية في الجسم اهم من كميته بسبب المحاولة التي يبذلها الناس للتخلص من الدهن الاضافي في اجسامهم فعندما تفقد المراة شيئا من وزنها فانها تفقده من جميع اجزاء الجسم وذلك بعكس الرجال ..

انفجار نيزك في كولومبيا البريطانية

● فيكتوريا كندا : اكد عدد من الاشخاص الذين يعيشون على الشاطىء الشرقي لجزيرة فانكوفر على المحيط الهادىء انهم راوا وسمعوا قبل يومين انفجار نيزك في السماء حسب ما افاد باحث في مرصد فكتوريا للفيزياء الفلكية في عاصمة كولومبيا البريطانية ..

واعلن الباحث كريس ايكمان من النادر جدا رؤية نيزك في وضح النهار والاندر هو سماع دوي انفجاره ..

ووصف احد الشهود النيزك بالكروي مع ذيل كان يشع في السماء بلون ازرق فاقع ..

ويرى علماء الفيزياء الفلكية انه من المحتمل كثيرا العثور على اجزاء من النيزك في وسط الجزيرة في حديقة ستراثكونا الطبيعية ..

مصرع امراة وطفل في سباق للسيارات

● دكار : لقيت امراة وطفل موريتانيان مصرعهما مساء امس الاول بالقرب من روسو في موريتانيا بعدما اجتاحتهما سيارة مشاركة في سباق سيارات باريس الجزائر/دكار وفق ما علم مساء من مصادر مسؤولة عن الفريق الطبي للسباق ماريان فلوري ..

ووقع الحادث على بعد ٢٥ كم من روسو . وتملك السيارة حسب الدلائل الاولى شركة سيبرا بروديوكشين الفريق المكلف بتصوير سباق باريس/الجزائر/دكار ..

ويرفع هذا الحادث رقم الضحايا الى عشر في هذا السباق العاشر للسيارات ..

ضحايا انحراف قطار في المكسيك

● لوس موتشس / المكسيك : انحرف قطار للركاب صباح امس في المكسيك مما ادى الى مقتل عشرة اشخاص وجرح خمسين اخرين وفق احصاء اصدرته ادارة خطوط السكك الحديد المكسيكية ..

واضاف المصدر نفسه ان انحراف «تران بالا» الذي يربط بين غوادالاخارا ونوغاليس حصل على بعد ١٦٠٠ كم شمال غرب مكسيكو قرب لوس موتشس وذلك اثر انقطاع محور في احدى العربات الست عشرة من القطار ..

من الجهات الاربع

شاش في مثانة مريض !!

عمان : فوجىء طبيب باحد مستشفيات الاردن بوجود قطعة من الشاش في مثانة مريض كان قد اجرى عملية جراحية في البروستات منذ حوالي ٢١ عاما ..

وقد تم اكتشاف قطعة الشاش عندما لم تنجح محاولات الطبيب في تفتيت حصوة في مثانة المريض فقرر اجراء عملية جراحية اخرى للتخلص منها حين فوجىء بانها ليست حصوة وانما قطعة من الشاش احاطت الترسبات الكلسية ..

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الصحف الاردنية التي نشرت ذلك قولها ان قطعة الشاش ظلت في مثانة المريض منذ ٢١ عاما اي منذ اجراء العملية الاولى ..

زلزال

● بلغراد : ضرب زلزال متوسط القوة مدينة كرسكو الواقعة غربي مقاطعة زغرب اليوغسلافية امس .

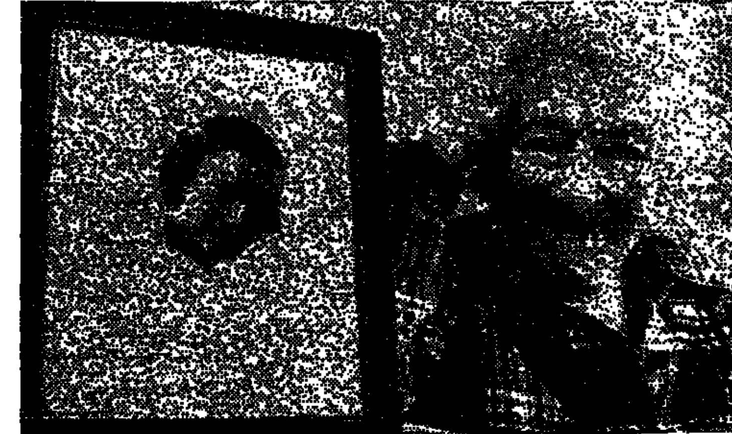
وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية للانباء ان قوة الزلزال بلغت ٣٫٤ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات دون الاشارة الى وقوع ضحايا او اضرار .

مؤتمر جديد لحملة جائزة نوبل

● باريس : اعلن ايلي فيزل حامل جائزة نوبل للسلام ١٩٨٦ في باريس امس ان مؤتمر حملة جائزة نوبل سينعقد مجددا بعد سنتين لدراسة القضايا الكبرى للانسانية ..

واضاف في خطاب له في قصر الاليزيه مقر رئاسة الجمهورية الفرنسية حول نتائج المؤتمر الذي استمر اربعة ايام ان بعثة من حملة جائزة نوبل يمكنها الانتقال في بعض حالات الطوارىء كالكوارث البيئية من نوع كارثة بوبال وتشير نوبيل او الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان الى مكان الحادث لاسماع صوتها ..

وعرض فيزل كخاتمة للمؤتمر ١٦ قرارا تدعو جميع دول وعلماء العالم الى احترام حقوق الانسان والبيئة والى بذل جهد متزايد لنشر العلم والمعرفة .



جان كالمنت المولودة ٢٥ فبراير ١٨٧٥ سوف تحتفل بعيد ميلادها الـ ١١٣ الشهر المقبل وهي تسرد ذكريات الطفولة خلال لقائها مع الرسام فينسنت فان كوخ وتقف جان الى جانب صورة ابنتها.

تطوير منظومة رادارية

● موسكو : تمكن الاتحاد السوفيتي من تطوير منظومة رادارية جديدة مخصصة لمتابعة سطح الارض من الفضاء الكوني ..

ووصف فيكتور شيستوبالوف مدير معهد الراديو فيزياء السوفيتي في تصريح صحفي نشر في موسكو هذا الرادار بانه يمتلك بصرا مزدوجا ..

وقال ان شاشة الرادار المخصص للنصب في السفن الفضائية ومنظومته دقيقة للغاية بحيث ان بصره الثاقب ينفذ من خلال الغيوم الكثيفة والظلام الدامس ليلتقط ادق تفاصيل سطح الارض على مساحات كبيرة ..

حول الالتباس الذي حصل بصدد الهاربين والمتخلفين

تحقيق العدالة بين المرونة والحزم

● هاني وهيب ●

عبر العراقيون الاماجد عبر سني معركة قادسية صدام المجيدة ، عن اروع صور التضحية ، والبذل ، والعطاء دفاعا عن تربة العراق الطاهرة ، فكانت قوافل الاكرمين تتصدر الجموع ، وصارت شارة الشهيد مبعث فخر لكل عائلة حبا الله احد ابنائها بقدسية الشهادة ، كما تدافع العراقيون الاباة بالمناكب في سوح المنازلة الشريفة ، وتوطنوا العيش في سواتر العز ، وخنادق المجد ، فصانوا شرف العراق وحموه من دنس الغزاة ، ومرغوا عدوان النظام الايراني الحاقد في وحل الهزائم المنكرة والمتتالية ، مثلما اوصل العراقيون الشرفاء ، والعراقيات الماجدات الليالي بالنهارات في جبهة العمل والانتاج ، لمواصلة مسيرة البناء الشامخ بروحية الخندق الامامي ، لكي يتواصل بعمقه السوقي ، تاكيدا لارقى صيغ التعبير عن الوطنية وواجباتها .

ان المعالجة الحكيمة والحازمة التي نضحت من العقل المبدع للقائد التاريخي صدام حسين في تعامله مع هذا الالتباس تعبر عن ثبات منهج الثورة وقائدها في توخي ارقى صيغ العدالة ، وتطبيق الحق الذي لاتأخذه فيه لومة لائم .

لا علاج غير الحزم مع الذين انحدروا الى الدرك الاسفل وليس هنالك من امل في وضعهم على جادة الصواب .

والشواهد كثيرة ، واكثر من ان تحصى على شمم واباء العراقيين الاماجد ، في تاكيد روح الوطنية وتلبية نداء المواطنة الشريفة ، وكان منها وليس اخرها ولا اولها رفض المقاتلين الذين قضوا اكثر من سبع سنوات في قاطع الفيلق الثالث البطل النقل الصادر بحقهم الى بغداد ، ورسالة طلبة كلية العلوم السياسية في جامعة بغداد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين والذين طلبوا التطوع في القوات المسلحة ، رغم مشاركتهم في جبهات القتال ثلاث مرات ، وغيرها الكثير من مناقب العراقيين والعراقيات الماجدات ومآثرهم في الجود بالنفس والمال فدية لشرف العراق العظيم .

غير ان البعض من ضعاف النفوس ، من الذين انتاب وطنيتهم الضعف ، او الخلل في التعبير عن الوطنية ، قد مارسوا جرائم الهروب والتخلف عن الخدمة العسكرية .. وانطلاقا من حرص الثورة ، وقائد الشعب ، وابنه البار صدام حسين على اعطاء الفرصة لكل من فيه الامل لكي يعود الى جادة الصواب ، ولكي لايحرم نفسه وعائلته من شرف الدفاع عن العراق العظيم ، ولكي لاتكتوي جنباتهم وجنبات عوائلهم بلظى حرقة النكوص عن الانتظام في مسيرة عز العراق الزاهية ولكي يتأى القائد العظيم صدام حسين بكل من يتوسم فيه بان العفو سيكون سبيلا له لكي يغلي في عروقه الدم العراقي الفوار عن مضان الحسرة ، ولكي ينقذه من وهدة العار الذي لايريده لكل من تنشق عبير هواء العراق وشرب من نمير مائه الكوثر ، ولامس تربته الزكية ، فقد صدرت سلسلة من قرارات العفو عن الهاربين والمتخلفين كان من بينها توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة بخط يده في ١٢/٢/١٩٨٣ الى ابناء الشعب العراقي ضمنها عفوا عن الهاربين والمتخلفين ، نشرت واذيعت في كافة وسائل الاعلام .

وقال فيها سيادته (احتراما منا واعتزازا بالعلاقة الحميمة التي تربطنا بكل العراقيين ولكي لايعتب علينا في يوم ما احد منهم باي امر من الامور . وجدنا انه من المناسب ان نفتح للهاربين والمتخلفين عن الخدمة العسكرية والخدمة في قوى الامن الداخلي فرصة جديدة للحاق بركب الشرف والعز الذي حمل رايته الصناديد الشرفاء الابطال من الذين عرفوا حقوق الوطن والمواطنة ووفوه بجدارة وشجاعة معروفة .. ولكي لايبقى من يلومنا او يعتب علينا عند تطبيق القانون بحق المارقين والمتخلفين عن الشرف وواجب المواطنة .

قررنا العفو عن الهاربين والمتخلفين ممن ورد ذكرهم وعليهم الالتحاق بوحداتهم او بمراكز التجنيد او بمقرات الحزب ليكونوا جزءا من الركب ويسري هذا العفو حتى ١٩٨٣/٣/١ أملين ان تأخذ العوائل المعنية على عاتقها تبصير ابنائها بما يقتضي من قيم ومواقف صحيحة وبعد ذلك لن يلوم المقصرون الا انفسهم) .

وكان كل ذلك انطلاقا من ايمان القائد التاريخي صدام حسين بضرورة ان يكون لكل ابناء الشعب دور في صنع مسيرة العز والمجد ، وحتى من انزلق منهم في مهاوي الانحراف حين تتوفر فرصة اصلاحه ، وحين يتوفر الاعتقاد بان هناك املا بان العفو قد يجعل سلوكه ، وتفكيره باطار انساني جديد يقوده الى الخطوة الصحيحة والتفكير الصائب ، ولكن ازاء عدم استفادة البعض من كل الفرص الواسعة والمكرمات السخية التي جاد بها فارس الفرسان القائد صدام حسين ، كان قرار القيادة بعدم اصدار عفو عام عن جريمة الهروب ، والتخلف من الخدمة العسكرية ، الا انه على الرغم من ذلك فقد حصل التباس لدى احد الرفاق ، فاعطى وعدا بالعفو عن الهاربين والمتخلفين وحين عرض الامر على السيد الرئيس القائد صدام حسين فانه عالجه برؤيته الثاقبة ، وبعد نظره ، وحكمته السديدة ، فالغى الوعد الذي اعطاه احد الرفاق بالعفو ، منطلقا من ايمانه الراسخ والعميق ، بان المرونة الواسعة عندما تستخدم وتستنفد اغراضها لابد لها ان تقترن وتستتبع بالتشدد الحازم .

واكد سيادته بانه لاعودة الى فتح باب العفو في كل الاحوال ، وباي شكل كان ، الا ان السيد الرئيس القائد صدام حسين بنظرته الشمولية ، وحرصه الشديد على تاكيد مصداقية القيادة وتعاملها الصريح والواضح المعروف تصدى لمعالجة اثار هذا الالتباس بالتوجيه ، بان يحاسب الذين كانوا قد سلموا انفسهم قبل اعطاء الوعد بموجب القوانين والتعليمات السارية قبله ، اما الذين سلموا انفسهم بعد الوعد فيطلق سراحهم ، ويقال لهم باننا نطلق سراحهم لكي لايقولوا ان الحكومة قد خدعتنا او استدرجتنا استدراجا ولكننا سنطاردهم بعد اطلاق سراحهم ، وسنتعامل مع من يسلم نفسه منهم ، او يلقى القبض عليه طبقا للتعليمات والقوانين السارية .

ان هذه المعالجة الحكيمة والحازمة التي نضحت من العقل المبدع للقائد التاريخي صدام حسين في تعامله مع هذا الالتباس تعبر عن ثبات منهج الثورة وقائدها في توخي ارقى صيغ العدالة ، وتطبيق الحق الذي لاتاخذه فيه لومة لائم ، لانه كما يؤكد سيادته في حديثه الى وزير العدل بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ عند ادائه اليمين الدستورية (ان الشعب يريد الثبات على المنهج ، وان تململ من لهم مصلحة في عدم الثبات من هذا المنهج ، وبعض التفاصيل ، واعرف لو نترك الخيار لكل مذنب لقال اتمنى الا يقع علي عقاب ولكن قبل أن يرتكب الذنب ترى الكل مع ايقاع العقاب على المذنبين ، ورفع الحيف عن الناس الخيرين والمظلومين .. غير انني لم ار ان الشعب يتضايق من التشدد في تطبيق الحق بموجب صيغه ومساراته) .

ان الرئيس القائد صدام حسين اشاع بممارساته المتصلة لتاكيد قيم العدالة ، واحقاق الحق ، يقينا راسخا لدى كل ابناء شعبه بعدالة قراراته ، وسداد ارائه ، لانه يتربع على قمة مجد باذخ من قراراته التاريخية الجريئة في انصاف كل ابناء شعبه ، وفي حرصه الشديد على تقويم المنحرفين منهم ، وبكل الصيغ والوسائل المناسبة ، فكم من محكوم بالاعدام نزلت عليه مكرمة القائد بالخروج من زنزانة الاعدام الى الشارع ، توخيا لاقالة عثرات العاثرين ، وذلك انطلاقا من فلسفته العميقة في ان يكون العفو كاملا وشاملا ، فان كان العاثر (ادميا سيعيد النظر بسلوكه وتفكيره ، ونحن عند ذلك من يربح قبله ، واذا لم يكن ادميا لابد ان يعثر ويرجع مرة اخرى ولاتوجد شفاعة له هذه المرة ..)

بهذا الاحساس المرهف بالمسؤولية التاريخية يتعامل القائد صدام حسين مع العاثرين من ابناء شعبه ، فان كان القرار الحازم بالعفو عن العاثر يقيل عثرته ، فان القائد والثورة والشعب هم الرابحون قبله ، لانه من بين ابرز الاهداف التربوية للقيادة التاريخية ، هي اصلاح المسيئين ، والمنحرفين ، وتحويلهم الى عناصر سوية ، وفاعلة في مسيرة الثورة ..

ولكن لاعلاج غير الحزم مع الذين انحدروا الى الدرك الاسفل وليس هنالك من امل في وضعهم على جادة الصواب .

فلابد للعراقيين الاباة بعد ثماني سنوات من سفح الدماء الزكية ، والعرق الشريف ان يقطفوا ثمار نصرهم المبين ، ويديموا روحه ، ويسقوا شجرة القيم بوهج ضمائرهم ، وخفق قلوبهم وضوء عيونهم .

فلا عفو عن جرائم الهروب والتخلف عن معركة الشرف والكرامة .

فهي جرائم مخلة بالشرف قانونا ويعرف الشعب وقيمه وتقاليده الحية .

ولايبني الاوطان غير القادين المضحين بالنفس والنفيس .

ولابد للقانون ان يأخذ قصاصه العادل ممن جفت في عروقهم دماء الوطنية الحارة وماتت في اعماقهم نداء الضمير الحي من الخائرين المنحرفين .

والى امام على طريق النصر الحاسم ، والنهوض والتقدم والرفعة .

لقد حصل التباس لدى احد الرفاق ، فاعطى وعدا بالعفو عن الهاربين والمتخلفين وحين عرض الامر على السيد الرئيس القائد صدام حسين فانه عالجه برؤيته الثاقبة ، وبعد نظره ، وحكمته السديدة ، فالغى الوعد الذي اعطاه احد الرفاق بالعفو ، منطلقا من ايمانه الراسخ والعميق ، بان المرونة الواسعة عندما تستخدم وتستنفد اغراضها لابد لها ان تقترن وتستتبع بالتشدد الحازم .

النماذج المتميزة درس لكل الشعب

خلال معركتنا الوطنية الدفاعية البطولية التي يخوضها شعبنا باسره ضد العدوان الايراني الغاشم للسنة الثامنة وبفعل التطبيق الخلاق والمبدع للمنهج الذي ارسى اسسه القائد العظيم صدام حسين وما يمثله القائد من رمز وطني كبير وملهم في حياتنا الجديدة ، ترسخت وتعمقت في مجتمعنا قيم وتقاليد وممارسات ثورية من طراز خاص ومتفرد ارتقت الى مستوى عال من التضحية والعطاء ، التضحية حتى الشهادة من اجل الوطن وقضايا الشعب ،، والعطاء المتميز الذي وصل الى ذروة الوعي والمسؤولية والايثار ، واتسع نطاق هذه القيم والممارسات الجديدة لتشكل في اتجاهاتها ومفرداتها حالة نهوض قوية وشاملة صوب التقدم والرقي والازدهار .

فقد اختار القائد واحدة من الحالات المتميزة وقدمها للشعب لتكون درسا بليغا ومثلا تربويا من طراز خاص يفوق في تأثيره اطنانا من الكلمات والاحاديث المجردة عن المبادىء .

ففي الثاني من كانون الثاني قلد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالفتاح محمد امين الياسين وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع المدني بعد ان غلب المصلحة العامة على الاعتبارات الذاتية السطحية الزائلة فاقترح الغاء وزارته تماشيا مع المصلحة العامة وانسجاما مع المنهج الجديد في الادارة والاقتصاد وان يتشبث في شتى الوسائل الموضوعية لاقناع القيادة بصواب رأيه .

فكيف ينبغي ان نتعامل مع هذه النماذج الحية والمتميزة في حياتنا الجديدة ؟

هذا السؤال يجب ان يستحضره كل عراقي وهو يؤدي واجباته ويتحمل مسؤولياته في عهد المجد والعز .. عهد القادسية الثانية ، سواء كان على مستوى المفاصل القيادية في الحزب والدولة ، أم على مستوى بقية ابناء الشعب .

فعندما يقدم القائد صدام حسين مثل هذا النموذج الحي ، فانه في الواقع يقدمه كرمز وكمثل وكحالة . الهدف منها ان تستقر في ضمائر وعقول ووجدان العراقيين وتتحول الى قوة روحية محركة ومنشطة لقدراتهم وطاقاتهم الخلاقة ، ليتواصل العطاء بوتيرة اعلى وتغتني حياتنا باضافات جديدة ومتجددة .

وتاكيدا لهذه الحقيقة اشار القائد في حديثه بهذه المناسبة «انما نقيم احتفالا جماهيريا شعبيا من خلال ابراز القيم التي تمثل جوهر فهم الحزب لها ونكرم كل عراقي صافي السريرة وصلب ومشع في التطلع أولا وقبل ان نكرم كل حزبي بهذه الصفة في صفوف الحزب» .

صحيح ان حالة النهوض والوحدة التي يعيشها مجتمعنا ، تتعمق وتترسخ مع مرور الوقت في ظروف احتدام المعركة الوطنية الدفاعية التي يخوضها شعبنا باسره ضد العدوان الايراني الغاشم ، وفي ظل تعاظم الدور المتفرد الذي ينهض به على نحو خلاق ومبدع الرمز الوطني الكبير صدام حسين لتأمين عوامل القوة المتجددة لوطننا ،، الا ان الوصول الى هذه الحالة وماتحقق لحد الان من مآثر وانجازات رائعة ، ينبغي ان تكون بحق قاعدة قوية لانطلاقة جديدة وغير عادية لتعميق ماتحقق من الانجازات الملحمية واحراز المزيد من الانتصارات على طريق النصر النهائي والحاسم على العدوان الايراني ومواصلة بناء صرح العراق العظيم بوتيرة اعلى وبجهد اكبر وافضل .

فما تزال داخل شعبنا المفعم بالحيوية والعطاء غير المحدود ، طاقات وقدرات هائلة ينبغي ان تنطلق وتتفجر ضمن الاتجاهات التي تغني حياتنا الجديدة في كل جوانبها ، سواء في مواصلة تعزيز الزخم القتالي لقواتنا الباسلة وتطويره ليصل الى ذروته ، ام في مضاعفة الجهود والمثابرة لجميع العاملين في القطاعات الاقتصادية والخدمية وفي كل ميدان ينمي اقتدار وكفاءة اقتصادنا الوطني في تغطية مستلزمات ومتطلبات المعركة ، وكذلك توسيع نطاق حركة الابداع والتميز لتشق طريقها الرحب الى مجتمعنا الجديد باسره وحتى تصل حالة التميز الى كل عراقي بغض النظر عن موقعه والمسؤولية التي يتحملها بشرف ومبدئية وطبيعة العمل الذي يؤديه لخدمة المجتمع .

ان تغليب المصلحة العامة التي هي في الواقع مصلحة الشعب والوطن في المقام الاول من خلال السلوك والممارسات اليومية ، تمثل الحالة الميدنية المتقدمة والالتزام الصميمي والواعي بقيم وتقاليد الثورة والتي يريد القائد صدام حسين ان يكون جميع العراقيين ودون استثناء ابطالها كل في مجال عمله والواجب المناط به .

وبالطبع فان هذا الطموح الكبير ليس امرا صعبا او مستحيلا على شعب مجاهد وبطل وصاحب اغنى واعمق ارث حضاري في التاريخ كشعب العراق . فانواط الشجاعة والاوسمة والنياشين التي زين بها القائد صدام حسين صدور الاف الابطال من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلي الجيش الشعبي والمقاتلين من ابناء شعبنا الكردي وغيرهم ممن تميزوا في بطولتهم وحققوا المجد للوطن بمآثر خالدة ، والتكريم الذي خص به القائد الاف المبدعين في القطاعات الاقتصادية والخدمية وبقية افراد الشعب ممن حققوا التميز في عملهم .. ان هذه الالاف من الحالات المتميزة ماتزال تتزايد وتنمو دون توقف ، اضافة الى ان الشعب كله من حيث المحصلة والنتائج العامة المتحققة في المعركة والبناء هو اصلا ضمن الحالة المتميزة .

والشعب الذي يقاتل بضراوة ويدفع ضريبة الدم للوطن بنكران ذات وشجاعة ورجولة ويحرز النصر في كل معاركه الخالدة ، وفي نفس الوقت يبني حياته بروح مفعمة بالامل والثقة بالمستقبل بجهادية عالية لامثيل لها وفي اصعب الظروف ويمتلك كل هذه الروح المعنوية العالية والمتجددة ، انما هو بحق شعب الذرى .. الشعب الذي يصنع مع قائده التاريخي الفذ صدام حسين ملحمة مشرفة ستقف امامها الاجيال القادمة باجلال وتستمد منها القوة والعزم .

ومن هنا فان كل عراقي لابد وان يحقق حالته المتميزة التي تتعدى في فعلها ونتائجها الحدود المألوفة في كل مرحلة ليسجل مأثرة العز والمجد لشعبه ، ويصنع لنفسه ولعائلته المرتبة التي يطمح لها كل انسان صاحب مبادىء وغيرة ونخوة .

ملك منصور

خطباء الجمعة يحيون قرار القائد بتخصيص رواتب لاسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية

ركزت خطبة الجمعة على موضوعي الزكاة باعتبارها ركنا من اركان الدين الاسلامي الحنيف وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وقال امام وخطيب جامع مرجان في بغداد ان الله تعالى قد جعل للفقراء والمساكين والمعوزين والعاجزين والايتام والارامل حقا في اموال الاغنياء من خلال مايقدمه هؤلاء الى بيت المال من زكاة .

واوضح امام وخطيب جامع حي الجامعة ان الزكاة مظهر من مظاهر التآلف والتعاون بين المسلمين وتعزيز العلاقات بينهم وتعاضدهم في السراء والضراء .

وقال امام وخطيب جامع الفرقان ان قيادة الثورة وعلى راسها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين اصدرت قانون صندوق الزكاة ليساهم من خلاله المسلمون بما يتبرعون به من اموال طوعا في مد العون الى اخوانهم المحتاجين الى جانب ماتقدمه الدولة من رواتب ورعاية الى المستحقين من ابناء الشعب .

واكد امام وخطيب جامع انس بن مالك ان الهدف من تاسيس صندوق الزكاة هو تنظيم توزيع مبالغ الزكاة على المعوزين والعاجزين والارامل والايتام والمساكين وفق الاوجه الشرعية المقررة لها .

واشار امام وخطيب جامع امجد الزهاوي الى ان المبالغ التي ستتجمع لدى الصندوق ستوزع كذلك على الاعمال الخيرية التي تحقق النفع العام للمجتمع والمواطنين على حد سواء .

وفي محافظة القادسية قال امام وخطيب جامع الديوانية الكبير ان انتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتضحياتهم الجليلة تعبر عن عمق ارادة الانسان العربي لتاكيد ذاته في مواجهة اعداء الامة من صهاينة وخمينيين .

وقال امام وخطيب جامع كركوك الكبير بمحافظة التاميم ان الانتفاضة اثبتت للعالم بالبراهين والادلة الدامغة عنصرية الصهاينة وتماديهم في تحدي ارادة المجتمع الدولي الذي ادان الممارسات الصهيونية الفاشية .

وحيا الخطيبان قرار السيد الرئيس المجاهد صدام حسين بتخصيص رواتب لاسر شهداء الانتفاضة انطلاقا من مواقف العراق المبدئية القومية .

وزير التجارة الجيبوتي يزور كربلاء

زار محافظة كربلاء صباح امس السيد موسى بورالي رويله وزير التجارة والنقل والسياحة الجيبوتي والوفد المرافق له لاداء مراسيم الزيارة لمرقد الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام ..

وقدم السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الذي كان باستقبال الوفد الشقيق شرحا وافيا عن النهضة الكبيرة التي شهدتها المحافظة والعتبات المقدسة في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

مناقشة خطة عمل طلبة وشباب اربيل

ناقشت الهيئة الادارية لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل في اجتماع موسع عقدته امس سير تنفيذ مفردات خطة الاتحاد خلال النصف الاول من العام الدراسي الحالي .

رابطة الطلبة السودانيين في القطر تحيي انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني

حيا اليوم التضامني مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الذي نظمته رابطة الطلبة السودانيين الدارسين في العراق المواقف القومية للرئيس القائد صدام حسين ودعمه اللامحدود لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

والقيت في اليوم التضامني كلمات اشادت بالالتفاتة الكريمة للرئيس القائد صدام حسين والمتمثلة بتخصيص سيادته رواتب تقاعدية لاسر شهداء الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

وثمنت الكلمات المواقف البطولية والانتصارات الكبيرة التي حققها جند العراق الميامين وتصديهم البطولي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين للعدوان الايراني الحاقد على البوابة الشرقية للوطن العربي الذي لايستهدف العراق فحسب بل يمتد ليشمل جميع الاقطار العربية .

ونددت بالممارسات القمعية واللاانسانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وقيامها بمنع وصول المواد التموينية الى المخيمات الفلسطينية

التويجري يغادر القطر

غادر بغداد امس الاول الدكتور علي التويجري المدير العام لمكتب التربية لدول الخليج العربية بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام .

واشاد الدكتور علي التويجري في تصريح لوكالة الانباء العراقية بنتائج زيارته وثمن الدعم الذي يقدمه العراق للمكتب تجسيدا

لايمانه بضرورة توحيد اهداف التعليم وتدعيم التعاون والتنسيق بما يحقق التكامل في برامج المكتب .

علماء ورجال الدين والزوار في كربلاء يحيون انتفاضة الشعب الفلسطيني

كربلاء مراسل « الثورة »

حيا السادة العلماء ورجال الدين الافاضل وزوار العتبات المقدسة الذين وفدوا من مختلف محافظات القطر الى محافظة كربلاء الانتفاضة الشعبية الباسلة لشعبنا العربي الفلسطيني وصموده الشجاع ضد قوات الاحتلال الصهيوني المجرم .

واكدوا في احاديثهم بالمناسبة ان غدر الصهيونية ليس بالامر الغريب . فالكيان الصهيوني العنصري قام اصلا على الغدر والاغتصاب والتعسف والاحتلال للارض العربية في فلسطين .

واشاروا الى ان الدماء الزكية التي تسيل اليوم على ارض فلسطين وعلى حدود العراق هي وقود ديمومة امتنا العربية ونهضتها وتراثها وعزتها وهي تؤكد ان التحالف الصهيوني الفارسي يستهدف النيل من مصالح العروبة والاسلام .. واشادوا بالالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص رواتب شهرية لعوائل شهداء الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

ويذكر ان مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة قد نظمت عدة ندوات لشرح ابعاد الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

توزيع الشارات على الطلبة القدوة بالمستنصرية

وزعت الجامعة المستنصرية على الطلبة القدوة شارات خاصة بهم .

وستضع الجامعة اسماء هؤلاء الطلبة والصفات التي حددها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لاعدادية الكندي في الصفوف الدراسية .

وتحدث رئيس الجامعة خلال لقائه بالطلبة القدوة بكلية الاداب عن المضامين التربوية لهذه الممارسة الديمقراطية ..

واع

اعداد الخطة السنوية لدوائر الحكم المحلي باربيل

اعدت دوائر الحكم المحلي بمحافظة اربيل خططها السنوية للعام الحالي .

وتضمنت خطة الادارة المحلية انشاء اربعة مراكز صحية رئيسية وفرعية مع ثماني دور سكنية ملحقة بها و ١٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة

وسبع ابنية حكومية اخرى ضمن هيئة تطوير المنطقة الشمالية اضافة الى انشاء ١٦ مدرسة ابتدائية وثانوية في عدد من الاحياء السكنية في مركز المدينة ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

بينما تضمنت خطة مديرية الماء والمجاري انشاء ٦ مشاريع للماء في المدن الجديدة والاحياء السكنية التي

شيدت حديثا في مركز المدينة وخزان كونكريتي للماء في قضاء شقلاوة ومد انابيب ناقلة عبر طريق اربيل كركوك

وزيادة كميات الماء الخام لمشروع ماء اربيل عن طريق نصب مضخات اضافية وحفر عدد من الابار

الارتوازية وتبديل شبكات الماء القديمة وتهيئة المستلزمات الخاصة لانشاء شبكات الماء للاراضي التي ستوزعها مديرية بلدية المحافظة على المواطنين خلال العام الحالي .

وشملت خطة مديرية بلدية المحافظة تبليط واكساء الشوارع

الداخلية في نواحي صلاح الدين وحرير وفراج واحياء ٧ نيسان والشرطة والضباط والعدالة والزراعيين والاسكان في مركز المدينة

وتوزيع اربعة الاف و ٧٣٧ قطعة ارض سكنية على المواطنين .

واع

شروط بيع مجزرة دواجن الدورة

حددت وزارة الزراعة والري الشروط والضوابط الخاصة ببيع مجزرة دواجن الدورة .

ونصت الشروط على بيع المشروع وتاجير الارض المخصصة للمجزرة لمدة (٢٥) سنة ببدل ايجار سنوي قدره (٣) دنانير للدونم الواحد ..

والزمت الشروط المشترك بتطبيق جميع الضوابط الصحية والفنية خلال مرحلتي الانتاج والتسويق وفق مواصفات جهاز التقييس والسيطرة النوعية وتسويق منتجاته الاساسية

والثانوية ضمن التسعيرة المقررة .. ونصت الشروط على بيع الدور

السكنية الواقعة ضمن المشروع باقساط سنوية واختيار المشتري

للعاملين في المجزرة .

واع

الوفد اليمني يزور العتبات المقدسة في النجف وكربلاء واثار بابل

زار السيد احمد علي المطري محافظ صنعاء والوفد المرافق له امس العتبات المقدسة في محافظتي النجف وكربلاء والمناطق الاثارية بمحافظة بابل ..

وادى السيد محافظ صنعاء مراسيم الزيارة لمراقد الائمة علي ابن ابي طالب والحسين والعباس عليهم السلام .. واستمع الى شرح عن الرعاية والدعم اللذين يقدمهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة وبيوت العبادة ..

واطلع الوفد الضيف في مدينة بابل على النهضة العمرانية الكبيرة التي تشهدها المناطق الاثارية والتي تهدف الى احياء معالمها الحضارية ..

واع

مؤتمر للانتاج والصحة الحيوانية يعقد .. الاثنين المقبل

يبدا في بغداد يوم الاثنين المقبل المؤتمر الثاني عشر للمجلس التنفيذي للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في منطقة الشرقين الاوسط والادنى .

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي ينظمه المشروع الاقليمي بالتعاون مع وزارة الزراعة والري على مدى ثلاثة ايام تقارير اللجان الاستشارية للمشروع والتقرير المالي ومواضيع توفير المصادر الغذائية للحيوان وتحسينها ووسائل السيطرة على مرض الحمى القلاعية وحملات القضاء على مرض الطاعون البقري في السودان وغرب اسيا .

وسيتم خلال المؤتمر انتخاب رئيس الدورة ونائبه والمصادقة على البرامج التدريبية التي يقيمها المجلس وتحديد موعد ومكان انعقاد الدورة المقبلة .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن العراق والبحرين والاردن ومصر والكويت وسلطنة عمان والصومال والسودان ولبنان واليمن الديمقراطية والعربية اليمنية والفانستان وتركيا وقبرص ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية .

ويذكر ان المؤتمر الحادي عشر للمجلس التنفيذي عقد ببغداد ايضا في اذار الماضي .

واع

عمال كربلاء يبحثون سبل انجاح حملة الانجاب

كربلاء مراسل « الثورة »

كرس اجتماع عمالي موسع لرؤساء واعضاء اتحادات نقابات العمال لمحافظات الفرات لبحث السبل الكفيلة بانجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب تعزيزا لارادة القتال في معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر خلال الاجتماع الى المزيد من البذل والعطاء وزيادة الانتاج كما ونوعا لرفد المعركة بكل مستلزمات النصر والصمود مشيرا الى دور العمال في انجاح هذه الحملة النموذج التي جاءت ردا ثوريا على الاعمال الاجرامية لدجالي طهران في استمرار الحرب الظالمة على قطرنا العزيز .

وحضر الندوة الرفاق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي في مكتب تنظيم الفرات وامين سر واعضاء المكتب في قيادة الفرع .

تشجير ١٤٤٤ دونما في بغداد .. هذا العام

تنفذ امانة بغداد خلال العام الحالي تشجير وزراعة مساحة الف و ٤٤٤ دونما من مدينة بغداد .

ومن بين تلك المساحة ٥٢٠ دونما تمثل المرحلة الثانية من غابتي بغداد وصلاح الدين و ٧٥ دونما لمتنزهي العامرية ونهر الخير وشوارع متفرقة في جانب الكرخ .

وقال معاون امين بغداد للمتنزهات لوكالة الانباء العراقية انه ستتم ايضا زراعة وتشجير المرحلة الثالثة لمتنزه اور بمساحة ٣٣٠ دونما والمرحلة الثانية لمتنزه الحبيبية بمساحة مئة وعشرة دونمات بالاضافة الى تشجير اربع مئة وتسعة دونمات على جانبي طريق محمد القاسم للمرور السريع ومناطق مختلفة في جانب الرصافة .

وكانت الامانة قد شجرت خلال العام الماضي تسع مئه وخمسة دونمات ضمن المرحلة الاولى لغابتي بغداد وصلاح الدين ومناطق اخرى من بغداد .

واع

جهود متواصلة لاتحاد نساء السليمانية لانجاح الحملة الوطنية لتشجيع الانجــاب

السليمانية : . مراسل « الثورة » .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حول زيادة الانجاب وضرورة ان تنجب كل عائلة عراقية طفلا ردا على جرائم النظام الايراني المجرم بقتله اطفال مدرسة بلاط الشهداء واطفال العراق الابي من جراء القصف الهمجي الذي يمارسه بحق الامنين من ابناء شعبنا فقد شهد فرع اتحاد نساء السليمانية نشاطا واسعا في هذا المجال .

وقالت السيدة نجاح نجلة نوري نائبة رئيسة فرع اتحاد نساء العراق في السليمانية بان فرع الاتحاد قام بعقد ندوات مكثفة في الفرع والشعب الاتحادية في المحافظة حيث شملت عقد ثلاث ندوات في شعبة دربندخان ، وندوتين في كل من شعبتي جمجمال ودوكان لغرض توعية وارشاد الجماهير النسوية بزيادة الانجاب ، كما تم فتح دورة للمرشدات الصحيات وتوزيع المتخرجات في الدورة على المدن الجديدة لارشاد الامهات حول العناية بصحة الاطفال وتنشئتهم بشكل صحيح .

كما قام فرع الاتحاد بزيارة العوائل التي لديها اكبر عدد من الاطفال لتقديم الهدايا لهذه العوائل . كما قام عدد من عضوات الاتحاد بزيارات الى النسوة الراقدات في المستشفيات والى الدوائر والمؤسسات الانتاجية في المحافظة حيث تم عقد عدة ندوات مع الموظفات والمنتسبات في هذه الدوائر لحثهن على زيادة الانجاب . كما قام فرع الاتحاد بنشاط واسع على صعيد توزيع الملصقات والنشرات التي تحتوي على اقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين بضرورة زيادة الانجاب لدى العائلة العراقية ردا على العدوان الايراني .

واكدت السيدة نائبة رئيسة فرع الاتحاد بان الجهود المكثفة ستتواصل لغرض انجاح الحملة في ارجاء المحافظة كافة .

محافظ كربلاء يطلع على سير الامتحانات

كربلاء : مراسل « الثورة » :

بدأت في محافظة كربلاء امس الاول امتحانات نصف السنة لطلبة المدارس المتوسطة والاعدادية والمهنية فيما ستبدأ غدا الامتحانات للمدارس الابتدائية .

وقام السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء بجولة تفقدية لعدد من المدارس المتوسطة والاعدادية اطلع خلالها على سير الامتحانات فيها .. كما قام مدير عام التربية بجولة مماثلة لعدد اخر من المدارس .. وكانت المديرية العامة للتربية قد اتخذت الاجراءات المناسبة لاداء الامتحانات وتوفير الاجواء المناسبة للطلبة ..

دورة للتطبيقات الالكترونية الهندسية

تنظم كلية الهندسة بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية اليوم دورة التطبيقات الالكترونية الهندسية والعلمية وتستمر لغاية الرابع من شباط المقبل

وتهدف الدورة الى استقطاب المهندس الكهربائي والالكترونيك وممن لهم رغبة في نشر بحث هندسي في موضوع تطبيقات الالكترونيك الهندسية والعلمية .

ستراتيجية لعمل التنظيمات النسوية العربية لغاية عام « ٢٠٠٠ »

اعتمد الاتحاد النسائي العربي ستراتيجية لعمل التنظيمات النسائية العربية حتى عام « ٢٠٠٠ » ..

ونصت الستراتيجية على توسيع مشاركة المراة في الحملات الوطنية لمحو الامية والبرامج الصحية والوقائية والتثقيف الصحي والوقاية من الامراض المعدية وتحصين الاطفال منها ووقاية البيئة وزيادة مساهمة المراة في القطاعات الاقتصادية العربية وتعزيز دور الاسرة في المجتمع ..

وتدعو الستراتيجية الى ضرورة تعميق مساهمة المراة في المجالات السياسية والاقتصادية وتطوير طاقاتها الانتاجية وحماية الاسرة ودعم الاجراءات الوطنية الهادفة الى زيادة مساهمتها في مواقع العمل وتشجيع اقامة المشروعات الصناعية

والاقتصادية في المناطق الريفية وتطبيق التعليم الالزامي والتقني والتخصصي للمراة وزيادة البرامج الاعلامية والتثقيفية التي تعكس الدور المتميز للمراة العربية في المجالات المختلفة ..

ويعمل الاتحاد من خلال ستراتيجيته على دعم النشاطات والبرامج التي تنهض بها المنظمات والاتحادات النسائية في الوطن العربي للتصدي للمحاولات الرامية الى زعزعة الوحدة الوطنية والتماسك القومي وتعزيز العلاقات مع التنظيمات النسائية في العالم ..

واولت الستراتيجية اهمية لتشجيع الدراسات والبحوث الخاصة بمساهمات المراة في مسيرة التنمية واعتماد التخطيط والبرمجة في العمل المهني والفني لتامين الارتقاء بتحسين وتطوير مشاركات المراة في المجالات كافة ..

ويذكر ان للاتحاد النسائي العربي دورا متميزا في توحيد جهود التنظيمات النسوية العربية من خلال تنظيم الدورات والندوات المتخصصة التي تعنى باهتمامات المراة ومتابعة تنفيذ البرامج والمشروعات المهنية والثقافية والفنية للتنظيمات النسوية العربية ..

واع

اجتماع للملاكات الطلابية والشبابية في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

عقد فرع ذي قار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعا موسعا لمسؤولي لجان شؤون الطلائع والطلبة والشباب حضره رئيس واعضاء الفرع ..

وناقش الاجتماع خطة عمل الاتحاد والاجراءات المتخذة لاستثمار عطلة نصف السنة باقامة الفعاليات والانشطة المختلفة الى جانب مناقشة خطة العام الحالي ..

محافظ السليمانية لـ « الثــورة » : انجاز ٣٠ الف دار والعمل يتواصل لانشاء ٦ الاف اخرى

تتواصل الحملة الكبرى لانشاء مدن جديدة في محافظة السليمانية كما في غيرها من محافظات الحكم الذاتي كافة وتعد هذه الحملة انجازا عظيما مضافا الى العديد من الانجازات التي حققتها قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين لابناء منطقة الحكم الذاتي وذلك لتغيير واقع التخلف الذي عانوا منه خلال العهود الغابرة .

ولالقاء الضوء على هذه الحملة التقت «الثورة» بالسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية الذي قال : اتخذت قيادتنا الحكيمة وعلى راسها القائد الرمز صدام حسين قرارا بانشاء مدن جديدة في مناطق الحكم الذاتي وذلك لتحقيق الغاية الاساسية التي تبتغيها ثورتنا المجيدة وهي تعويض المنطقة عما فاتها خلال سنوات التخلف التي عاشتها قبل بزوغ فجر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وهذه المدن التي يبلغ عددها عشر مدن هي الصمود في قضاء كلار والاخوة في عربت والنصر في زراين «دربندخان» وبده مكرون في سوسي وبازيان في ناحية بازيان والسلام في حوض بازيان وشورش في جمجمال وسورش الثانية في جمجمال ومدينة جديدة في سروجاوه وحاجياوه في رانية .

وقد بلغ مجموع الدور التي انشئت فيها لحد الان (٣٠) الف دار سكنية ومن المؤمل انشاء (٦) الاف دار اخرى وسينتهي العمل فيها قريبا .. وقد اعدت تصاميم هذه المدن من قبل مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي ومن قبل مهندسين متخصصين بتخطيط المدن وقد صممت وفق احدث التصاميم وروعيت فيها شروط عديدة منها ملاءمتها لطبيعة المنطقة والظروف الاجتماعية ومساحات الاراضي وروعي في تصميمها ايضا توفير الجوانب الترفيهية والتربوية والخدمية حيث خصصت فيها ساحات للالعاب الرياضية واسواق عديدة ومد شبكات مياه الشرب لتزويد الدور بالماء الصافي والتي تغذى بواسطة مشروع ضخم متكامل لكل مدينة ومد شبكات كهربائية واسعة وانشىء فيها العديد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمستشفيات والمراكز الصحية وابنية للادارة ومراكز للشرطة ودور للمواطنين العاملين فيها .



وفي ختام حديثه اكد السيد المحافظ بان العمل في هذه المدن يجري بهمة ونشاط متميزين بغية انجازها في موعدها المحدد ووفق ماخططت له قيادتنا الحكيمة التي تسعى جاهدة لتحقيق المزيد من المكاسب والانجازات من اجل اسعاد ابناء شعبنا الكردي ..

مراسل « الثورة » ـ نزار حسن

دورة في تصميم الفضاءات الخارجية

تبدا اليوم في الجامعة التكنولوجية دورة في موضوع « تصميم الفضاءات الخارجية في المناخ الحار القاري » التي ينظمها مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم الهندسة المعمارية وجمعية المهندسين العراقية وتستمر ثلاثة ايام ..

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالتوجه البيئي لتصميم الفضاءات الخارجية وتنسيق المواقع حسب اسس ومعايير قائمة على فهم متكامل لطبيعة الموقع ومكوناته المناخية لكي تكون اقتصادية على المدى البعيد من حيث ترشيدها للطاقة المستخدمة في تكييف المباني ..

مركز الادريسي يضطلع باعداد تصاميم لعدد من المشاريع الجديدة

كتب مندوب « الثورة » :

يضطلع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير باعداد التصاميم الهندسية لعدد كبير من المشاريع الخدمية والصحية والاسكانية في مناطق مختلفة من محافظات القطر ..

فقد باشر المركز وضمن خطته لهذا العام بوضع تصاميم انشاء مجمع سكني في الموصل مع خدماته المتمثلة بمياه الشرب والمجاري والشبكات الكهربائية والهاتف وطرق ومواقف السيارات ..

ويشمل هذا المجمع الذي يشيد بطريقة البناء الجاهز ٩٥٦ وحدة سكنية ..

على صعيد اخر وبهدف تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين باشر المركز ايضا باعداد الدراسات والتصاميم لتطوير وتوسيع مستشفى جراحة الجملة العصبية باضافة عدد اخر من الاقسام التشخيصية والعلاجية ذات الاختصاص الدقيق ومنها العيادة الخارجية المكونة من عشر وحدات تخصصية في مجالات امراض الجملة العصبية وقسم للاشعة الذي يتكون من عشر صالات للاشعة التشخيصية المتطورة ..

كما يقوم المركز باعداد الدراسات والتصاميم المتكاملة لقسم متخصص بجراحة التجميل في مستشفى الطوارىء الجراحية في الرصافة ..

ندوة لشعبة الكاظمية

نظمت قيادة شعبة الكاظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي . ندوة جماهيرية موسعة على قاعة الحرية في الكاظمية بهدف تعميق الوعي الامني والقانوني بين المواطنين وتصعيد دور المواطنين في التصدي للجريمة والوقاية منها . من خلال الاسهام مع اجهزة العدالة لتحصين مجتمعنا الجديد وترسيخ دعائم امنه واستقراره في ظل قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

والقيت خلال الندوة ـ التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة الكاظمية للحزب وجماهير غفيرة من المواطنين : محاضرتان عن دور المواطنين في التصدي للجريمة والصورة المشرقة لمجتمعنا الجديد . نتيجة التزامه بالنظام حيث تكاد تنعدم الجريمة فيه خاصة في الاشهر الاخيرة وذلك يعود بالدرجة الاولى الى تنامي حالة الوعي القانوني لدى المواطنين

ضمن خطة وزارة الثقافة والاعلام للعام الحالي القطر يشهد العديد من الفعاليات الاعلامية والثقافية والفنية

تميزت خطة وزارة الثقافة والاعلام لهذا العام بتنوع وكثافة الفعاليات الثقافية والفنية والاعلامية ..

١٣ مهرجانا

وسيتم ضمن الخطة تضييف ثلاثة عشر مهرجانا ثقافيا وفنيا عربيا وعالميا تتنوع موضوعاتها بين الشعر والفن والموسيقى والفلكلور بعضها تنظم لاول مرة في العراق ومنها مهرجانات المسرح العربي وبغداد الدولي للتلفزيون والخط العربي والزخرفة والطفولة والاغنية العربية الشبابية بينما تتواصل فعاليات مهرجانات بابل الدولي الثاني والمربد الشعري التاسع والفن التشكيلي العالمي الثاني والواسطي السابع ومعرض الكتاب السادس الدولي والتراث الشعبي العراقي الخامس واحتفالية اسبوع قادسية صدام السابعة كما سيعقد خلال شهر حزيران المقبل مؤتمر وزراء الاعلام العرب في دورته الثالثة والعشرين ...

اصدار ٢٦٠ كتابا

ففي المجال الثقافي ستصدر دار الشؤون الثقافية ٢٦٠ كتابا في مجال اللغة والادب والعلوم والادب التركماني و ٦٢ عددا من مجلات الدار منها افاق عربية والطليعة الادبية والثقافة الاجنبية والمورد والاقلام والتراث الشعبي

ترجمة كتب السيد الرئيس

وستترجم دار المامون للترجمة والنشر ٤٠ كتابا لخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين واحاديثه الى مختلف اللغات الاجنبية وترجمة ونشر ٢٠ كتابا عربيا وخمسة اخرى اجنبية تتناول مختلف الجوانب الثقافية والاعلامية والسياسية

وستصدر دار ثقافة الاطفال ٤٠ كتابا لقصص الاطفال والروايات العالمية والمشاهير للاحداث بمعدل خمسة الاف نسخة لكل كتاب و ٥٠ كتابا من سلسلة مكتبة الطفل بمعدل ٣٠ الف نسخة للكتاب الواحد

اما دار الثقافة والنشر الكردية فستصدر ٤٠ كتابا و ٣٠ كراسا تتناول مختلف المجالات الثقافية والفنية والسياسية ..

وتاخذ دار الكتب والوثائق على عاتقها ترقيم ٩٢٠ الف وثيقة وقائمة لمحتويات الملفات وفهرسة وتصوير ٥ ملايين و ١٨٤ الف وثيقة و٢٨ الفا و ٨٠٠ صورة من الصحف والمجلات القديمة النادرة

وتوزع دار الجماهير للصحافة ٧١ مليونا و ١٧٥ الف نسخة من جريدة الجمهورية اليومية و ٦٤ الفا و ٩٢٢ من جريدة يورد التركمانية ومليونا و ٥٦٠ الف عدد من ملحق طب وعلوم ..

اما الدار الوطنية للتوزيع والاعلان فستوزع مليونا و ٥٠٠ الف نسخة من الكتب العراقية الثقافية والفنية والسياسية وغيرها و ٧٠٠ الف نسخة من الكتب العربية

٧٦ معرضا

وفي المجال الفني ستشهد بغداد خلال هذا العام ٧٦ معرضا للفن التشكيلي منها معارض شخصية وجماعية تتنوع معروضاتها بين فن الرسم والنحت والخط والسيراميك والزخرفة والتراث الشعبي وغيرها اضافة الى معارض المناسبات الوطنية والاجنبية التي تقام ببغداد ..

وتقوم دائرة الفنون ايضا بتنفيذ نصب وثبة النصر في محافظة البصرة وانتاج الفين و ٨٦٠ قطعة تراثية متنوعة من الازياء الشعبية والسجاد اليدوي

فعاليات موسيقية .

وستفتتح دائرة الفنون الموسيقية هذا العام مركز دار السلام للتربية والثقافة الموسيقية للاطفال وبيت المقام العراقي ودورا جديدة لتعليم الموسيقى وتنظيم عدة حفلات في المناسبات الوطنية لطلبة الموسيقى والباليه وفعاليات معهدي الدراسات النغمية العراقي وفرقة البيارق واقامة معارض لرسوم تلامذة مدرسة الموسيقى والباليه وتنظيم ندوة دولية حول المقام العراقي وعدد اخر حول التربية والثقافة الموسيقية والموسيقى التقليدية العراقية ..

افلام ومسرحيات

وتستعد دائرة السينما والمسرح لانتاج خمسة افلام روائية طويلة و ١٢ فلما تسجيليا وتقديم ١٤ مسرحية عن المعركة والتراث والادب العالمي ومسرح الاطفال وغيرها و ١٠ مسرحيات لفرق المحافظات ولوحات جديدة تقدمها الفرقة القومية للفنون الشعبية لعرضها في العراق وخارجه خلال المهرجانات العالمية ..

وفي المجال الاعلامي تاخذ وكالة الانباء العراقية على عاتقها مواكبة الاحداث الداخلية المحلية ونشر الاخبار المتعلقة بها وبثها الى داخل وخارج العراق ونشر التـ[illegible] الصحفية بالصور الملونة وارسالها الى المشتركين من الصحف والمجلات العربية والاجنبية ..

تعاون مع وكالات الانباء

وستبرم الوكالة تسعة عقود جديدة للتعاون مع وكالات الانباء العربية والاجنبية وقيام قسم الارشيف بتصوير وارشفة الصحف العراقية ومجلة الف باء وبطاقات الشخصيات العراقية والعربية والعالمية واصدار نشرات الانصات وتقارير المراسلين والراصد واهم الاحداث وفلسطين وشؤون عسكرية اضافة الى نشرات فصلية متنوعة ..

برامج ومسلسلات اذاعية وتلفزيونية

اما دائرة الاذاعات فقد اعدت ٨٣٤ برنامجا سياسيا وثقافيا وفنيا وخصصت ٥ الاف و ٤٠٠ ساعة للاغاني والموسيقى وبث ٤ الاف و ٢٣ برنامجا عن طريق الاذاعات الموجهة باللغات الاجنبية لمختلف النشاطات السياسية والثقافية والاجتماعية وتخصص اذاعات خاصة لتغطية اخبار المهرجانات الدولية والعربية التي تعقد ببغداد ..

وستعرض دائرة التلفزيون خلال هذا العام ٦ الاف و ٤٤٩ برنامجا لمختلف الفعاليات الثقافية والفنية والدينية والاطفال اضافة الى تقديم عروض الاخبار الرئيسية واستيراد الف و ٤١٥ ساعة من المسلسلات العربية والاجنبية و ٧٢٠ فلما عربيا واجنبيا و ٥٢ فلما للاطفال ٥٠ ساعة مسرحيات اضافة الى ٢٨٦ ساعة افلام رياضية وتعليمية و ١٤٤ ساعة لافلام الرسوم المتحركة ..

وستنتج الدائرة ايضا ٤٥ حلقة من الرسوم المتحركة للاطفال والدمى واربع مسلسلات محلية و ٣٦ تمثيلية واربعة افلام وثائقية و ٥٤٧ انشودة وطنية واغنية ومعزوفات موسيقية ..

وستصدر دائرة الاعلام الخارجي عددا من النشرات والكراسات المركزية وتوزيعها في الخارج واعادة طبع الكتب الاعلامية وبما يخدم المرحلة المقبلة .

الاعلام الداخلي

وتتميز نشاطات دائرة الاعلام الداخلي هذا العام باهتمامها بالنشر والاعلام العلمي حيث ستعقد الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي في الحادي عشر من شهر نيسان واصدارها مجلة علمية جديدة حول الباراسايكولوجي اضافة الى سلسلتها العلمية في مجلة علوم وعلم التكنولوجيا واقامة ثلاث احتفاليات لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد وبيعة سيادته وذكرى ثورة ١٧ تموز .

عمليات تنقيبية

اما دائرة الاثار والتراث فستنفذ عددا من العمليات التنقيبية والانقاذية في مواقع اثارية مختلفة في العراق اضافة الى تحرياتها الجديدة ومسح وتوثيق المباني التراثية في بغداد وعدد من المحافظات ودراسة ١٥٠ نموذجا جمعت من مواقع اثارية مختلفة ودراستها وتحديد اعمارها وتاريخ صناعتها وسيقيم المتحف العراقي اربعة معارض خلال العام في المناسبات الوطنية والقومية .

تقارير « واع »

هذا السؤال

كيف نعيش بعد الخمسين ؟

ان بعض الناس يشعرون بالكآبة بعد سن معينة وتزداد هذه الكآبة كلما تقدمت بهم السن .. والان يودي ان اسال : كيف نعيش حياتنا بعد الخمسين وما هي الطريقة او البرامج الاكثر فائدة لهذه الحياة ؟

مصطفى حامد السعدي – محافظة ديالى

– ليس هناك بالتاكيد وصفات جاهزة لذلك ، ولكن ، وكما قرانا بعض الدراسات وتجارب بعض المفكرين والعلماء نستطيع ان نتبين بعض النقاط التي ينبغي ان تتوفر في طريقة التعامل مع تفاصيل حياة الانسان بعد الخمسين .. بل بعد الستين والسبعين .

فمثلا ان الموظف الذي يصل الى سن الاحالة للتقاعد يستسلم لنظام رتيب في الحياة . ينتظر لحظات النهاية التي قد تفاجئه في اي وقت ، وحتى صاحب الاعمال الحرة لايخلو عقله من التفكير بالموت بالطريقة التقليدية المعروفة . ومن هنا تنشا الرؤيا الضبابية في حياة الانسان ، فيحكم على حياته بالفناء وهو في قمة النشاط . قادرا على المساهمة الايجابية النشيطة التي تنقذه من همه وكآبته . ونحن نقول : اذا كان الموظف قد اعد جسمه بالنحافة والصحة ونفسه بالاهتمامات العاطفية ، وذهنه بالثقافة فانه يستطيع ان يستبقي حيويته بعد الستين عشرات من السنين . ولذلك يحسن بكل موظف اقيل من عمله عند الستين ان يعمد فورا الى البحث عن عمل مفيد حتى يحس انه لايزال عضوا نافعا في المجتمع . فيزداد سرورا وتفاؤلا وحتى يحمله تظلم العمل على اليقظة الدائمة يقظة الذهن والنفس التي تستبقي يقظة الجسم . والان ماهي الاوهام الشائعة عن الشيخوخة ؟ : نقول ان احد المفكرين القدامى وقد بلغ التسعين وجده صديقه يقرا في احد الكتب المهمة . وقد افتتح قراءته بكلمة الشاعر اللاتيني القديم : « ان الموت يجتنب انني ويقول : عش فانني قادم » . ان هذا المفكر قد تعود ان يرقي ذهنه ونفسه بالقراءة ولم يستسلم لليأس ولم يقتنع انه مجرد « كائن » في هذه الدنيا انما هو انسان يعيش ليستمتع ويرقى وحقيقة الشيخوخة انما تبدا في الخامسة والعشرين حين تأخذ الذاكرة في الضعف ويستمر الضعف في تزايد سنة بعد اخرى الى الموت . سواء اكان في الخمسين ام في الستين ولكن علينا ان نتوقى الهرم كما نتوقى الموت . اي ينبغي ان نموت في الشيخوخة التي لاتزال تحتفظ بالكثير من خصائص الشباب وذلك بالمحافظة على مرونة الاعضاء وليونة الشرايين ويسهل علينا هذا قبل الخمسين ، بتجنب الاطعمة التي تحدث رواسب الاحماض ، وبالمحافظة على النحافة . وبالرياضة الخفيفة .. وهذه هي حقيقة الشيخوخة . اما الوهم فهو الاعتقاد باننا بعد الستين ندخل في طور الانهيار ، واننا بعد السبعين نشرع بالخوف وان الخطة المثلى لهم ان يقضوا مابقي من السنين في الفراش وان الجهد للارتقاء الشخصي بعد الستين عبث يدعو الى الاستهزاء ولكن كل هذا وهم . فهناك اشخاص في سن السبعين والثمانين قد احتفظوا بشبابهم وهم يمارسون اعمالهم بيقظة ونشاط ويستمتعون بجميع غرائز الشباب . وكل ميزتهم انهم تعودوا عادات حسنة قبل ٢٠ او ٣٠ سنة والعقيدة المتفشية عند الناس هي ان الشيخوخة مرض او انحطاط في الجسم ، ولذلك يتجه علاج المسنين نحو الجسم فقط . ولكن الواقع ان اكثر امراض الشيخوخة ثمرة الخواء النفسي والذهني فان ملء هذا الخواء بالاهتمامات السياسية والاجتماعية والثقافية بل الحرفية تجعل الجسم يستجيب بنشاط ولايبلى الا بعد المئة وهناك في الخارج مدارس للمسنين تضع برامجها لخدمة الذين تعدوا الستين والسبعين والثمانين تنتشلهم من وهدة الضياع والعدم والكآبة .

ويمكن القول ان الحياة بعد الخمسين فن من الفنون التي ينبغي على الانسان ان يحرص عليها . فالعادات الحسنة الجيدة هي اساس الحياة السعيدة ، وما نزرعه في العشرين والثلاثين نجني ثمرته في الخمسين والستين والسبعين .. وليست الحياة هدفا في حد ذاتها ، انما الحياة معبر لتعمل عملا مفيدا وصالحا فيها .

مع البريد

انه لمن المفرح ان يتسع جمهور هذه الصفحة وتتعمق ثقة القراء بها فتزداد بذلك الاسئلة والاستفسارات التي يبعثون بها اليها .. ولكن الذي يشعرنا بالحرج هو عدم قدرتنا على الاجابة عن جميع الاسئلة دفعة واحدة فنضطر الى تاخير بعض الاجابات ، ونطمئن القراء الاعزاء باننا لن نهمل اية رسالة ترد الينا ولو تاخرت الاجابة عما تتضمنه .

الملاحظة التي نهمس بها باذان بعض قرائنا هي التركيز على الاسئلة التي تساهم فعلا في توسيع دائرة معارفهم دون احراجنا باسئلة لن تفيد الاجابة عنها فائدة كبيرة او عددا كبيرا من قراء صفحتنا .

ولكم بعض اسماء الذين وصلتنا رسائلهم :

ضياء سعدالله رشيد / الموصل ، ناظم جليل / بعقوبة ، جاسم حميد عبد / محافظة واسط ، علي الصوفي / جلولاء ، ولي حميد / سامراء ، صباح عطوان الخزعلي / مدينة صدام ، فلاح عمر محمد / كركوك ، الطالبة اسراء محمد جعفر / كلية التربية ، انم حسن البرزنجي / ديالى ، سليم دوحي عبدالحسن / محافظة بابل ، بسام صباح البصري / محافظة نينوى / موصل الجديدة ، جبار الخالدي . .

عبدالله عمر خطاب / الموصل ، جعفر عبدالحسن لطيف / محافظة ميسان ، علاء خلوصي / حي الاندلس – بغداد ، شعلان نجم عبدالله العاشق / الدورة ، نوري حميد العقيدي / مدينة صدام ، ليث عبود حمزة المفرجي / الدورة ، حميد داخل الهاشمي / كلية الاداب قسم الاجتماع ، علي محمد سعدون / ابو الخصيب ، عادل فرج مشكور / مدينة صدام ، ثامر علاوي كريم / بعقوبة ، المقاتل عبدالله كيطان حمد / ميسان ، جواد عبد الكاظم / المسيب ، خليل ابراهيم العبدالله / كلية الشريعة ، فوزي عبدخليفة البلداوي ، احمد عزيز احمد / كركوك ، عبدالله رمضان عبادة / البصرة ، صفية داود بكتاش / وكالة الانباء العراقية ، قاسم سعيد ، منال مهدي اسود ، نصرة سعدون / محافظة بابل ، المقاتل عبد الرضا شاكر مجدي / محافظة بابل – حي الاسكان ..

هل تساهم معنا ؟

سؤالنا لهذا الاسبوع هو :

كم عدد افلام الموسيقار عبد الوهاب ؟

ملاحظة :

وصلتنا متاخرة اجوبة صحيحة لبعض قراء الصفحة وسننشر اسماءهم مع الاجوبة الصحيحة في الموعد المحدد ..

ماهو « الفيتو » ؟

● ماهو «الفيتو» وكيف يستعمل لنقض القرارات وكم دولة لها حق استخدامه ؟

ستار دحام الطائي – ديالى

– الدول الخمس الكبرى او التي اتفق على تسميتها بالكبرى ، هي وحدها التي تتمتع بحق استخدام «الفيتو» او الاعتراض .. وهذه الدول هي : اميركا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين . وتستخدم هذه الدول «الفيتو» في مجلس الامن التابع للامم المتحدة .. ومندوبوها في المجلس اعضاء دائمون بينما يوجد تسعة اعضاء يتم انتخابهم كل عامين .

وتعرض على المجلس مشروعات القرارات الخاصة بتسوية المنازعات الدولية ، واقرار السلام في اية منطقة قد تتعرض للعدوان من الخارج ، ومن سلطة المجلس اتخاذ اي اجراء يراه ضروريا لوقف العدوان . بما في ذلك استخدام القوة العسكرية . وتتم الموافقة على مشروع القرار باغلبية سبعة اصوات ، بشرط الا تستخدم احدى الدول الخمس الكبرى حق «الفيتو» او الاعتراض . وهو اجراء من شانه ان يعطل مشروع القرار المعروض على المجلس . وفي هذه الحالة يعرض المشروع على الجمعية العامة التي تضم جميع مندوبي الدول الاعضاء ، فاذا حصل على موافقة ثلثي عدد الاصوات اصبح المشروع قرارا .

سنة وعام

● اللغة العربية غنية بالمترادفات والمفردات .. فنجد للاسد عشرات الاسماء وكذلك للسيف وغيرهما . حتى السنة لها اكثر من اسم .. (عام ، حول ، ربيع ... الخ) فهل هناك فرق بين السنة والعام ؟

شيماء كمال – الاعظمية – السفينة .

– العام هو مدة الـ ٣٦٥ يوما اذا تضمنت صيفا كاملا وشتاء كاملا .. اما السنة فهي مدة الـ ٣٦٥ يوما اذا لم تتضمن صيفا كاملا وشتاء كاملا ..

اليوبيل الذهبي

● كثيرا مانسمع عن اليوبيل الذهبي واليوبيل الفضي فما معنى كل منهما ؟

المقاتل نجم عبيد ناصر .

– ذلك من التقاليد الغربية التي اخذتها عنهم بعض الشعوب الشرقية وهي الاحتفال بذكرى مرور عدد من السنوات على تاسيس الشركات او المؤسسات او الزواج . ويسمى هذا الاحتفال باليوبيل واشهرها اليوبيل الفضي (٢٥ سنة) واليوبيل الذهبي (٥٠ سنة) .

لماذا عكس الاتجاه ؟

● لماذا نرى دائما تاريخ ماقبل الميلاد يكون معكوسا مثل ٧٢٥ – ٦١٣ ق . م ؟

عبدالله عمر خطاب – الموصل – حي الكرامة – مدرسة المروءة .

– حدد تاريخ الميلاد كنقطة وسط للسنين . فكل ماحدث بعدد يكون رمزه بعد الميلاد – وكل ماأتى قبله يكون بطبيعة الحال قبل الميلاد .

من يجيب عن الاسئلة ؟

في البداية نقول للقارىء العزيز وليد محمد جار الله – بغداد الجديدة – المشتل ان الصفحة لاتتسع للاجابة على اكثر من سؤال لقارىء واحد ذلك لان الاجابة تكون على حساب تاخير الاجابة على اسئلة الاخرين .

وسنجيب هنا عن سؤالك الاول :

● كيف تتم الاجابة على اسئلة القراء ؟ مع اقتراحي كتابة اسماء السادة المجيبين على الاسئلة لكي نتعرف ولو بالاسم على مثقفي بلدنا . وهل ان الذي يتولى الاجابة شخص واحد ؟

– في البدء نشكر لك هذا الاطراء الجميل ونامل ان نظل عند حسن ظن القراء بنا لان ذلك هو اعز مكافاة لنا

ونقول لك ان محرر هذه الصفحة هو الذي يتولى البحث من اجل الاجابة على معظم الاسئلة والاستفسارات التي تصل اليه او انه يستعين ببعض الاختصاصيين من اجل ذلك . وانت لو راجعت الصفحات السابقة لرايت انها تشير الى السادة الذين نستعين بهم في الاجابة .

صفحة (؟)

التوابع والزوابع

● قرات مرة اشارة الى رسالة «التوابع والزوابع» فما هي هذه الرسالة ومن هو مؤلفها ؟

حارث العبيدي – صلاح الدين .

– رسالة التوابع والزوابع . رسالة من اكثر الرسائل العربية اصالة . وضعها ابن شهيد . وفيها يقوم هذا الاديب الاندلسي الفذ . برحلة خيالية . الى ارض الجن . حيث يلتقي «توابع» (او شياطين) الشعراء والكتاب . ويحاورهم . وينشدهم شيئا من شعره ونثره . مشهدا اياهم على تفوقه على «متبوعيهم» الخالدين . ومن هؤلاء «التوابع» الذين لقيهم ابن شهيد في هذه الرحلة . تابع امرىء القيس . وتابع طرفة بن العبد . وتابع ابي نواس . وتوابع كل من ابي تمام . والبحتري . وابي الطيب المتنبي .

وابن شهيد هو احمد بن عبدالملك (٩٩٢ – ١٠٣٥ م) . شاعر وناثر عربي اندلسي . ولد بقرطبة . وتوفي فيها . تناوشته العلل والامراض في سني حياته الاخيرة . فهم – في ماذكروا – بقتل نفسه . ورسالة «التوابع والزوابع» من اشهر اثاره .

جالينوس العرب

● من هو جالينوس العرب ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

حسين داخل حماد – ناحية البطحاء .

– هو الرازي ابو بكر محمد بن زكريا وذلك لان له تاثيرا في ميدان الطب لايقل اهمية عن تاثير جالينوس ، وكتابه «الحاوي في الطب» خير دليل على ذلك .

لكل سؤال جواب

لو كنت حكما ماذا تفعل ؟

● ماالذي يفعله الحكم في مباراة كرة القدم لو بدا اللعب ، وكان احد لاعبي الفريق الاول متغيبا ، وبعد دقائق وصل ذلك اللاعب فدخل الملعب بسرعة وركض باتجاهه ليستاذن .. واثناء دخوله الملعب من قرب مرمى فريقه مرت الكرة بقربه فضربها ودخلت خطا في مرمى فريقه .. هل تحسب اصابة ؟

مرتضى عدنان – بغداد

– تحسب اصابة على فريقه .. ولكنها لاتحسب لو انه ضرب الكرة فدخلت في مرمى الخصم ، فانذاك تعد (فاول) وينذر ذلك اللاعب ، ثم تسقط الكرة عند مكان دخوله الى الملعب .

مامعنى عراق ؟

● قال الشاعر بدر شاكر السياب يصف حنينه الجارف الى العراق حين كان بعيدا عنه :

الريح تصرخ بي : عراق
والموج يعول بي : عراق ، عراق ،
ليس سوى عراق .

والبحر اوسع مايكون ، وانت ابعد مايكون .
والبحر من دونك ياعراق .... الخ .

فما هو معنى «عراق» . ولماذا سمي بهذا الاسم .

شروق الخالدي – الكرادة الشرقية .

– جاء في (لسان العرب) :

– العراق هو شاطىء الماء . ولان ارض العراق تقع على شاطىء دجلة والفرات سمي كذلك .

واهل الحجاز يسمون ماكان قريبا من البحر (عراقا) ..

ويقال ايضا : سمي العراق عراقا لكثرة الاشجار وعروق النخل والمزروعات فيه اما العراقان فهما : الكوفة والبصرة ..

الفرزدق

● مامعنى اسم فرزدق ؟ واسم جرير اذا سمحتم ؟

عدنان منصور .

– اسم الفرزدق يعني (العجين) وهو جمع (فرزدقة) اي قطعة العجين . اما اسم جرير فيعني الحبل الذي تربط به الدابة من العنق .

مصطلحات الشخصية

● ماالمقصود بالشخصية وما هي انواعها ؟

وضاح مرتضى – كربلاء

– الشخصية هي مجموع الخصائص النفسية والعقلية والجسمانية التي تكون الفرد ، وبخاصة كما يراه الاخرون . وانما يميز علماء النفس عادة بين نموذجين من الشخصية : النموذج الانبساطي وفيه نتيجة اهتمامات المرء ، الى كل ماهو خارج الذات ، باكثر مما تتجه نحو الذات والخبرات الذاتية . وتتميز الشخصية الانبساطية عادة بالدينامية المنتجة . وبالنزوع الى الاختلاط بالناس والمشاركة في النشاطات الاجتماعية .

والنموذج الانطوائي . وفيه تتجه اهتمامات المرء نحو الذات والخبرات الذاتية باكثر مما تتجه الى ماهو خارج عن الذات .

وتتميز الشخصية الانطوائية بالاكتفاء على النفس . واجتناب الاتصال بالناس والحذر من الغرباء ، وعدم المشاركة في الانشطة الاجتماعية وثمة الى جانب هذا التصنيف الثنائي للشخصية الوجدانية تصنيف اخر ، يميز ثلاثة ضروب من الشخصية هي الشخصية المفكرة والشخصية الوجدانية ، والشخصية العملية . فصاحب الشخصية المفكرة ، ينزع الى الاكثار من المطالعة ، والتامل ، ويعنى عادة بالنظريات لابتطبيقها . اما استجابته العامة للاحداث ، والموقف ، فتتميز بالنزعة الى التدبر والتفكير . باكثر ... والانفعال .

وصاحب الشخصية الوجدانية يستجيب للاحداث والمواقف ، ولكل مايحيط به في انفعال وتاثر ، وهو اقل قدرة على تقدير القيم الموضوعية للاشياء ، لانه اكثر اهتماما بمشاعره نحوها منه بالنظر اليها نظرة موضوعية حيادية .

واما صاحب الشخصية العملية ، فيغلب عليه الاهتمام بكل ماهو عملي ، فهو لايكلف نفسه عناء التفكير في صحة نظرية ما ، مثلا ولكن يهمه ان يعلم ماذا كان بالامكان تطبيق تلك النظرية ، تطبيقا ينتهي الى نتائج عملية سليمة ام لا .

صباح الخير

استراحة القارىء

الهواء الطلق

لقد فسر العلماء خلال القرن الثامن عشر ظاهرة احتراق الخشب ، بانها انطلاق لمادة غامضة اسموها (الفلوجستون) وكان من الطبيعي ان يفسر عدم احتراق الرماد المتخلف على انه فقد جميع (الفلوجستون) الموجود فيه . وعندما قام العالم (جين راي) باحراق الرصاص في الهواء ومن ثم قام بتعيين الوزن الدقيق للمعدن والرماد المتخلف ، فقد وجد ان وزن الرماد اكثر من وزن المعدن ، وليس كما حدث عند احتراق الخشب . وظلت الامور على هذه الحال حتى تمكن العالم الفرنسي (لافوازييه) من تفسير خاصية الاشتعال او الاحتراق ، وذلك بتجربته الشهيرة على الزئبق ، فقد تمكن من تسخين الزئبق في قارورة ممتلئة جزئيا بالهواء ، ينتهي طرفها المفتوح في اناء يحتوي ماء ، وبعد اثني عشر يوما ظهر مسحوق احمر على سطح الزئبق ، وارتفع الماء في القارورة دلالة على انكماش حجم الهواء المحبوس او اختفاء جزء منه ، وكأي باحث دقيق استمر لافوازييه في عملية التسخين للزئبق حتى كف الهواء فوق الزئبق المسخن عن النقصان ، وهنا لاحظ ان خمس حجم الهواء قد اختفى ، كما وجد انه عند تقريب شظية مشتعلة من الهواء المتبقي فانها تنطفىء على الفور . وعندما جمع المسحوق الاحمر واحرقه في انبوبة اخرى كانت دهشته كبيرة عندما وجد ان حجم الغاز المتصاعد من هذا الرماد الاحمر يساوي تماما كمية الغاز التي نقصت من الوعاء في تجربته الاولى . وكان الاستنتاج الذي توصل اليه هو ان الزئبق اتحد مع عنصر مجهول في الهواء ليكون ذلك المركب الزئبقي الاحمر ، الذي يتحلل عند درجات الحرارة العالية ، وينطلق منه ذلك العنصر المجهول .

ويرجع الفضل للعالم (بريستلي) في عام (١٧٧٤) حيث اثرى العلم بمعرفة ذلك العنصر الجديد (الاوكسجين) الذي يعد اكثر واعظم العناصر نفعا . فالهواء والماء والصخور والنباتات والحيوانات تحوي مايقرب من نصف وزنها من ذلك العنصر . كما انه غاز الحياة بالنسبة لجميع الحيوانات ، فهو لازم لاحراق الانسجة التالفة ، فالجسم عبارة عن فرن وقوده الغذاء الذي يحترق بمساعدة ذلك التيار من الهواء الداخل اليه بواسطة التنفس وينتج عن ذلك كمية من الحرارة تعادل كمية الحرارة التي تنتج لو احرقنا هذا الغذاء في مسعر او في فرن معد لقياس الحرارة . وكما ان اهم نواتج احراق الخشب هي ثاني اوكسيد الكاربون وبخار الماء ، فانه بالمثل يحوي الهواء الخارج من الجسم عند التنفس هذين الغازين ، وتتحول الطاقة الكيميائية الناتجة عن احراق الغذاء الى حركة في العضلات والى حرارة في الجسم . وعند القيام بمجهود عضلي شاق فاننا نستمد مايلزمنا من طاقة من الكلايكوجين الموجود كاحتياطي في الكبد ، ولقد تطرق العالم الانكليزي (هيل) الى الرياضة البدنية في دراسته عن كيمياء الاحتراق حيث انه دعا احد العدائين لكي يعدو سريعا مسافة مئة متر تحت الملاحظة الكيميائية ، فوجد ان العداء يتنفس حوالي ثمن الكمية المطلوبة من الاوكسجين خلال جريه السريع لتلك المسافة ، ولكنه يعوض ما يحتاجه من الاوكسجين عندما يتنفس سريعا خلال فترة راحته الطويلة التي تعقب ذلك ، كما وجد ان ماينتج من حامض اللاكتيك في جسم العداء خلال مجهوده المضني يعادل (٣٠) غراما وهذا مايسبب ارهاق العداء وتعبه ، ولكنه في اثناء راحته بعد الجري يتنفس كمية من الاوكسجين كافية لان تحول الثلاثين غراما من حامض اللاكتيك الى كلايكوجين ..

ليث عبدالقادر احمد الخشاب
كلية العلوم – جامعة الموصل

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

افقيا :

١– دولة اوربية – دولة اوربية .
٢– عاصمة افريقية – عاصمة افريقية .
٣– مطربة عراقية – ابداع – دوق (مبعثرة) – فاصل – من الاقارب (م) .
٤– ليث – دولة افريقية (م) – يسحب (م) .
٥– عاصمة اوربية (م) – دولة اوربية (م) – مهاجم وشجاع .
٦– للنداء – دار – آلي (م) – نصف حاذق – غير ناضج ..
٧– دولة عربية – دولة عربية (م) .. عاصمة افريقية (م) – عاصمة آسيوية .
٩– نحار (مبعثرة) – عاصمة اوربية (م)
١٠– نصف حروب – عملة يابانية – متشابهة – حين – ضمير منفصل .
١١– ارتكب جرما (م) – عاصمة افريقية – دولة افريقية (م) ..
١٢– حرف عطف (م) – دولة لاتينية – ظلم ..
١٣– نصف نفير – مكرر – عاصمة اسيوية – مناص – مقياس ارضي ..
١٤– عاصمة افريقية – عاصمة افريقية .
١٥– دولة اوربية – دولة اوربية ..

عموديا :

١– دولة اوربية – دولة اوربية .
٢– دولة اوربية – دولة اوربية .
٣– شهر شمسي (م) – كف (م) – قضاء (م) – ادى الفريضة (م) – نصف حروب .
٤– في الوجه – دولة اوربية – ضمير منفصل .
٥– عاصمة اوربية (م) – ابطال – الاسم الاول لمكتشف الحركة الكشفية ..
٦– للنداء – مكرر – عاصمة اوربية – اداة شرط – مكرر .
٧– يتجاوز الحد (م) – غنج (م) .
٨– دولة اوربية (م) – دولة اوربية .
٩– ملجن (م) – غياب (م) .
١٠– حرف نصب – جمع – تجدها في اغني – حرف موسيقي – اخر الدواء .
١١– اسلم (م) – بارات – مرحى (م) .
١٢– نبات ذو رائحة طيبة – دولة افريقية – اقترب .
١٣– لا بالانجليزية – مكرر – صفائح – نصف دبيب – جميع ..
١٤– عاصمة افريقية – ينتسب الى دولة اوربية .
١٥– دولة افريقية – دولة افريقية .

اعداد
حيدر كاظم جواد

في اللغة

● بزه : غلبه
● ابتز منه الشيء : استلبه قهرا
● البز : السلاح ، الثياب من الكتان او القطن
● البزة : الثياب ، السلاح ، الهيئة .
● تبازخ عن الامر : تقاعس وتاخر
● بزل الامر : امضاه وقطعه
● البازل : الرجل الخبير
● البزلاء : الراي الجيد ، يقال ((امراة بزلاء الراي)) اي جيدته ، و ((خطة بزلاء)) اي تفصل بين الحق والباطل .

من امثال العرب

● ((خير اهلك من كفاك))
● ((خير الخلال حفظ اللسان))
● ((خير سلاح المرء ماوقاه))
اي خير ولد الرجل واهله ماكفاه مايحتاج اليه
● ((خير الاصحاب من دلك على الخير))
● ((خير العلم ما حضرك))
اي ماحضرك عند الحاجة اليه فتستطيع ايراده في موضعه ..

الشبكة الماضية

اضف الى معلوماتك

((مدن))

● يو كوهاما : مدينة في اليابان ، على خليج طوكيو وهي مرفا رئيسي ومركز صناعي كبير للمواد الكيمياوية والسيارات والادوات الكهربائية .
● يورك : مدينة في انكلترا ، مركز اسقفي وكاتدرائية ، وهي مركز مهم لصناعة المعادن ، كانت ثانية المدن البريطانية بعد لندن ..
● ينبع : مدينة في المملكة العربية السعودية على البحر الاحمر ، تعد مرفا ومركزا تجاريا ، معروفة بكثرة نخيلها ..

اعـــلان

الى / كافة اصحاب العمل في القطاع الخاص والقطاعين المختلط والتعاوني في انحاء القطر

لغرض تطبيقات احكام قانون الضمان الاجتماعي للعمال رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ النافذ المعدل يقتضي مراجعتكم لاقسام الضمان المختصة في بغداد والمحافظات لغرض تقديم البيان السنوي لعام ١٩٨٨ من ١٩٨٨/٢/١ ولغاية ٢٥ منه ونود توضيح بان عدم تقديم البيان السنوي في الموعد المذكور اعلاه سيؤدي الى تاخير انجاز معاملات اصحاب العمل اضافة الى الاثار القانونية .

حيدر عبد علي حسين
المدير العام
لدائرة الضمان الاجتماعي للعمال

المنشاة العامة للسمنت الوسطى

اعـــلان

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لخدمات موظفين من كافة الاختصاصات (ادارية وفنية وماهرة وغير ماهرة) من ذوى الخبرة حيث تم تشغيل معمل سمنت القائم .

على الراغبين مراجعة مقر المنشاة / في بغداد / الكائن في معسكر الرشيد لاملاء استمارة التقديم بالمعلومات المطلوبة ويكون موعد المقابلة والامتحان في يوم الخميس من كل اسبوع ..

كما ان هناك امتيازات تمنح للعاملين في المعمل .

المدير العام
منذر مظفر النقشبندي

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/ الثانية
(اعـلان)

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية/ لمحافظة ديالى عن تاجير المساحات المبينة ادناه العائدة لمديرية بلدية الراشدية وفق المواصفات المعدة من قبل مديرية بلديات المحافظة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الراشدية وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

نعمان اسماعيل الجعفري
مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير / الثانية

المساحات :

تاجير مساحة ٩م٢ لانشاء كشك .
تاجير مساحة ٦م٢ لانشاء كشك .

اعلان

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية يوم الاربعاء المصادف ٢٧ / ١ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا لبيع اخشاب وبكرات خشبية قرب محطة تحويل المثنى في بداية مدينة صدام بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويتحمل المشتري اجور الاعلان لطفا .

ع / المدير العام
يوسف احمد الجليلي

« اعـــلان »

تعلن مديرية المرور العامة عن بيع المواد المدرجة ادناه في مقر دائرة الشؤون الفنية/ مقابل ملعب الشعب الدولي في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمنادي

المواد

١ - سيارة تنكر نوع صلاح الدين طراز ١٩٨٠ عدد/١
٢ سيارة مرسيدس ساحبة صغيرة طراز ١٩٨١ عدد/٥
٣ - سيارة لوري نوع هينو تنكر طراز ١٩٨٠ عدد/١
٤ - سيارة مرسيدس ساحبة نوع البي طراز ١٩٨١ عدد/١
٥ - سيارة لاندروفر ساحبة طراز ١٩٨٥ عدد/٤
٦ - سيارة صلاح الدين لوري طراز ١٩٨٠ عدد/١
٧ - سيارة هينو لوري شاصي طراز ١٩٨٠ عدد/١
٨ - كوسرة كبيرة ذات قاعدة
٩ - مزرف ذو قاعدة
١٠ - كومبريسر هواء صغير
١١ - جنريتر اوكسجين كبير
١٢ - جنريتر اوكسجين صغير
١٣ - اطارات مختلفة الاحجام مستعملة وهي بحالة جيدة
١٤ - كومبريسر هواء كبير
١٥ - ماطور مولد صغير
١٦ - جهاز تشحيم

رئيس لجنة البيع

المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

تدعو المنشاة العامة للصناعات المطاطية اصحاب معامل النجارة المتعاملين بتجارة الخشب والراغبين بالتعاقد لشراء الخشب المضغوط (الفايبر) بنوعيه العادي والديكور والمنتجات الخشبية الاخرى مراجعة مقر المنشاة في الديوانية او دائرة الحسابات في ديوان وزارة الصناعات الثقيلة - شارع النضال - الطابق السابع للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالتعاقد وتقديم طلباتهم في باغلفة مختومة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١ / ١٩٨٨ .

المدير العام

شركة المعتصم للمقاولات
اعـــلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات - مشروع ابنية جامعة بغداد مرحلة ٣ ، ٤ ، ٥ ، الكائن في الجادرية - داخل الجامعة ، عن وجود مناقصة لاعمال قشط التربة والتسوية والدفن بالزميج ... بموجب الشروط والمواصفات وجدول الكميات والمخططات والتي يمكن الحصول عليها من محاسب المشروع ، بعد دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد . فعلى المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية القائمين باعمال مماثلة لتقديم عطائهم بظرف مغلق وايداعه في صندوق العطاءات خلال فترة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٣٠ .

مدير المشروع
ر . المهندسين
اسماعيل ابراهيم محمد

« اعـــلان »

يعلن قسم الفنون الجميلة بجامعة اليرموك اربد - الاردن عن حاجته الى اعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه او الماجستير في التخصصات التالية -

التخصص	المؤهل العلمي المطلوب	الخبرة العملية في التدريس الجامعي
١- نحت	ماجستير	٢ سنتان
٢- تاريخ الفن	دكتوراه	٢ سنتان
٣- حركات مسرحية	ماجستير	٢ سنتان
٤- تمثيل مسرحي	ماجستير	٢ سنتان
٥- جرافيك	ماجستير	٢ سنتان
٦- تصميم داخلي	دكتوراه	٢ سنتان
٧- بيانو / موسيقى	ماجستير	٢ سنتان
٨- تشيللو / موسيقى	دكتوراه	٢ سنتان
٩- كونترا باص / موسيقى	ماجستير	٢ سنتان
١٠- الة قانون / موسيقى	ماجستير	٢ سنتان

لاتقبل المؤهلات التي لاتنص بصراحة على درجة الماجستير او الدكتوراه

تقدم الطلبات مرفقة بصورة مصدقة عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية الى قسم شؤون هيئة التدريس في جامعة اليرموك (اربد - الاردن في موعد اقصاه يوم ١ / ٣ / ١٩٨٨ ..

جامعة اليرموك

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للاسكان العسكري عن بيع العجلات والمعدات المدرجة ادناه والمعروضة في مديرية الادامة والتشغيل / حي البلديات (٧ نيسان) وسيجرى البيع بالمزاد العلني الساعة التاسعة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٦ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) ويكون الدفع نقدا على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية واجور النشر والاعلان .

ت	نوع المادة	العدد
١ -	باص كروسا	٥
٢ -	سيارة كرونا	١
٣ -	سكانيا قلاب	١
٤ -	بيك اب تويوتا	١
٥ -	باص كوستر	١
٦ -	لوري فماوس	٢
٧ -	شوفرليت حوضية	٢
٨ -	ساحبة عنتر / ٨٠	١
٩ -	مولدة كهربائية (K.V.R ٣٧٫٥)	٢
١٠ -	ضاغطة هواء نوع (بودى)	١
١١ -	خباطة كيس واحد نوع (كونويل)	٢
١٢ -	جهاز لحيم ديزل	١
١٣ -	حاضنة بلوك نوع زينيث	١
١٤ -	جهاز انارة زرافة	١
١٥ -	مولدة كهربائية (K.V.R ٢٠٠)	١
١٦ -	جهاز تشحيم تيكاليت	٤

رئيس المنشاة

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للسكر في ميسان
- اعـــلان -

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير/ محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٦ / ١ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ٢٠ ٪ من قيمة المزايدة تعاد بعد الاحالة وتصادر عند النكول وعلى المشتري دفع كامل القيمة عند الاحالة واستلامها خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة عشرة دنانير عن كل يوم تاخير على ان لايتجاوز التاخير عشرة ايام حيث تصادر التامينات ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ..

ت	المادة	الكمية
١-	بكرة خيط نايلون كبيرة	٣٦٥٧ بكرة
٢-	= قطنية =	٦٩١ =
٣-	مجموعة كبيرة من الكاشي الاحمر المقاوم للحوامض (اجنبي الصنع)	مجموعة كبيرة

و / المدير العام
خالد حميد عبدالقادر

- دار للبيع

ملحتها ٥٠٠ م٢ غير مدينة العقاري تقع في حي الضباط الثانية بالفلوجة مزودة بهاتف للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٤٢٤١١٢ .

فقدان هوية
فقدت هوية الطالب الصادرة من كلية التربية الرياضية باسم (محمد لفته مختاض) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة ١٥٢٧٤٦ والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (كاظم عبيد عجيل) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة مدينة صدام
- اعـــلان -

المدعي محسن زاير علي : مدينة صدام الحبيبية ٤/٦/٩٦٣
المدعى عليه نوري احمد رسول يسكن حي الحمراء محلة ١٠ زقاق ٦٢٠ دار ٢٤

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٨/ب/٨٧/٨٨ والمقامة من قبل المدعي محسن زاير علي ضد المدعى عليه نوري احمد رسول والذي يطالبك بتادية مبلغ قدرة اربعة الاف دينار ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين على يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٢/٢١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول
ابراهيم العزي

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٧٠ محلة الشرقية الى طالب التسجيل محسن عبد الحسين ظاهر بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١/١٦ والصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية . القاضي فائق حطاب ضمد رئيس لجنة تثبيت العائدية في النعمانية

مفقودات
فقدت جوازات السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية/ الدقهلية الاول برقم ٤٦٢٩٥٩ في ١٩٨٦/٧/١٤ باسم (محمد محمد يونس بركات) والثاني برقم ٦٢٠٥٠٥ في ١٩٨٧/٥/٢ باسم (عادل عرفان عرفان ابو العينين) والثالث برقم ٤٦٣١٥٦ باسم (محمد عبد الله عبد الله محمد) والرابع برقم ٧٧٥٢٨٩ في ١٩٨٥/٩/٣ باسم محسن عرفان عرفان ابو العينين) مع هوية صادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب/ بغداد فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

محكمة بداءة الموصل
اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين محمود محمد صادق ويوسف عبد الاحد اسوفي للعقار تسلسل ١١٤ خزرج ببدل قدرة خمسة وخمسون الف دينار. العائدة للمدعي يوسف عبد الاحد والمدعى عليه اسماعيل عبد الاحد البالغة مساحته ١٦ / ١٤٦ م ٢ ملكا صرفا يقع على شارعين يتكون من شقتين الشقة الاولى تحتوي على ثلاث غرف وهول صغير وحمام ومطبخ ومرافق تشغل من قبل اسماعيل عبد الاحد بدون ايجار الشقة الثانية تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق مستاجرة من قبل يوسف يونان بايجار سنوي قدرها ٢٤٠ دينارا وسرداب داخله غرفة ومرافق يشغل من قبل الشريك اسماعيل عبد الاحد بدون ايجار وكذلك المخزن من قبل نفس الشخص الشريك وفرن للخبز اربعة بانقات ثلاث منها على شارع خزرج وواحدة على شارع نينوى مستاجرة من قبل مصطفى شريف بايجار سنوي ٣٠٠ دينار ودكان ذو بانقتين مؤجرة الى عائد طه بايجار سنوي ١٥٠ دينارا يقع على شارع نينوى وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار لمد ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف المحلية اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول
عبد الله خضر الرحالي

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (ذكرى محمد كامل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وكالة
فقدت وكالة الطحين المرقمة ٤٠٨٦ والصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب باسم (خيرية مهدي عطوان) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الثالثة باسم (امير اسماعيل حمدان) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد علي الغربي باسم (شوني فهد وادي) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعـــلان
اقامت المدعية فطيم اسماعيل الدعوى المرقمة ١٠٦١/ عدلية / ٨٨٧/ ١٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من فطيم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض في الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

كامل القيمي
قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

فقدان شهادة جنسية
فقدان شهادة الجنسية المرقمة ٦٨٥٠٨٩ في ١٩٧٣/٦/٣٠ والصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (يحيى رزاق خضير) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٨٨ محلة الزوية باسم العراقي عبد المنعم رزج سلمان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

نجم عبد وهيب
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عفك

اعلان تسجيل مكائن معمل خياطة هادي الجزائري

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عباس ابراهيم محمد المؤرخ في ١٦ / ١ / ١٩٨٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في عمارة علي وعمار ٧ / ٢ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بغداد الجديدة
خالدة هاشم عبدالله

الاوصاف : -

اسم الماكنة	المنشا	الرقم	واسطة التشغيل	السعر
١ - ماكنة خياطة برازر	اليابان	٥٦٩٠٥٣	الكهرباء	١٨٠ دينارا
٢ - = = =	=	٩٥١٤٥٥٥	=	١٨٠ دينارا
٣ = = =	=	٦٥٣٨٤٨٥	=	١٨٠ دينارا
٤ - = = =	=	٢٥٦٩١٧٠	=	١٨٠ دينارا
٥ - ماكنة خياطة اوفر برذار	=	٦٣٤٧٨٦٤٠	=	٣٥٠ دينارا
٦ - مقص كهربائي	=	بدون رقم	=	٣٥٠ دينارا

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الشامية باسم (سمير حمودي عباس) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٢٨٤٢٤ في ١٩٨٧/٨/٢٩ والصادرة من نقابة المهندسين باسم (خالد قدوري معروف) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ٦٠٢٨٩٥ الصادر من جمهورية مصر العربية/ البحيرة باسم (علاء حسانين علي حسانين) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد كركوك الاولى باسم (عمانوئيل خوشابه يوخنا) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

ما الذي يبقى من البنيوية ؟

البنيوية ومغالطة الفصل بين الجمالي والآيديولوجي

فاضل ثامر

تمثل العلاقة بين الادب والايديولوجيا، وبشكل اشمل بين ماهو جمالي وادبي وشعري من جهة وبين ماهو ايديولوجي ومعرفي ورؤي من جهة اخرى واحدة من اعقد المشكلات الجمالية التي تواجه علم الجمال والنقد الادبي على مر العصور . ولقد خضعت هذه العلاقة الى تاويلات وتفسيرات متباينة ومتناقضة ، وطرحت خلال بعض المراحل اراء واحكام تعسفية واخرى دوغماتية عجزت عن فهم هذه العلاقة الاشكالية الخصبة . كما ان مفهوم الآيديولوجيات نفسه كان عرضة للتطور والاغتناء . وقد حاولت الكثير من الاتجاهات الشكلية والجمالية « تغييب » الآيديولوجيا او الحط منها واستبعادها عن مملكة الجمالي والشعري . بل هنالك من سارع للاعلان عن « نهاية عصر الآيديولوجيا » وبدء « عصر مابعد الآيديولوجيا » وهناك من عبر عن ايمانه العميق بان الايديولوجيا قد ماتت فعلا .

ولسنا هنا بصدد تقديم عرض تاريخي لتطور مصطلح الآيديولوجيا، وابراز التباين الهائل في تحديده وتعريفه ، ولكننا سنتوقف قليلا امام العلاقة الجدلية بين العمل الادبي بشكل عام والآيديولوجيا. وبدءا يمكن أن نقول ان الآيديولوجيا تشير الى نسق من الآراء والافكار السياسية والقانونية والاخلاقية والجمالية والدينية وهذا النسق يعد بدوره جزءا من « البنية الفوقية » ، او كما يقول من وجهة نظر علم الاجتماع كاتب عربي معاصر هي « نسق مترابط من المقولات التي تفسر الواقع المعيش ، وتنطوي في الوقت نفسه على صياغة لرؤية مستقبلية لما ينبغي ان يكون عليه هذا الواقع ».

على الرغم من الكثير من المحاولات الشكلية والجمالية المتطرفة ، تظل هناك علاقة جدلية عميقة بين المكونات الجمالية والادبية والشعرية من جهة وبين المكونات الآيديولوجية والمعرفية والرؤيوية من جهة اخرى داخل النص الادبي وان اية محاولة لاقامة تعارض بين الجنبين محاولة مصطنعة ومحكوم عليها بالفشل . فالجمال يظل يحمل جوهرا معرفيا وأيديولوجيا لايمكن تجاهله او اسقاطه بسهولة ، حتى وان بدا مقنعا وغير مباشر . فالفعالية الجمالية تعبير عن الوعي الانساني ، وهذا الاخير يحمل في اعماقه وجها ايديولوجيا يشير الى وعي الفرد ، ووعي الجماعة . الا ان هذا الاعتراف يجب ان لايدفع الى تفسيرات تبسيطية وميكانيكية ومباشرة . فلا يمكن ان نقول بكل بساطة ان العمل الادبي = ايديولوجيا، كما لايمكن ان نقول - بالبساطة ذاتها - ان العمل الادبي الواقع الاجتماعي والتاريخي . فالعلاقة كما اشرت تظل علاقة اشكالية معقدة تتطلب الوعي في التحديد والفرز .

اذ لايمكن ان نجد على الدوام ، توازيا بين البنية الادبية والبنية الأيديولوجية ، فالعلاقة ، هي في الغالب ، علاقة غير متناظرة وغير مباشرة . الا ان العمل الادبي وكل مظاهر الوعي الانساني مرهونة بالجوهر المعرفي والآيديولوجي ، ولايمكن اقامة فاعلية جمالية « نقية » ومعزولة عن البعد الآيديولوجي ، اللهم الا داخل « الابراج العاجية » لليوتوبيات « الجمالية الوهمية . وقد رفض الناقد الانكليزي تيري ايجلتون امكانية الحديث عن مايسمى بـ « التاويل او الحكم النقدي الخالص » كما رفض مقولة « ان الادب يتحدى الآيديولوجيا والتي تذهب الى « ان الفن الاصيل يتجاوز دائما الحدود الآيديولوجية لزمنه ، مقدما الينا ادراكا عميقا للعلاقات التي تحجبها الآيديولوجيا عن النظر ».

ولقد سبق لميخائيل باختين وان دعا بوضوح الى ضرورة اقامة موازنة بين المنظورين الجمالي والآيديولوجي ، ورفض النظرة الاحادية المحايدة لاي من المنظورين وتحدث عن اهمية التخلص من القطيعة القائمة بين شكلانية مجردة وأيديولوجيات ليست اقل تجريدا في دراسة الفن الادبي" ولذا فقد رفض ان تظل الرواية اسيرة لتحليلات ايديولوجية بطريقة تجريدية او لدراسة الخصائص الاسلوبية والفنية فقط ، وهو يرى ان احدى المعالجتين مستحيلة بدون الاخرى . كما رفض باختين في موضوع اخر الراي القائل بوجود هوة عميقة بين النفسية والآيديولوجية يستحيل عبورها. وهو يرى ان التركيبة الجدلية الحية للنفسي والآيديولوجي وللحياة الداخلية الخارجية تتحد باستمرار في كل تحدث او قول ويدعم تصوره هذا بالقول « بهذه الكيفية تتبادل النفسية والآيديولوجيا التاثير في ما بينها، والتفاعل ضمن السيرورة الوحيدة والموضوعية : سيرورة العلاقة المجتمعية » بل ان باختين يعمق في دراساته اللغوية والنقدية مفهومه هذا عن دور الآيديولوجيات حتى ليذهب الى القول « ان الكلمة هي الظاهرة الآيديولوجية » : « كان يجب ان نستمد منذ مدة من القيمة النموذجية للكلمة ومن خاصيتها التمثيلية كظاهرة أيديولوجية ، ومن الصفاء النادر لبنيتها الدلالية ، البراهين الكافية لوضع الكلمة موضع الصدارة في دراسة الآيديولوجيات ، ففي الكلمة بالضبط تتجلى الاشكال القاعدية والاشكال الآيديولوجية العامة على احسن وجه ».

واعتمادا على تحليل باختين هذا الذي يرى فيه ان الوعي الفردي واقعة مجتمعية - ايديولوجية وان الفعل اللغوي هو فعل ايديولوجي يطور الناقد كمال ابو ديب موضوعة مهمة عن علاقة الآيديولوجيا بالنص الادبي بقوله : « ولان كل نشاط فكري او لغوي هو في النهاية محمل ايديولوجيا، فان النص الادبي يصبح نتاجا لعلاقات مديدة متنامية ومتغيرة بين الايديولوجيا والواقع من خلال الفعل اللغوي الخاص الذي يرتبط بالواقع من جهة ، ويتشكل أيديولوجيا من جهة اخرى . اي ان الادب يصبح ايديولوجيا موسطة . فالادب هو عملية صيرورة دائمة لمكونات الآيديولوجيا في الفعل اللغوي » ويستدرك ابو ديب مبينا ان الآيديولوجية الموسطة في الادب تكتسب تجسدها في لغة متميزة ، او صورة شعرية متميزة".

ويبين لنا تاريخ النظريات الجمالية والنقدية ، ان الاتجاهات الشكلية والجمالية المتطرفة كانت تسعى دائما لاقصاء البعد الآيديولوجي عن النص الادبي بحجة الحفاظ على جوهره الجمالي او الادبي او الشعر . وقد كشفت الكثير من المفاهيم النقدية للشكلانيين الروس عن مثل هذا المسعى بالتركيز الاحادي على الجوانب الفنية والاسلوبية والبنائية للنص الادبي وتجاهل المكون الآيديولوجي ، او الاعتراف به لفظيا واهماله فعليا . ويمكن ان نقول هنا ان القسم الاغلب من المقاربات البنيوية ، ونستثني من ذلك مقاربات التوسير ولوسيان كولدمان وبعض مقولات تودوروف اللاحقة ، تكاد تميل في الجوهر الى سلخ الآيديولوجي عن الجمالي والشعري . ويشير باحث عربي معاصر الى ان الشكلانيين واتباعهم الجدد من البنيويين قد استطاعوا ان يطمسوا هذا الجانب الجمالي والتقومي باسم محاربة الآيديولوجيا والربط بينها وبين الوعي الزائف" ويقول هذا الكاتب في موطن اخر « يحاول البنيويون قدر الامكان تحقير الآيديولوجيا » ومثل هذا الامر يلتقي مع اتجاهات سابقة للفكر المثالي فقد سبق للفكر المثالي وان حاول طرد الآيديولوجيا من الادب بالقول ان الادب هو ممارسة لا علاقة لها بالبنية الاجتماعية والطبقات والصراع الجماعي . انه ابداع فردي لايرتبط باية روابط مع المجموعات او الفئات الاجتماعية ولايحمل ذرات من افكارها وأيديولوجيتها. فانطلاقه من الذات وعودته اليها تؤكد أيديولوجيته . بل ان ليفي شتراوس يعلن صراحة ان البحث البنيوي لاينبغي له ان يعد داخلا في اطار أيديولوجيا معينة لانه في حقيقته خارج عن الآيديولوجيا".

والبنيوية وكل الاتجاهات الشكلانية والجمالية المتطرفة . تميل لالغاء دور الآيديولوجيا او التقليل من اهميتها عن طريق التركيز الاحادي على المكونات الشكلية والاسلوبية والبنيوية بل ان البنيوية في منهجها الرامي الى الفصل بين البعدين التاريخي (الدايكروني) والآني (السنكروني) ، وفي تركيزها على « الدال » اساسا" والتقليل من شان المدلول والمرجع والمعنى وفي تضخيمها لدور النموذج (اللغوي) عموما وتعميمه على الحياة والتاريخ انما تؤسس بشكل نهائي لعملية اقصاء الآيديولوجي والمعرفي وحتى السيمانتيكي (الدلالي) من ساحة النص .

ولقد انتبه عدد من النقاد المعاصرين الى استحالة الفصل بين المعرفي والآيديولوجي ، ودعوا كما فعل تودوروف لاحقا في كتابه « نقد النقد » الى تقديم معالجة متوازنة للجانبين الآيديولوجي والفني للمؤلفات " والتصريح بان « الادب هو تقاطع الخطاب الآيديولوجي والفن » او كما يقول بول بنيشو « لقاء الخطاب الآيديولوجي والفن » وهو امر دفع بالناقد البنيوي تودوروف الى مراجعة منهجه البنيوي السابق والقول بوضوح جلي : « منذ مئتي عام ردد علينا الرومانطيقيون وورثتهم الذين لايحصون ، كل منهم بشكل افضل من الآخر ، ان الادب لغة تجد غايتها في ذاتها، حان الوقت لبلوغ البديهيات التي من المفترض عدم نسيانها: للادب علاقة بالوجود الانساني ، انه ، تبا لاولئك الذين يخشون الكلمات الكبيرة ، موجه نحو الحقيقة والاخلاق ».

ويغني عدد من النقاد والمفكرين هذه العلاقة الاشكالية المعقدة بين الادب والآيديولوجيا بعيدا عن الاحكام التبسيطية الجاهزة والتفسيرات الميكانيكية المباشرة بما يحقق فهما جديدا وعميقا لهذه العلاقة . وينبغي قبل كل شيء التمييز بين الخطاب الآيديولوجي المجرد المتمثل في الدراسات النظرية والفلسفية والذي يلتقي ، مع الخطاب الاقتصادي والاجتماعي وخطاب الحياة اليومية في نزعته الابلاغية المباشرة . وبين الخطاب الادبي الذي يكشف عن مكون أيديولوجي غير مباشر . فالناقد بيير ماشيري اذ ينظر الى « الادب بوصفه شكلا أيديولوجيا » ، فانما يحذر في الوقت ذاته من مغبة تناول هذا الفهم تناولا ميكانيكيا ويرفض التصور القائل « ان الآيديولوجيا هي محتوى يخلق له الادب شكلا » بل انه ليذهب الى المبالغة في وضع مسافة بين العمل الادبي والآيديولوجي بقوله « ان العمل الادبي لايرتبط بالآيديولوجيا عن طريق مايقوله ، بل عن طريق مالايقوله ، فنحن لانشعر بوجود الآيديولوجيا في النص الادبي الا من خلال جوانبه الصامتة الدالة ، اي نشعر بها في فجوات النص وابعاده الغائبة ».

وجلي هنا ان اشير ان ماشيري يريد ان يشير الى ان المكون الآيديولوجي لايتجسد داخل النص بشكل مقولات مجردة . وانما يتخلل في نسيج النص الادبي وفجواته ، وهو راي يتفق مع حقيقة وجود مسافة جمالية بين النص والواقع الاجتماعي ومع حقيقة عدم وجود تناظر مباشر بين حركة البنية الآيديولوجية وحركة البنية التحتية ، وبوجود نوع من الاستقلال النسبي في تطور البنية الآيديولوجية عن البنية التحتية . وفي هذا يشير المفكر الفرنسي لوي التوسير الى « ان الفن لايمكن ان يتحول الى ايديولوجيا ان له بالاحرى علاقة خاصة بها. فالآيديولوجيا تشير الى الطرائق التخييلية التي يعيش بها البشر عالمهم الفعلي الذي هو نوع من التجربة التي يتيحها لنا الادب » وينشر الناقد الانكليزي انتوني ستوب كتابا كاملا يفحص فيه العلاقة بين الخطاب الشعري الانكليزي والآيديولوجيا ينظر فيه الى « الخطاب الشعري بوصفه أيديولوجيا » وهو يرى ان الخطاب الشعري الانكليزي منذ عصر النهضة ، نتاج للتاريخ ، محدد أيديولوجيا، وهو يعد من هذه الناحية شكلا تاريخيا مهما ذا حدود مشتركة مع النمط الراسمالي للانتاج وهيمنة الطبقة البرجوازية بوصفها الطبقة السائدة ويرى هذا الناقد ان المحتوى والشكل لايمكن ان ينفصلا سواء بوصفهما ممارسة أيديولوجية وممارسة دالة ، ام بوصفهما الآيديولوجي الاستيطيقي".

ويمكن ان نعد مقاربة لوسيان كولدمان « البنيوية التكوينية » تصب في الاطار العام الذي يعترف بفاعلية الموقف الآيديولوجي في النص الادبي ، وخاصة في منهجه السوسيولوجي في تحليل النص الادبي ومفهومه عن « رؤيا العالم » الذي يشير الى مجموع التطلعات والاحاسيس والافكار التي تؤلف بين اعضاء جماعة . وفي اغلب الاحيان طبقة اجتماعية وتجعلهم في تعارض مع الفئات الاخرى . ويعتمد كولدمان على « الرؤيا للعالم » ليتخذ منها كلية نسبية لها استقلال ذاتي ، تسمح بتحديد اطار للبحث العلمي يوضح العلاقة بين الكليات الصغرى والكلية الاجتماعية الشاملة ، على اعتبار ان الاعمال الادبية والفكرية المهمة هي وحدها التي تنطوي على رؤيا للعالم متصلة باشكالية ملموسة .".

كما طور الناقد بوريس اوسبنسكي مفهوم المنظور الروائي ، واعار اهتماما خاصا للمنظور الآيديولوجي داخله واشار الى ان هذا المنظور يمثل بناء القيم التحتي الشاملة للعمل الادبي الذي يبرز من خلال مستويات القيم المختلفة التي تطرح فيه وبين ان وجهة النظر الآيديولوجية هذه هي منظومة القيم العامة لرؤية العالم ذهنيا، وهذا المستوى لا يظهر منفصلا في بناء النص الحديث بل انه يتخلل كل اجزاء العمل الادبي . وربط اوسبنسكي بين المنظور الآيديولوجي وبنية الرواية متعددة الاصوات (البوليفونية) وحدد الشروط اللازمة لتحقق البوليفونية في المنظور الآيديولوجي للرواية عند توافر الشروط التالية :

أ - عندما تتواجد عدة متطورات مستقلة داخل العمل .

ب - يجب ان ينتمي المنظور مباشرة الى شخصية ما من الشخصيات المشتركة في الحديث ، اي بعبارة اخرى الا يكون موقفا أيديولوجيا مجردا من خارج كيان الشخصيات النفسي .

جـ - ان يتضح التعدد المبرز على المستوى الآيديولوجي فقط ويبرز ذلك في الطريقة التي تقيم بها الشخصية (وهي الوسائل الممثلة للآيديولوجيات المختلفة) العالم المحيط بها".

ويتبين لنا مما تقدم تهافت الحجج التي تقام ضد حضور المكون الآيديولوجي داخل الخطاب الادبي او الخطاب النقدي ، والزعم بان حضور الآيديولوجي سيقود الى خلق نوع من التابوات « المحرمات » التي قد تخل بـ « نقاء » النص الادبي وشفافيته وقد تحد من حرية الحوار الخصب على مستوى الخطاب النقدي . والبعد الآيديولوجي داخل النص هو حقيقة راهنة لايمكن تجاهلها. ومثلما نتنفس الهواء في كل لحظة - كي نحافظ على وجودنا على وجه الارض - كذلك نحن محكومون بتاثير الآيديولوجية ، والنص الادبي - شانه شان الكائن العضوي لايستطيع ان يعيش دون هواء ، دون أيديولوجيا، وهو امر يؤكد العلاقة الجدلية العميقة التي لاانفكاك بعدها بين ماهو جمالي وادبي وشعري من جهة وبين ماهو معرفي وأيديولوجي ورؤيوي من جهة اخرى .

ولذا فان منحى بعض المقاربات البنيوية لاقصاء البعد الآيديولوجي منحى محكوم عليه بالاخفاق . ولايشكل الا مغالطة اخرى من مغالطاتها العديدة ، ومنها نزعتها اللاانسانية المعادية للتاريخ والواقع الاجتماعي وجوهرها الرامي لاستلاب الحرية الانسانية عن طريق تسلط النماذج اللغوية والانساق البنيوية وتحكمها في مصير الانسان والتاريخ بشكل عام ، وهو ماسنعود الى تناوله في دراستنا القادمة عن : « البنيوية واستلاب الحرية الانسانية » .

الهوامش

1 - Dictionary of philosophy, Edited by M. Rosenthal and yudin, progress publ:sers, 1967, p. 206.

٢ - ندوة العدد - الادب والآيديولوجيا مجلة « فصول » - العدد (٣) ١٩٨٥، القاهرة ، ص ١٣.

٣ - « مدخل الى نظرية الادب : ماهو الادب » تيري اجلتن ، ترجمة د. بوحسن احمد ، مجلة « الفكر العربي المعاصر » العدد ٤٤ - ٤٥ ربيع ١٩٨٧. ص ٨١.

٤ - « الماركسية والنقد الادبي » - تيري ايجلتون ، ترجمة وتقديم جابر عصفور مجلة « فصول » العدد (٣) ١٩٨٥، ص ٢٦ .

٥ - « الخطاب الروائي » - باختين ترجمة محمد برادة ، دار الفكر للدراسات - القاهرة - باريس ١٩٨٧، ص ٣٥ - ٣٧ .

٦ - « الماركسية وفلسفة اللغة » - باختين ، ترجمة محمد البكري ويمنى العيد ، - دار توبقال للنشر ، المغرب ، ١٩٨٦ ص ٥٨ - ٥٩ .

٧ - المصدر السابق ص ٢٣ .

٨ - المصدر السابق ص ٢٢ .

٩ - « الادب والآيديولوجيا » - كمال ابو ديب ، مجلة « [illegible] » العدد الرابع - ١٩٨٥ ص [illegible]

١٠ - المصدر السابق ص ٦٨ .

١١ - المصدر السابق ص ٦٨ .

١٢ - « النقد البنيوي بين الآيديولوجية والنظرية » ، محمد علي الكردي ، مجلة « فصول » العدد (١) ١٩٨٣ ص ١٤٥.

١٣ - المصدر السابق [illegible]

١٤ - « ماقبل بعد [illegible] حول الآيديولوجيا - الادب - الرواية » ، عمار بلحسن ، « فصول » العدد (٤) ١٩٨٥ ص ١٦٧. وراجع ايضا « الجذور الفلسفية للبنائية » .

١٥ - الدكتور فؤاد زكريا - في حوليات كلية الاداب / جامعة الكويت / ج ١ ١٩٨٠ ص ٣ .

١٦ - the prison House of language — Acritical Account of structuralism and Russian Formalism, Fredric Jameson, Princeton University Press, 1974 P. 111

١٧ - « نقد النقد » كودوروف - ترجمة سامي سويدان ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ١٩٨٦، ص ١٢٠

١٨ - المصدر السابق ص ١١٩.

١٩ - المصدر السابق ص ١٤٩.

٢٠ - « Literatuve as an Ideological Form » in « Language and Language Usage » Editedby A.K. Pugh and others — P. 293 — 297.

٢١ - « الماركسية والنقد الادبي » ، ص ٣١ .

٢٢ - المصدر السابق ص ٢٦

٢٣ - « الخطاب الشعري بوصفه ايديولوجيا » ، انتوني ستوب ، ترجمة حسن البنا، مجلة « فصول » العدد (٣) ١٩٨٥ ص ١٠٠.

٢٤ - « الرؤية للعالم في ثلاثة نماذج » ، د. محمد برادة في « الرواية العربية واقع وافاق » دار ابن رشد ، بيروت ١٩٨١ ص ١٣٠، وراجع ايضا « البنيوية التكوينية والنقد الادبي » ، مجموعة من الباحثين ، مؤسسة الابحاث العربية ، بيروت ، ١٩٨٤ . و « في البنيوية التركيبية » : دراسة في منهج لوسيان كولدمان ، د. جمال شحيد ، دار ابن رشد - بيروت ١٩٨٢ وفي الانكليزية

« Toeards asociolog of the Novel » Luciaheridan, Tavistock Publications, 1977, Great Britain.

٢٥ - « بناء الرواية » - د. سيزا احمد قاسم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٤ ص ١٣٤ - ١٣٦ ، وراجع ايضا تطبيقنا لهذا المفهوم في دراستنا « الرواية العراقية : من رواية الصوت الواحد الى الرواية متعددة الاصوات » وخاصة الجزء السادس الموسوم بـ « المنظور السردي ووجهة النظر في الرواية متعددة الاصوات » ، جريدة « الثورة » في ١٠ - [illegible] - ١٩٨٧.. بغداد .

بين الأدب والفلسفة

الدكتور هادي نهر

من اكثر ما اثار دهشتي ودهشة بعض الزملاء الذين شاركوا في المؤتمر العلمي الثالث لوزارة التعليم العالي ١٩٨٧ هو ان يشري نفر من الاخوة من اساتذة الجامعات مطالبين بالغاء دروس الفلسفة من منهاج اقسام اللغة العربية . وما كان لهم ما ارادوا لانه ضد المنطق العلمي الصحيح وضد دراسة العلوم اللغوية والادبية لقد انتصر الناس الذين لايرتضون تخصيص ساعتين من الزمن لاعطاء طلبة اللغة العربية مبادىء اولية في الفلسفة فحسب . وانما يطمحون الى ان تنشيء الجامعات مقاعد لافلاطون وارسطو ، والفارابي ، وابن رشد ، وابن سينا ، وابن طفيل ، وكانت ، وديكارت ، ويودون ان يجعل لصاحب (المنقذ من الضلال) زاوية في المكتبة الجامعية ولصاحب (رسالة الغفران) زاويتين وللمعتزلة ثلاث زوايا ولحرية الفكر الف زاوية .

ان الفلسفة موقف فكري تجاه الحياة بكل ما فيها من مشاكل والام ، وهي بكلمة وسيلة لتحقيق غايات [illegible]

وبين الفن والسياسة في فسحة الحضور . وهذه ليست فلسفة المثول والحضور التي ينتقدها (دريدا)

الفارق اذا شئت في القصد . كيف تقصد الموجودات فتتناولها او تقيم معها حوارا والانسان واحد . وقسمة الحضور ، في الفكر هي الاشمل ، وقصد الفكر هو الاكثر احاطة . والابعد مرمى . وعلى صعيده - صعيد قول الفكر - تلتقي الفعاليات الانسانية كلها . السياسية منها والفلسفية ، والادبية ، والفنية ، وحتى الاقتصادية والفكر . كما يقول انطون مقدسي « ابيشار » يقصد . نقد البصيرة او قدرة الانسان الفذ بكل ملكاته الانسانية على استقطاب مرحلة تاريخية بكافة احداثها (الالياذة) ، او شطر من الوجود الانساني بكل تعقيداته (الاخوة كارامازوف) او اشكالية عقلية كلية وقف امامها العقل حائرا (نقد العقل النظري الخالص) . استقطابها اي استحضارها . وقولها اي : نقلها الى مستوى البيان بحيث تشف عن ابعادها ومفاصلها ، ومراميها ، ودلالاتها ، وكلها في النتيجة واحد . وهو ايضا وللسبب نفسه ، حوار الانسان مع الانسان . ومع عالم الانسان في ابعاده المتعددة ، وبمختلف تقنيات القول واللسان . وما ابتدع الانسان من وسائل الاداء . وايضا حوار الاتي مع الاصل بضم ابعاد الزمان ويراها في مستقبل كامن فيها .

ان الفلسفة غير الادب ، وتلك بديهية ، الا ان عزل كل منهما عن الاخر له نتائج سيئة . اذ يجعل الاديب يعتقد ان دربه غير درب الفيلسوف والعكس صحيح . فالاديب الواقع يرصد احداثه ويقولها - والفيلسوف المجردات يطلقها . كما يشاء ، وبهذا ينكفيء الواقع على ذاته وينغلق لتلاشي بعده الفكري ، ويقتصر مجال الرؤية على المباشر . والمفاهيم بدورها تنعزل تدريجيا عن المعاش . وتصير لغة يمارسها المختص على هواه . كما هي الحال اليوم في كتبنا المدرسية واغلب (الامالي) الجامعية . وكلاهما عندئذ قاصر . وينسى قول هيجل الاساس « الفن تجلي الحقيقة في المحسوس » .

لانريد التباعد بين الادب والفلسفة ، لان هذا التباعد سيؤدي بالادب الى القضايا اليومية في الحياة . والى ملاحظات لاتخص شيئا ، الى مجموعة تاكيدات - وعقائد - خلو من الفكر ، واطر مجردة تحدث الى الانفعال . فلا تساير حركة المعاش . بل تجبره باليسر السيل - سيل الالفاظ - على الانتظام ضمنها ، وفي ذلك جناية على الادب وعلى الفلسفة ، وعلى اللغة .

كيف يمكن الفصل ونحن نرى ان بعض الاعمال الفلسفية هي اعمال ادبية مثل حوارات (افلاطون) وافكار (باسكال) ، وموت (هوبز) ، ومواعظ (بتلر) وحوارات (شافتزي بري) و (بيريكلي) ، واجزاء من كتابات (هيجل) و (مل) و (شوبنهاور) و (نيتشه) و (سارتر) وغيرهم. ومن الادباء العرب كثيرون من امثال : (ابي العلاء) و (المتنبي) و (ابي العتاهية) ، و (ميخائيل نعيمة) و (جبران) و (توفيق الحكيم) .

كيف يمكن التباعد ونحن نرى ان جزءا مهما من بعض الاعمال الادبية يتمثل في احتوائها على طروحات فلسفية بشكل او بآخر مثل : (رسالة الغفران) للمعري (التوابع والزوابع) لابن شهيد و (الكوميديا الالهية) لدانتي ، و (الفردوس المفقود) لملتون و (الحرب والسلام) لتولستوي ، و (الجريمة والعقاب) لدوستويفسكي و (نساء عاشقات) للورنس .

كيف يمكن التباعد ونحن نحتم على الناقد الادبي ان يشغل نفسه بالفلسفة حيث يجدها في جدال يحتاج فيه الى فهم دقيق للمواضيع المطروحة دون ان يسمح لهذا الجدال بان يتدهور الى نوع من الجزم العقيم . ونحن من جهة اخرى نرى فلاسفة - واستثني ذوي المعتقدات الوجودية والظاهراتية - قد تدربوا في مدرسة التحليل التي تميل الى [illegible] الاوربية والتاريخية . وقد اصبح من ثوابت تاريخ هذه المدرسة محاولة استيعاب العلوم داخل الانساق الفلسفية بصيغ مختلفة ، بما يمنح الفلسفة معرفة جديرة بان تكون (المعرفة) ، وترشح الفيلسوف عالما جديرا بان يكون (العالم) ، واصطفائه المؤتمن على الحقيقة . مطلق الحقيقة وبذلك تكون الفلسفة في السلم التفاضلي قيمة مهيمنة ، والعلوم قيمة مهيمن عليها . وهذا لايعني عندي ان الادب يتفرع من الفلسفة ، انما الادب والفلسفة هما غصنان منفصلان لشجرة واحدة .

« فاكهة الماضي » والتعامل مع الموضوع

رزاق ابراهيم حسن

هل يمكن للشاعر ان يضع مسافة بينه وبين موضوعه الشعري خلال كتابة القصيدة ؟ وهل يقود ذلك الى ابتعاد الشاعر عن معايشة ومعاناة الموضوع ؟ ان هذين السؤالين المطروحين من خلال « فاكهة الماضي » المجموعة الشعرية الرابعة للشاعر علي جعفر العلاق لا يخصان هذا الشاعر فقط ، فقد اصبح من تقاليد الكتابة الشعرية ان لايتناول الشاعر موضوعاته حسب صورها او ابعادها الخارجية . ولا يتناولها بمفردات تصفها ، كما هي في الواقع ، وانما يتناولها بما يعبر عن حضورها في ذاته ، وفي قصيدته اسلوبا وايقاعا ورموزا ، كما يحاول ان يكتشف في الموضوع دلالاته وابعاده غير المرئية في ابعاده الخارجية .

وقد اصبح من المطلوب عند اغلب الشعراء من كتاب القصيدة الحديثة ان لايكتب الشاعر قصيدته استجابة لانفعالات عفوية غامضة ، وان لايكتب عن الموضوع على اساس انه فكرة ذات طابع ذهني تأملي ، انما ان يضع مسافة بينه وبين الموضوع ، كما هو في صيغته الواقعية ، لكي يتشبع به عاطفيا ونفسيا ، ولكي يتم التفاعل بين الموضوع وثقافة الشاعر وخصائص اسلوبه ، وتعامله مع المفردات والصياغات التعبيرية .

والشاعر علي جعفر العلاق من الشعراء الذين يضعون مسافة بينهم وبين الموضوع في صيغته الواقعية ، واعادة كتابته على اساس اعتبارات اخرى تتمثل بتعامل الشاعر مع المفردات والصياغات التعبيرية ، ومحاولة الشاعر نفسه ان يضفي على الموضوع ذاته مناخا شعريا يتسم بالغرابة والادهاش .

ان الشاعر العلاق لم يكن في موضوعاته الشعرية متميزا عن الشعراء الاخرين ، فموضوعات الحب والتاريخ والذكريات والاستشهاد والموت من الموضوعات التي كانت ومازال محور اهتمام الشعراء على امتداد الحياة الانسانية ، ولكن العلاق يتعامل تعاملا خاصا مع هذه الموضوعات ، ويضفي عليها الكثير من روحه ، ومن تجربته ، ويمنحها تلوينات حسية ، تحمل من الوان وعناصر الطبيعة الكثير ، وتوحي في الوقت ذاته بما يجري داخل خيال وروح الشاعر من ايقاعات ومن توترات اثناء كتابة القصيدة .

ان العلاق على مايدل عليه من مقدرة فائقة على التصوير ، والتركيز على الصور الاقرب الى الطبيعة والمفردات الدالة عليها ، لا يصور بشكل حرفي ، ولا يصف الطبيعة بالصور ، بل ان المفردات ذات الدلالات الطبيعية قد ترسخت بجذور وابعاد نفسية وفنية في ذات الشاعر ومخيلته ، وتشبعت بمزاجه ورؤيته واحاسيسه ، فاصبحت هذه المفردات وحضورها في الصور الشعرية تتصل بروح ومعاناة وتجربة الشاعر اكثر من اتصالها بالطبيعة ، واصبحت قابلة لان تضع زمامها بيد الشاعر في جميع قصائده ، وفي مختلف موضوعاته .

ان المفردات ذات الدلالات الطبيعية تسيطر على قصائد العلاق ، سواء كانت تتناول موضوعات عاطفية ام تاريخية ام سياسية ، ام انسانية ، ام فكرية .

ويبدو ان الشاعر لايرجع الى هذه المفردات في لحظة اختلاجه بالموضوع ، او الاحاسيس الدالة عليه ، انما هو ينفعل ويحس ويعاني بها بعد تشبعه روحيا وعاطفيا ونفسيا بالموضوع ، وبعد ان يكون قد اصبح مستعدا للتعبير عن الموضوع في سياق شعري تستطيع فيه هذه المفردات ان تعبر عن عمق تجذرها في ذات الشاعر نفسه .

والعلاق يستغل ملضي الطبيعة من تغيرات وتوترات مفاجئة ومدهشة للتعبير عن اجواء قصائده ، وبما يدل على الاوضاع الداخلية لشخصياتها او محاورها ، كما انه يقوم بتشكيل المفردات في صور متحركة مسكونة بالهواجس والعلاقات غير المالوفة ، وغير المتوقعة .

وهذا الشاعر في اكثاره من الاستعارات لايجمع بين الاشياء والاشياء المستعارة لها ، او ما يقاربها او يشاكلها من الصفات ، بل انه يتعامل مع الاستعارات على انها الاشياء ذاتها .

اي ان العلاق لايوحي بالفصل بين المفردة بدلالتها الطبيعية ، وبما يريد شحنها بالدلالات النفسية ، انما هو يغرسها في الدلالات النفسية ، ويوقظ فيها هذه الدلالات ، لتكون اصيلة وراسخة فيها .

وعلي جعفر العلاق يختلف عن الكثير من الشعراء في تعامله مع الطبيعة ، فهو لايقدم مشاهد طبيعية في شعره ، ولا يريد ان يتوحد بالطبيعة او يقيم تداخلا بين الظواهر الطبيعية والافعال الانسانية ، كما انه لايريد بذلك ان يقدم وصفا لطبيعة محددة بموقع جغرافي معين .

وفي بعض قصائده يوحي وكانه يستخدم المفردات بغير دلالاتها اللغوية ، لانه يتقصد ان تكون هذه المفردات مشحونة بدلالات نفسية ، وقادرة على الاستجابة لحالات التوتر والانسجام في الذات لحظة كتابة القصيدة .

والعلاق بذلك يريد لقصيدته ان تتعزز علاقتها بالعناصر الاساسية الاولى للشعر ، وان يمنحها قدرة على الاغتناء بالرموز ، وان تستطيع اثارة خيال القارىء ، وجعله حاضرا في سياقها المشحون بالمتناقضات والتوترات .

فالاشياء عندما تذوب في الاشياء المستعارة لها وتحل فيها تتحول الى رموز موحية بافاق واسعة ، كما ان السياق في هذه الحالة يكون متحررا من التداخل او التقابل بين المفردات المتساوية في الدلالة ، وتكون كل مفردة ذات دلالات متعددة ومترابطة فيها ، ويكون افق القصيدة مفتوحا ، وغير معزول عن السياق .

ويتمكن الشاعر بذلك من الخروج من الحدود والابعاد الواقعية الحرفية ، وامر المطابقات ، واقامة سياق خاص لكل قصيدة ، تمتلك فيه المفردات صيغة رموز ودلالات من خلال موقعها في السياق .

ان الطبيعة في قصائد العلاق في الوقت الذي تتلبس فيه افعال ورموز الانسان فانها لاتغترب عن ذاتها ، فالشاعر في صوره الغريبة وغير المالوفة التي تنذر وتوحي بما في الطبيعة من توترات وتقلبات وتغيرات تجعلنا نتذوق الطبيعة بعذوبة رغم ماتشحن به من دلالات الحزن والكآبة في بعض القصائد .

ومع ان القصائد التي تدل على ذلك كثيرة ، وعلى الرغم من صعوبة الاستشهاد ببعض ابيات من قصائد معينة للعلاق لقوة تماسك مقاطع كل قصيدة وقوة ترابطها مع بعضها الا ان اهمية الاستشهاد تدفعنا الى اختيار بعض المقاطع للتدليل على صحة الآراء والاحكام الواردة في هذه المقالة .

ففي قصيدة « وجه من جمر وماء » يتحدث الشاعر عن الشهيد في هذه الصور والمفردات الرامزة :

شجر
يغمر رمل الروح بالورد
وماء الذاكرة
بالشذى والموج مفتوح
كما الافق
على ضوء الغيوم العابرة
علم دام
يلف الجسد الدامي
سماء من حنين
وغصون ممطرة

فالشجر في هذه القصيدة يرمز الى الشهيد ، وهو اذ يغمر رمل الروح بالورد ، لان الرمل قابل لامتصاص الاشياء والتلون بها ، كما ان ماء الذاكرة يرمز الى خصوبة الذاكرة ، لان الماء رمز الخصب والحياة .

ويتضح من خلال هذه الابيات ان الشاعر يشحن السياق بالرموز ، كما انه لايقابل بين الاشياء والصفات المستعارة لها ، بل ان المفردات ذات الدلالات الطبيعية مطروحة وكانها حميمة الصلة بالموضوع الانساني ، وكانها اصيلة وراسخة في هذا الموضوع .

وفي قصائد اخرى قد لاتكون المفردات قادرة لان تكون رموزا ، وقد يستخدم الشاعر عدة مفردات مختلفة ، ولكنها مترادفة في المعنى ، ولكن هذه المفردات موحية بما يعبر عن بعض امكانات الرمز فيها ، كما هو الحال في قصيدة « بابل الجديدة » ، فهي تتوفر على بعض المفردات التي تستخدم كرموز وتتوفر على مفردات توحي ببعض دلالات هذه الرموز ولكنها ليست رموزا .

ويقول الشاعر في هذه القصيدة :

كان الصباح عاريا
يجلد في السهل
الرياح جهمة تفترس الشجر
كان دم الشجر
عذبا
طريا
يملأ الوديان بالانين
ذي الذئاب تتبع الرعاة
والظلام قطعان من الظلام
والحجر
نهر انين بارد
ماعاد في المصباح
غير ظلمة
في النهر غير كتلة من الرماد
لم يعد في الحقل غيم عابر او قبرة
الماء في الانهار مر
والظلام يملأ الهواء
كل غيمة ليل
وكل نجمة ليل

ويرمز « الصباح » لحضارة بابل الاولى وهي تقع فريسة للغزاة ، وتكون المفردات الاخرى معبرة عن بعض دلالات هذا الرمز ، او معبرة عن واقع انتكاس هذه الحضارة ومرارة فقدانها .

ويتضح في هذه الابيات ان الشاعر على الرغم من استفادته من التعبيرات الشائعة عن الحزن والمرارة وتصوير فقدان الاشياء والرموز الجميلة والكبيرة الا انه يحاول ان يضفي على هذه التعبيرات صلته بما في ذاته ، كما انه يعمق فيها صلتها بسياق القصيدة .

وكما هو الحال في القصيدة الاولى فان الشاعر في كل حالاته وموضوعاته ، في فرحه وحزنه ، في حبه وذكرياته يستخدم المفردات ذات الدلالات الطبيعية ، ويجعل من بعضها رموزا .

وقد ينجح الشاعر في بعض القصائد في تحويل بعض المفردات الى رموز ، وتحقيق سبق في هذا [illegible] ستخدام ، ولكن هذه الرموز لاتمتلك الكثير من القدرة على التعميم والشمول ، اذ ان الشاعر نفسه يحددها بقصيدة معينة ، كما انه يستخدم مفردات اخرى في قصائد اخر قريبة لها في المعنى ، ويتم التعامل معها على انها رموز ايضا .

ومع ان العلاق يكرر الكثير من المفردات في قصائده الا ان هذا التكرار لا يجعلها متشابهة في الدلالة ، ولا يجعل القصائد متشابهة في الاجواء والموضوعات والسياق ، وانما هو يحاول ان يخضع المفردات لموضوع كل قصيدة وجوها ، وعلاقاتها الداخلية .

ان الشاعر العلاق في تعامله الخاص مع المفردات قد استطاع ان يعوض عن الرمز العام ، المستمد من التاريخ والاساطير والموروثات بالرمز المستند الى قابلية بعض المفردات على الاستيعاب والتمثل والتجسيد والترميز . كما انه اضفى على بعض قصائده بعض ملامح الجو الاسطوري . واستطاع العلاق ايضا ان يعكس في قصائده تذوقه الخاص للمفردات . وفهمه لها بما يجعلها غنية بالايحاءات والدلالات .



الليزر .. وانواعه

يعد الليزر احد اهم الاكتشافات العلمية في عصرنا الحديث . ويركز الباحثون اليوم اهتماماتهم على كشف اوسع مدى من الحقائق والتطبيقات المباشرة له في مجالات عدة كالصناعة والزراعة والطب والاستخدامات العسكرية ..

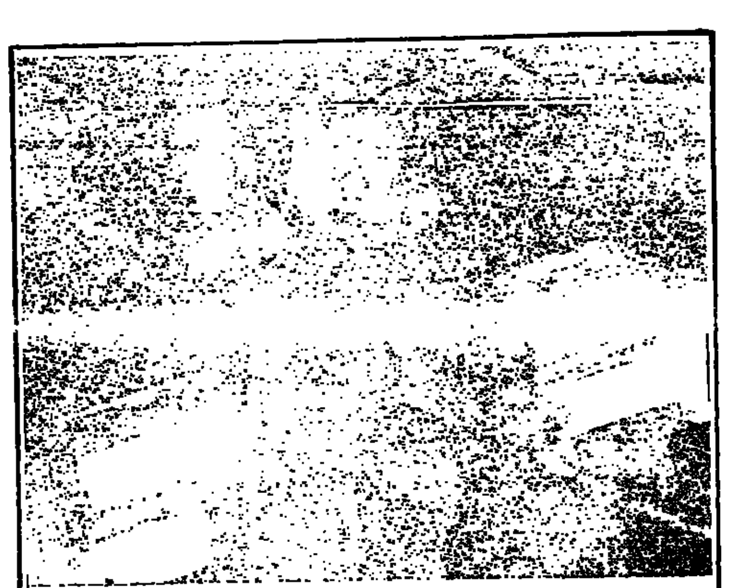
والليزر مصطلح باللغة الانكليزية يعني « مضاعفة الضوء المسلط بواسطة الانبعاث المحفز للاشعة » ..

وعلى الصعيد العلمي فان الليزر عبارة عن جهاز له القابلية على تضخيم الضوء المنبعث بواسطة الضخ المناسب لمادة فعالة . ومن المعلوم ان هنالك الكثير من المواد الفعالة التي تزخر بها الطبيعة ويمكن استخدامها لهذا الغرض وتاخذ اشكالها بديهيا حالات المادة الاساسية الثلاث « الصلبة . السائلة والغازية » كما ان طرق الضخ للطاقة مهما اختلف نوعها « ضوئية . كهربائية . ميكانيكية . او كيمياوية » تبقى هي الاخرى متعددة الانواع ..

وعلى هذا الاساس تم تطوير انواع مختلفة من الليزر باستخدام طرق تكنولوجية قد تختلف تماما في ما بينها . كما ان الاشعة الليزرية المتولدة قد تتباين في القدرة او الطول الموجي او الخواص الطبيعية او الزمنية الاخرى ..

ويرجع تاريخ اكتشاف الليزر الى عام ١٩٦٠ عندما استطاع العالم الاميركي « ميمان » ان يولد شعاع الليزر من الياقوت وبقدرة مركزة مئة الف مرة عن الضوء الاعتيادي . ومع زيادة الابحاث بعد تلك الفترة تم التوصل الى توليد شعاع الليزر من المصادر المختلفة الاخرى بالاضافة الى زيادة القدرة الخارجة للشعاع حتى وصلت الى ماهي عليه الان من القابلية على قطع او صهر الكتل المعدنية الصلبة ..

وجهاز الليزر يستند تقنيا على فكرة تضخيم الموجات الكهرومغناطيسية عن طريق تحفيز الاشعاع ويعمل في مديات الضوء المختلفة « تحت الحمراء . الضوء المرئي . فوق البنفسجية » ويمكن اعتباره من الناحية العملية كمضخم للضوء . ومن الممكن تحويل المضخم الليزري الى مذبذب ليزري اعتمادا على نفس الاسلوب المستخدم عند تحويل المضخم الالكتروني الى مذبذب الكتروني عن طريق التغذية الاسترجاعية للاشارة الخارجة واعادتها الى مدخل المضخم ..



وبهذا يمكن اعتبار المذبذب الليزري كمصدر للضوء . وتسمية الليزر الشائعة تطلق على مصدر الضوء عادة وهو المذبذب الليزري الذي تتكون اجزاؤه الاساسية من مصدر لقدرة الضخ ووسط التضخيم والمرنان الليزري المؤلف من عدة مرايا ..

والاشعاع الذي يوجه بشكل مستقيم على طول المحور يتذبذب مابين المرايا ويمكن ان يستمر داخل المرنان لفترة كافية حتى يصبح التذبذب قويا . بعدها يستخرج الشعاع عن طريق جعل هذه المرايا شفافة جزئيا بحيث تنفذ من خلالها نسبة معينة من الضوء المضخم وتخرج من احدى نهايات المرنان .

وتكون الموجة الخارجة موجة مستوية لانها تنتقل بخط مستقيم على طول المحور بين المرايا ..

ومن خواص شعاع الليزر الطبيعية كونه ضوءا احادي اللون . يمكن توليده باي من الوان الطيف الضوئي المعروفة او مجالات الاشعة غير المرئية ..

وتكون سرعة الاشعاع مساوية لسرعة الضوء الاعتيادي « ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية » ويشترك مع الضوء الاعتيادي في الخواص العامة من حيث الانعكاس والانكسار والامتصاص . الا انه يختلف عنه في كونه غير قابل للتفرق الى الوان اخرى ..

ويمكن تلخيص انواع الليزر وفقا لما يلي :

أ – ليزر الحالة الصلبة : ومنها ليزر الياقوت وليزر النديميوم ياك والنديميوم كلاس ويبلغ الطول الموجي للشعاع الخارج « ٦ر٠ » مايكرون لليزر الياقوت و « ٠٦ر١ » مايكرون لليزر النديميوم وبتردد يصل لغاية « ٢٠ – ٣٠ » هيترز ..

ب – ليزر الحالة الغازية : ويعد ثاني اوكسيد الكاربون بحالته الغازية المادة الفعالة المستخدمة في هذا النوع من الليزر ويكون الطول الموجي للشعاع الخارجي بحدود « ٦ر١٠ » مايكرون وبتردد عال نسبيا ..

ج – ليزر اشباه الموصلات : وفي هذا النوع يكون الوسط الفعال عبارة عن خليط من اشباه الموصلات « كاليوم ارسنايد مثلا » ويمر خلالها تيار كهربائي ذو كثافة عالية . ويتراوح الطول الموجي للشعاع الخارج بين « ٧ر٠ » و « ٩ر٠ » مايكرون تبعا لنوع الليزر المستخدم ومقدار المعالجة الكيمياوية له ..

كما ان هنالك عدة انواع اخرى متطورة من الليزر تأخذ قدرا كبيرا من اهتمام الباحثين في الاونة الاخيرة ويتوقع ان تكون لها استخدامات متعددة في المستقبل القريب ومنها :

١ – ليزر حالة صلبة مع استخدام مواد فعالة اكثر نشاطا من النديميوم ياك ومنها « كالدينيوم كاليوم او كسايد كارنيت » و « كالدينيوم سكانديوم كاليوم اوكساید كارنيت » ..

٢ – ليزر الاربيوم وهو ليزر حالة صلبة ايضا مشابه لليزر النديميوم كلاس مع اختلاف الطول الموجي للشعاع الخارج حيث يبلغ « ٥٤ر١ » مايكرون ..

٣ – ليزر الالكساندريت وهو ايضا من انواع ليزر الحالة الصلبة ويتم تنشيطه بواسطة مصباح غازي والطول الموجي للشعاع يتراوح بين « ٧ر٠ » و « ٨٥ر٠ » مايكرون ..

٤ – ليزر النديميوم ياك مع الازاحة الطينية لرامان : وهذا يشابه ليزر النديميوم ياك الاعتيادي مع تحويل الطول الموجي للشعاع الخارج من « ٠٦ر١ » مايكرون الى « ٥٤ر١ » مايكرون ..

٥ – ليزر النديميوم الذي يضخ بواسطة الدايود لاعطاء فعالية ووثوقية اكبر ..

٦ – ليزر ثاني اوكسيد الكاربون للكشف الهيترودايني : وهو ليزر ذو اشعاع مستمر يتم تضمين شعاعه وتأمين استقراريته بحيث يمكن استخدامه في عملية الكشف الهيترودايني ..

٧ – ليزر اشباه الموصلات مع استخدام التطورات التكنولوجية في مجال الصفوف الطورية المتلازمة لزيادة معدلات القدرة الخارجة ..

كما تجري محاولات لتطوير الدايود الليزري للوصول الى طول موجي للشعاع الخارج يقرب من « ٥ر١ » مايكرون لتحقيق التوافق مع متطلبات عمل الالياف البصرية ..

ويبقى مجال البحث في هذا المضمار واسعا حيث يستمر تطوير انواع جديدة من الليزر في مختلف انحاء العالم لتوفير متطلبات افضل في التطبيقات المختلفة لليزر التي تتركز في الوثوقية العالية وطول عمر المنظومة وصغر حجمها وفعاليتها في ظروف حرارية مختلفة وتكامل عناصر المنظومة وغيرها من محاور التطوير التي قد تفتح افاقا جديدة لمستقبل هذه التكنولوجيا ..

الدكتور المهندس
ثامر فرج مراد

الحاسبات الالكترونية انواعها واستخداماتها

ادى ظهور الحاسبات الالكترونية بامكانياتها الهائلة الى تذليل وحل المعادلات الرياضية والعمليات الحسابية التي تفوق قدرة الانسان وانتشرت بصورة لم تحدث من قبل لاي اختراع جديد ونمت صناعتها وازدهرت لتصبح من الصناعات المتقدمة في العالم وقد دخلت الحاسبات الالكترونية في حل المشاكل الصناعية والتجارية والعسكرية والعلمية التي تؤثر على حياة الانسان اليومية فتصميم الجسور وانتاج الطائرات والقيام باعمال الحسابات المصرفية واستخدامها في سفن الفضاء اصبح حقيقة ملموسة بفضل الحاسبات الالكترونية مع ان هذه الحاسبات ليست « عقولا مفكرة » ولكنها الة تستطيع قراءة البيانات وكتابتها وتقوم بعمليات حسابية ومنطقية . كما يمكنها تخزين كمية هائلة من البيانات والتي يمكن استرجاعها كلها او جزء منها عند الحاجة .

والحاسبات الالكترونية لها عدة انواع وليست نوعا واحدا . كما يعتقد البعض .

واصبح هناك شبه اتفاق بين الباحثين في مجال الحاسبات الالكترونية على تحديد نوع الحاسبات الالكترونية الذي يخضع لثلاثة مستويات وهي :–

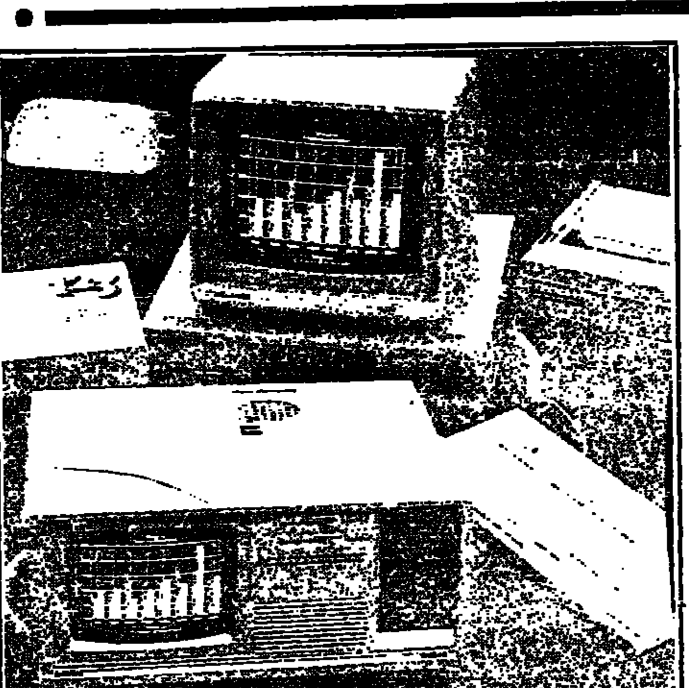
أ – الغرض من الاستخدام .

ب – طريقة العمل (وسيلة التشغيل) .

ج – الحجم .

والغرض من الاستخدام ينقسم الى نوعين الاول حاسبات الكترونية متخصصة والثاني حاسبات الكترونية متعددة الاغراض .

ويمكن اعتبار الحاسبة الالكترونية متخصصة اذا كان تصميمها لايسمح الا باستخدامه لغرض معين بالذات ومن هذا النوع الحاسبات الالكترونية التي تستخدم في العمليات العسكرية وفي ابحاث الفضاء وفي محطات توليد وتوزيع الكهرباء وفي العمليات الصناعية ذات الطبيعة الخاصة . اما النوع الثاني من الحاسبات الالكترونية فهي تلك الحاسبات التي تقوم بتنفيذ كافة التطبيقات سواء العلمي منها او التجاري .



واما طريقة العمل فيقصد بها الوسيلة التي تعتمد عليها الحاسبة الالكترونية في التشغيل هل هي الارقام او المقادير الطبيعية او خليط منها وعلى هذا تقسم الحاسبات الالكترونية الى ثلاث انواع :–

أ – حاسبات الكترونية رقمية -DIGIT AL COMPUTERS –

وتعتمد في تشغيلها على الارقام اي انها تقوم باجراء العمليات الحسابية المختلفة وبعض العمليات المنطقية على هذه القيم الرقمية ويطلق على هذا النوع من الحاسبات ايضا اسم الحاسبات الالكترونية متعددة الاغراض .

ب – حاسبات الكترونية وصفية (تناظرية) ANALOGUE COMPUTERS –

وتعتمد في تشغيلها على تسجيل التغيرات المستمرة في المقادير الطبيعية وذلك اعتمادا على وسائل القياس المختلفة من اميرات وعدادات قياس للحرارة والمسافة والضغط والزمن .

ج – حاسبات الكترونية مختلطة –

وهي حاسبات تجمع بين خصائص الحاسبات الالكترونية الرقمية والوصفية (التناظرية) .

واما ما يتعلق بالحجم والذي يقصد به حجم الحاسبة الالكترونية من ناحية عدد الوحدات التي يتكون منها او حجم ذاكرة الخزن الداخلية وهي :–

– حاسبات الكترونية كبيرة الحجم .

– حاسبات الكترونية متوسطة الحجم .

ومع استخدام وادخال الالات في الحياة اليومية والذي ارتبط بتطور الوسائل الالية في مختلف المجالات العلمية والفنية فاستخدمت الات الحاسبة الرقمية والابجدية لتأدية عمليات التسجيل والترحيل واستخراج الارصدة في البنوك واظهار النتائج كذلك استعانت ادارات المخازن والمشتريات بالوسائل الالية لتسجيل عمليات الشراء والتخزين والصرف ومتابعة المخزون السلعي . ومع التعدد في الاغراض والتشعب في الاهداف تعددت انواع الالات المستخدمة مما ساعد على زيادة الابحاث والدراسات في غضون السنوات الاخيرة والذي ادى الى ابتكار انواع جديدة من الالات تتميز بسرعة الاداء والكفاءة العالية والبساطة حتى امكن تدريب الافراد على استخدامها وتشغيلها والتي هي الحاسبات الالكترونية والتي استخدمت في مجالات متعددة نذكر منها :–

– المجالات العسكرية ونظم الدفاع .

– ابحاث الفضاء والتحكم في الاقمار الصناعية .

– الاعمال التجارية والعلمية والهندسية .

– الاعمال المالية والبنوك .

– التنبوء ودراسة طلبات السوق المستقبلية .

– التعليم والطب والابحاث الطبية .

– الابحاث الجنائية والاجتماعية والقانونية .

– اتخاذ القرارات والرقابة على المشروعات .

– التخطيط للمشاريع والموازنة .

ومن كل هذا نرى اهمية الحاسبات الالكترونية في الحياة اليومية للانسان والمجتمع .

الدكتور : غازي ابراهيم رحو
الجامعة التكنولوجية

تعاطي الادوية في فترة الحمل

ان المركبات الدوائية التي تتناولها الام الحامل تصل الى الجنين عبر ماليسمى (بالسخد) ان كثيرا من الناس يعتقد خطأ بان هذا السخد سوف يجعل الجنين بمامن عن ماقد تسببه الادوية من اذى اذا ماتناولتها الام الحامل والجدير بالذكر هنا هو ان التأثير الذي تحدثه الادوية تلك على الجنين يختلف باختلاف مراحل الحمل كذلك يختلف باختلاف الجرعة المعطاة والمدة الزمنية التي استمر عليها تناول الدواء ولاجل الوصول الى صورة جلية عن تأثير تعاطي الادوية اثناء فترة الحمل يمكننا تقسيم فترة الحمل على النحو التالي :–

١ – المرحلة الاولى : ان هذه الفترة تتحصر بالاشهر الثلاثة الاولى من الحمل وتعد مرحلة تكوينية لخلايا الجنين فالاسابيع الثلاثة الاولى من هذه المرحلة يكون تأثير المركبات المسمات بالمسخية ذا حدية حيث انها اما ان تؤدي الى موت الجنين او تكون عديمة التأثير فيولد الطفل طبيعيا اما بعد نهاية الاسبوع الثالث فان هذه المركبات قد تؤدي الى تشوهات خلقية تظهر واضحة بعد الولادة من هذا يتضح لنا ان المرحلة الاولى مرحلة حرجة جدا علينا الحذر منها وتحقيق موازنة لمعرفة ماقد يتحقق من فائدة علاجية لهذا الدواء وماقد يسببه من خطورة على حياة الجنين وتجدر الاشارة هنا الى انه قد تحدث تشوهات جنينية ليست لها علاقة بتناول الادوية وبنسبة ٢٪ .

ان جميع الدراسات والاحصائيات في العالم تؤكد وتحذر من خطورة استعمال اغلب الادوية المتداولة في العالم حتى في الجرع التقليدية للمراة الحامل وعلى الاخص في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل . ان من اهم المركبات المسخية هي المضادات حامض الفوليك كذلك الباربتورات التي ممكن ان تتناولها الحامل كمنوم او كعلاج للصرع قد تحدث تشوهات جنينية اضافة الى احتمال حدوث الصرع .

٢ – المرحلة الثانية : ان هذه المرحلة قد تؤثر في نمو الجنين او قد تؤثر وظائف بعض الاعضاء اما التشوه الخلقي فلا يحدث في هذه المرحلة وذلك لان عملية التكوين قد اكتملت في المرحلة الاولى فمثلا تناول الام الحامل في هذه المرحلة مادة (الستربتومايسين) وهي احد المضادات الحيوية قد تؤثر في تكامل عمل عصب التوازن الشخصي عند الجنين كذلك (التتراسايكلين) الذي يترسب في عظام واسنان الجنين .

٣ – المرحلة الثالثة : في هذه المرحلة يكون الجنين كاملا واكثر تحسسا للتأثير الدوائي بكثير من الادوية بصورة مباشرة اما في فترة ماقبل الولادة فان استعمال المهدئات وبعض المخدرات من قبل الام الحامل فسيجعل الجنين يتأثر تأثرا كبيرا يظهر تأثيره بعد الولادة على الجهاز التنفسي للمولود .

ان الملاحظات في هذا كله تكمن في خطورة استعمال الادوية من قبل الام الحامل والتي تبدأ من الايام الاولى للحمل وتستمر خطورة تناول الادوية من قبل الام حتى بعد الولادة حيث ان الطفل الرضيع قد يناله شيء من الضرر فيما لو تناولت الام المرضع دواء ما قد يطرح في الحليب .

سفيان عبدالحميد عبدالله

اضواء على المؤتمر الدولي لتقويم امكانيات القمر الصناعي للتحسس النائي « سبوت »

يتم التركيز هذه الايام في الاوساط العلمية على استخدام تكنولوجيا التحسس النائي لدراسة الموارد الطبيعية لسطح الارض ومراقبة الظواهر الطبيعية المحيطة بها واستطلاع النشاطات البشرية المختلفة السلمية منها وغير السلمية .

ونقصد بالتحسس النائي هنا هو علم وتكنولوجيا الحصول على معلومات لدراسة ومراقبة الفقرات المذكورة اعلاه عن طريق الصور الجوية المأخوذة من الطائرات او الصور الفضائية التي تلتقط من على متن اقمار صناعية تحمل كاميرات ومشاطات اليكترونية خاصة لهذا الغرض . حيث تتم عملية تفسير هذه الصور بدقة وبمساعدة التكنولوجيا العصرية التي تشمل الاجهزة البصرية الحديثة واجهزة تفسير الصور الرقمية بالحاسبات ..

فالتطبيقات السلمية للتحسس النائي شملت اغلب الميادين الاقتصادية والتجارية والبيئية للحياة اليومية ونستطيع ان نذكر منها الميادين التالية .

١ – جيولوجيا الارض واستكشاف الثروات المعدنية ..

٢ – الزراعة والغابات ..

٣ – الدراسات الجغرافية والبيئية والتلوث ..

٤ – استخدامات الارض والتخطيط الحضري والاقليمي ..

٥ – المسطحات المائية والبحار والمحيطات ..

٦ – انتاج الخرائط الطوبوغرافية ..

٧ – الانواء الجوية ..

ونود ان نشير هنا الى ان تكنولوجيا الاستطلاع والتصوير الجوي هي تكنولوجيا مقتدرة وفعالة وقد استخدمت منذ فترة غير قصيرة وعليه فان الاهتمام ينصب الان على استخدام الاقمار الصناعية للتصوير والذي يدعي بعض الاحيان بـ « التصوير الفضائي » للاسباب التالية ....

١ – دورية المعلومات : تدور هذه الاقمار باستمرار حول الارض وتستطيع ان توفر صورا لمنطقة معينة من الارض بفترات زمنية يعتمد طولها او قصرها على نوع القمر الصناعي المستخدم ..

٢ – تجانس المعلومات : حيث وكما قلنا سابقا ان هذه الاقمار تدور بمدارات ثابتة وعليه فيمكن تصوير المنطقة بتجانس تام من ناحية ابعاد الصور ووقت التصوير وطبيعة المتحسسات المستخدمة للتصوير .

٣ – تعدد الاطياف تحتوي المشاطات الاليكترونية المستخدمة للتصوير على عدة قنوات تصويرية كل قناة منها تتحسس لاطوال موجية معينة من الطيف الكهرومغناطيسي وهذه الخاصية تجعلها فعالة في دراسة ظواهر مختلفة باستخدام الطول الموجي المناسب والذي يعكس خواص تلك الظاهرة بدقة ..

٤ – الحرية في التصوير . مازال ملكية وتابعية الفضاء الخارجي مفتوحة لكل النشاطات الدولية التي من هذا النوع وعليه فبمقدور اية دولة تصوير اراضي الدول الاخرى في حالة امتلاكها للتكنولوجيا من دون اخذ موافقة هذه الدول على التصوير ..

وهناك بعض البرامج الفضائية المتخصصة بهذا النوع من التصوير ابرزها البرنامج الفضائي الاميركي والبرنامج الفضائي السوفيتي وفي عام ١٩٨٦ تمت مساهمة اوربا في هذه البرامج حيث اطلقت فرنسا بالتعاون مع السويد في ٢٢ شباط من عام ١٩٨٦ قمرا صناعيا متخصصا لتصوير الارض يدعى « سبوت » وقد تميز هذا القمر ببعض الايجابيات والتقدم في التكنولوجيا والتي تبدو متفوقة على ما هو موجود للبرامج الفضائية المنافسة وبالاخص الاميركي منها لكون طبيعة التعامل معه طبيعة تجارية بحتة وعليه فالمعلومات المتوفرة عنه كثيرة ومباحة وكما هو عليه بالنسبة للقمر الصناعي الجديد « سبوت » .

اما مؤشرات هذا التفوق التكنولوجي فيمكن تلخيصه بالنقطتين التاليتين ..

١ – التصوير المجسم :

باستطاعة القمر « سبوت » تغيير اتجاه التصوير وبمقدار « ٢٧ » درجة الى شمال او يمين خط الطيران . ولهذا فائدة كبيرة في استخدامه لتصوير نفس المنطقة من زوايا سقوط « نظر » مختلفة وبالتالي استخدامه لرسم خرائط طوبوغرافية بثلاثة ابعاد . حيث يفتقد القمر الاميركي « لاندسات » الى هذه القابلية وباستطاعته التصوير العمودي فقط .

٢ – قدرة التمييز .

وقدرة التمييز يمكن تعريفها بصورة مبسطة على انها امكانية القمر على رؤية اصغر جسم يمكن كشفه على الارض . فالقمر الصناعي الاميركي « لاندسات » به نوعان من التلسكوبات الاول يدعى MSS وقدرة تمييزه ٨٠ مترا اما الثاني فهو TM وقدرة تمييزه « ٣٠ » مترا . في حين القمر الصناعي « سبوت » تميز بامتلاك قدرتي تمييز مقدارهما « ٢٠ » مترا و « ١٠ » امتار ..

ولتقويم النتائج النهائية للقمر الصناعي « سبوت » فقد نظمت وكالة الفضاء الفرنسية بالتعاون مع المعهد الجغرافي الفرنسي والشركة المالكة للقمر للفترة من ٢٣ – ٢٧ تشرين ثاني ١٩٨٧ في باريس مؤتمرا دوليا نوقشت فيه نتائج « ١٣٠ » بحثا قامت بها مؤسسات بحثية واكاديمية من مختلف انحاء العالم بدعم من شركة SPOT LMAGE ضمن برنامج دولي لتقويم امكانيات القمر الجديد يدعى PEPS « PROGRAMME » ..

عالجت البحوث كل التطبيقات للتحسس النائي والتي تطرقنا لها في بداية المقالة وعمدت كثيرا منها الى مقارنة موضوعية بين هذا القمر وسابقه الاميركي « لاندسات » وهنا تختلف الاراء باختلاف امكانية الباحثين وقابلياتهم العلمية على تفسير صور القمرين بالحاسبات ..

وخلاصة لما دار في جلسات هذا المؤتمر من نقاشات واراء يمكن الاشارة الى :

اولا : ان الاتفاق كان واضحا على ان خاصية التصوير المجسم للقمر الجديد « سبوت » وامكانية انتاج خرائط طوبوغرافية بمقياس ١/ ٥٠٠٠٠ فتحت افاقا جديدة وثمينة للتحسس النائي من الفضاء ..

ثانيا : ان قدرة التمييز « ١٠ » امتار و « ٢٠ » مترا وجدت مفيدة في بعض التطبيقات الاخرى غير انتاج الخرائط الطوبوغرافية والمذكورة في « ثانيا » اعلاه ..

ثالثا : هناك الكثير من الانتقادات لمسالة افتقار القمر الجديد « سبوت » لقنوات تعمل بالموجات تحت الحمراء القصيرة والمتوسطة والحرارية والتي تعد فعالة في كثير من التطبيقات الجيولوجية والزراعية والهندسية وتطبيقات كثيرة اخرى ..

وعليه فان تحسن قدرة التميز « ٢٠ » مترا عن مثيلتها في لاندسات « ٣٠ » مترا لايرى بأنه تقدم واضح للمهتمين بدراسة الموارد الطبيعية بل ان بعضا منهم يعتقد ان امتلاك ثلاث قنوات تصويرية في «سبوت» يعد خطوة الى الوراء عندما تقارن بالقنوات السبع التي يوفرها لاندسات لهم ..

واخيرا ورغم كل الانتقادات التي توجه للقمر الجديد سبوت حول القدرات الطيفية فان امتلاك قدرة تمييز مقدارها « ١٠ » امتار وامكانية انتاج خرائط ٥٠٠٠٠/١ من صور المتساطات الالكترونية الفضائية بفترات زمنية قياسية وكلف زهيدة فيما اذا قورنت بـ الطرق التقليدية لرسم الخرائط يعد انعطافا ومؤشرا ايجابيا في سياسة استخدامات الفضاء للاغراض السلمية ويجب ان لايغيب عن اذهاننا ان تحليلنا هذا انصب على تكنولوجيا البرامج الفضائية التجارية المعلنة .

اما في ما يتعلق بالبرامج الفضائية السرية للاستطلاع الفضائي فحتما ان المعادلة ستختلف كثيرا عما هي عليه في الاستنتاج الذي تطرقت له مقالتنا ..

الدكتور قاسم عبدالجليل عبدالله
مجلس البحث العلمي

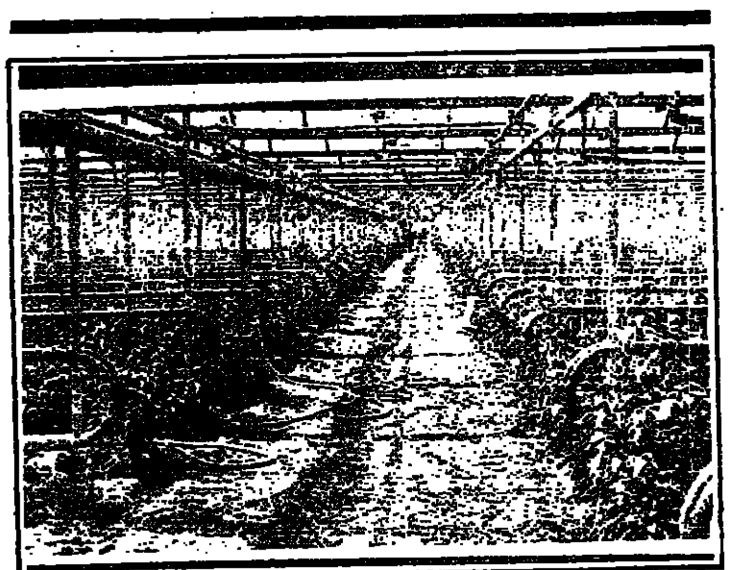
بيوت الاستنبات البلاستيكية او الزجاجية

ان احد اسباب خفض الانتاج الزراعي خلال – موسم الشتاء هو تعرض المحاصيل الزراعية للصقيع المفاجىء والجفاف والبرودة مما يؤدي الى الحاق اضرار جسيمة بتلك المحاصيل .

وبذلك فان استخدام الطاقة الشمسية في الزراعة قد يساعد في التغلب على الكثير من الصعوبات التي تواجه الانتاج الزراعي .

وتعد البيوت البلاستيكية او الزجاجية احد تطبيقات الطاقة الشمسية في الزراعة المحمية . وهي عبارة عن بيوت بسيطة البناء تسمح للاشعة الشمسية بالدخول الى كل اجزائها طيلة فترة النهار وتمنع الاشعة الحرارية طويلة الموجة من النفوذ الى الجو وبذلك تحافظ على الطاقة التي اكتسبتها . وتوفر درجات الحرارة المناسبة لنمو النبات وهي بذلك تحمي الخضروات وخاصة خلال المراحل الاولى من حياتها من تقلبات الطقس المفاجئة لذا يطلق عليها بيوت الاستنبات البلاستيكية او الزجاجية ..

ويمكن بواسطة هذه البيوت زراعة انواع من الخضروات والفواكه التي لاتنمو في المناطق الباردة في الجو العادي نظرا للجفاف والبرودة وبذلك فهي تساهم في الحصول على الخضروات على مدار السنة مما يساعد على زيادة الانتاج . وتجري الان في معظم دول العالم دراسات وبحوث لاختيار افضل المواقع لاتجاه هذه البيوت من ناحية تعرضها للاشعاع الشمسي وايجاد التصاميم المثلى بحيث تكون رخيصة التكاليف في البناء والصيانة . وتحتوي بعض انواع البيوت المتطورة على ستائر بسيطة للتحكم بكمية الاشعة الشمسية النافذة الى النبات داخل هذه البيوت خاصة في فصل الصيف . وتجهز البيوت على العموم بالنوافذ لضمان تهوية جيدة . ومازالت الابحاث قائمة لايجاد انظمة مختلفة في تدفئة وتبريد البيوت بالطاقة الشمسية . وهناك اسلوبان في تدفئة البيوت البلاستيكية او الزجاجية . الاول يشمل تدفئة سطح التربة ومنطقة الجذور والثاني يعتمد تدفئة جو البيت البلاستيكي او الزجاجي . وتجدر الاشارة الى ان معظم الابحاث الجارية الان في موضوع التدفئة بالطاقة الشمسية تعتمد على الماء والهواء كوسيط لحمل الحرارة من المجمع الشمسي الى الخزان ومن الخزان الى داخل البيت . ويمكن الاستفادة من كمية الطاقة الفائضة عن الحاجة داخل البيت البلاستيكي او الزجاجي خلال فترة النهار وذلك بالحصول على تيار هوائي ساخن يستخدم في تجفيف المحاصيل الزراعية « العنب . المشمش . التين .. الخ » . او تخزين الطاقة الفائضة باستخدام مواد ذات سعة حرارية عالية ومن ثم استرجاع الطاقة المختزنة اثناء فترة الليل للاستفادة منها . الا ان مشكلة خزن الطاقة الشمسية تعد من اهم المشاكل التي تواجه الباحثين في الوقت الحاضر نظرا لتفاوت قدرة هذه المواد على تخزين الطاقة مما يجعل القليل منها فقط صالحا لهذا الغرض بعد الاخذ بنظر الاعتبار سعر الكلفة ..



مهدي عبدالجبار الرياحي
مجلس البحث العلمي

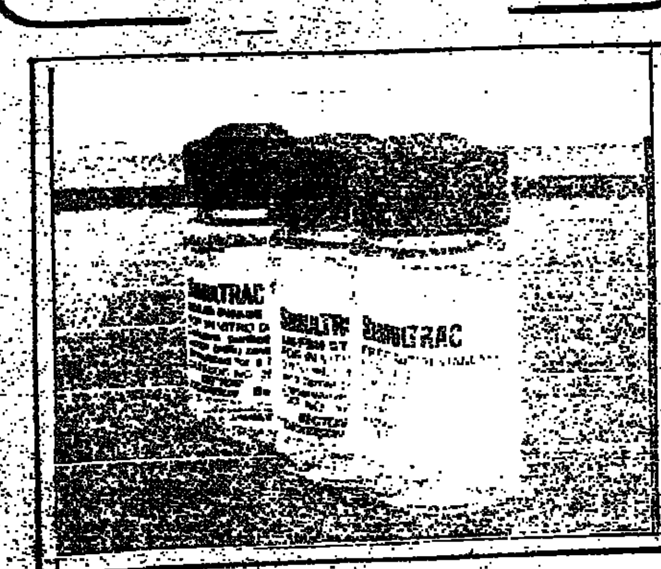
غراء طبي جديد من الحيوانات البحرية

تم مؤخرا اكتشاف مادة صمغية ذات قابلية لصق عالية استخرجت من احد الحيوانات البحرية وتستطيع بواسطتها الالتصاق بالتراكيب المختلفة تحت المياه . وقد ابدت اوساط طبية متعددة « بضمنها الجراحون واطباء الاسنان » اهتماما واسعا بالاستخدامات المحتملة لهذا الغراء وذلك بعد ان تم التعرف على تركيب هذا الغراء . الذي لايحتاج الى سطح جاف لكي يظهر تأثيره بل يمكنه ان يعمل على السطوح المبللة والرطبة في حين تحتاج معظم المواد اللاصقة الى سطوح جافة لكي تظهر فعاليتها ..

ومن الخصائص المميزة للغراء انه غراء طبيعي ونقي تماما وخامل من الناحية الكيمياوية اضافة الى كونه يعمل على كل انواع السطوح مثل الصخور . المعادن . الخشب . الزجاج وحتى سطوح بقية الحيوانات البحرية مما يوفر لنا غراء فعالا ذا تطبيقات متعددة ..

ويأمل اطباء الاسنان ان يستخدموا هذا الغراء كمادة لاصقة لربط الاسنان وآلة تطويقها . كما يمكن ان يستفاد منه في جراحة اللثة للاسراع في عملية الشفاء بالمحافظة رابطة قوية بين نسيج اللثة والاسنان .

ويتوقع الجراحون امكانية استخدام هذه المادة في تغليف الانسجة المختلطة لمنع الالتهابات فيها . كما يمكن استخدامه لربط العظام الصغيرة المكسورة ببعضها او الاوتار العضلية التي توجد في محيط رطب يشبه محيط الحيوان الاصلي . ان احدى مشاكل هذا الغراء هو ندرته حيث تحتاج الى « ٣٠٠٠٠٠ » حيوان لتحضير 2 lbs من الغراء « حوالي كيلوغرام واحد منه » .



وقد استخدم الباحثون طريقة كيمياوية خاصة لتحضيره وذلك بتحضير الحوامض الامينية المكونة له وقامت احدى الشركات باستخدام هذه الطريقة لتحضير كميات محدودة منه للاستخدامات الطبية المتعددة . ويتوقع الباحثون توفر الغراء للاستخدام الخارجي في اغراض الاسنان في غضون سنتين كما تتوقع الشركات المنتجة استخدام تقنية الهندسة الوراثية لتحضير كميات كبيرة منه للاستخدامات الصناعية في المستقبل القريب .

التفاصيل الكاملة لاجتماع الحوار لاتحاد كرة القدم

من هي الاسماء المرشحة لبطولة الخليج العربي .. ولماذا ؟

منتخبنا لهذه الدورة يجب ان يعد اعدادا جيدا يتناسب واهميتها ..

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا مهما ترأسه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد وخصص للبحث في موضوعي المشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة التي ستقام في الرياض خلال اذار المقبل ومباريات بطولة دوري القطر وبطولة كاس السيد عدي صدام حسين ..

وبالنظر لاهمية مادار خلال هذا الاجتماع فاننا ننشر هنا تفاصيل الحوار الذي شهده الاجتماع واسفر عن اتخاذ عدة قرارات بتحديد اسماء اللاعبين الذين سيمثلون منتخب العراق في بطولة الخليج العربي التاسعة واستمرار دوري الكرة بوتائر متصاعدة وتوفير ظروف استعداد افضل لمنتخبنا الوطني في نهائيات سيئول ..

عدي صدام حسين ـ مساء الخير ايها الاخوة اعضاء الاتحاد ..

سيتركز موضوع اجتماعنا وهو من الاجتماعات المهمة على مسالتين .. الاولى موضوع المشاركة في بطولة الخليج العربي بالسعودية والثانية موضوع الدوري واستمراره حول المسالة الاولى فقد تباحثت مع السيد عمو بابا مدرب المنتخب الوطني .. وتبلور لدي اقتراح مفاده المشاركة ببطولة الخليج العربي بالمنتخب الثاني الوطني الذي يضم اللاعبين سلام هاشم وسعد عبدالحميد وليث حسين ونعيم صدام وعلي كاظم واحمد دحام وبشير عزيز وعمر احمد وعماد هاشم وحسن كمال ويونس عبد علي وحميد رشيد وحبيب جعفر وسعد قيس ..

وسيقوم السيد عمو بابا بالاشراف على المنتخب ويكون السيد حازم جسلم مدربا له .. وقد عمدنا ان يكون المدرب المباشر حازم جسلم لاعتبارات خاصة .. وعمدنا ان تتالف التشكيلة من الاسماء التي ذكرتها بهدف محدد وهو ان هذه الاسماء ستكون المادة الاساسية للمنتخب الوطني في المستقبل .. سيما وان عددا من لاعبي المنتخب بلغوا السن التي لن تتيح لهم تقديم العطاء المطلوب في المنتخب الوطني .. وبناء على هذه الحقيقة ولاننا ينبغي ان نجدد في دماء المنتخب من العناصر الكفوءة من اللاعبين الشباب الذين نامل فيهم خيرا .. وحتى يتحقق هذا الامل علينا اذاً ان نزجهم في تجربة مفيدة .. فليس صحيحا ان يراهن المرء على اوراق غير مكشوفة وحين نفعل ذلك اي نزجهم بالتجربة سنقف عند حقائق ملموسة عن المستوى الحقيقي لكل لاعب ..

هذه افكار اطرحها امامكم وهي ليست افكار نهائية او ملزمة .. فالسيد ياسر تحسين على سبيل المثال لديه افكار اخرى تختلف عن هذه الافكار وبامكاننا ان نتحاور ونتوصل الى افضل القرارات واصوبها . فهو يريد مثلا ان يطعم فريق منتخب الشباب ببعض اللاعبين حتى يستعد هذا الفريق لبطولة كاس العالم للشباب ..

بالنسبة للدوري .. اجد ان من الضروري ان يستكمل فريق نادي الرشيد ماتبقى له من مباريات ضمن بطولة كاس عدي صدام حسين ... ومن ثم يستكمل مبارياته في دوري اندية الدرجة الاولى ... فهذه البطولة يجب ان تنتهي في موعد قريب ..

هشام عطا عجاج ـ مثلما تحدث سيادتكم .. فان الاتحاد يجب ان يبحث عن بدائل جيدة للاعبين كبار السن .. حتى نتمكن من ادامة المنتخب الوطني بالمستوى المشرف .. ولكن .. لدي سؤال لايستطيع احد ان يجيب عليه سوى سيادتكم .. وهو .. هل نستطيع ان نضمن بطولة الخليج بهؤلاء اللاعبين .. ام اننا نترك ذلك للقدرات وامكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم لتشكيلة المنتخب الثاني .. ؟

عدي صدام حسين : هذا سؤال جيد .. وسبق ان قلت في حديث صحفي ان المرء الذي يحدد هدفا بعيدا يجب ان لا يضحي بالاهداف القريبة .. ولكن هؤلاء اللاعبين الذين تم اختيارهم عناصر كفوءة ومعروفة ولدى قسم كبير منها تجربة ميدانية ممتازة ..

وفي قناعتي الشخصية ان خط وسط التشكيلة المقترحة هو افضل من خط وسط المنتخب الاول .. ولكن لم تتح الفرصة لنا باشراكه في المباريات الرسمية ..

واذا نظرنا اليه ، نرى انه خط متكامل فسيلعب سعد قيس وحبيب جعفر وهما جناحا المنتخب الوطني ويلعب قربهما يونس عبد علي وليث حسين وهما لاعبان جيدان .. واعتقد ان عماد هاشم حارس المرمى من افضل حراس المرمى ولكن تنقصه الخبرة وتراكماتها ..

واذا نظرنا الى خط الدفاع يمكن لنا ان « نتخوف » قليلا .. فهذا الخط يتالف من حسن كمال وسلام هاشم وحميد رشيد وسعد عبدالحميد الذي اسمع عنه انه دفاع جيد .. اما حميد رشيد فهو دفاع جيد ولايقل خبرة عن خليل محمد علاوي اضافة لسلام هاشم وحسن كمال الذي يجيد العاب الراس وفي خط الهجوم هناك نعيم صدام وعلي كاظم .. والاول لاعب ماهر يجيد الدفاع في خطه وعلي كاظم سبق له ان لعب في بطولة الاندية العربية .. وفي تصوري ان هذا الفريق ، بقليل من توافر الفرص يمكن ان يفعل شيئا في بطولة الخليج العربي ..

هشام عطا عجاج : لا اشك في صواب هذا التحليل .. ولكن هل يمكن ان يعود هذا الفريق ببطولة كاس الخليج ؟

عدي صدام حسين : يجب ان يكون معلوما ان كاس الخليج يجب ان نبذل قصارى جهدنا لان نبقيه في بغداد .. ولكننا كاصحاب اختصاص يجب ان نناقش الموضوع من كل زواياه فبرغم ان المطلع على هذا الكلام يراه منافيا لما اعلنته في وسائل الاعلام الا ان اعلاني بان كاس الخليج يجب ان يستقر في بغداد كان ضمن تخطيطنا لارسال الفريق الاول ولكن بما ان الاتفاق الجماعي للاتحاد هو ارسال الخط الثاني فهذه حالة مختلفة ..

موجها كلامه للسيد هشام عطا عجاج ، هل هناك شيء اخر ، ؟

هشام عطا عجاج : شكرا استاذ في ما يتعلق بالدوري لدي سؤال هو هل سيلعب نجوم المنتخب مع فرقهم ؟

عدي صدام حسين : بالتاكيد ..

هشام عطا عجاج : شكرا استاذ ..

ضياء حسن : في تصوري .. ان التحليل الذي قدمه سيادتكم شامل ودقيق .. فمشاركة هؤلاء اللاعبين الشباب تعد فرصة مواتية للوقوف على وجوه وطاقات جديدة ..

والمعروف ان اقطار الخليج تولي اهمية كبيرة لهذه البطولة وهي تستعد استعدادا جيدا لها .. فاذا وفرنا لفريقنا معسكرا جيدا فانه يستطيع ان يتنافس مع الفرق الاخرى .. علما بانها ليست اكفا بدرجة كبيرة من فريقنا ..

وفي الجانب الاعلامي ، فان مشاركة العراق بالمنتخب الثاني لها مبرراتها .. فالعراق سيشارك باسم العرب بقمة سيئول ، ومشاركته بالفريق الثاني لاتعني على الاطلاق انه لن يتنافس على المركز الاول خصوصا وان الاسماء المقترحة منها من شارك في مباريات التصفيات الاخيرة ومنها من يمتلك كفاءة جيدة لها ثقلها في الدوري ..

اما بالنسبة للدوري .. فانا مع فكرة استمراره بنجوم المنتخب الوطني .. فمستوى الدوري دون هؤلاء لم يكن مشجعا .. وكذلك فان غياب الرشيد عن المنافسة بسبب تاجيل مبارياته لاعتبار ان اغلب عناصر المنتخب الوطني تتشكل منه تسبب في ان يكون الدوري متواضعا ..

د . عبدالقادر زينل : لا اضيف شيئا الى تحليلكم للموضوع ولكني اعتقد اننا نستطيع ان نكتشف وجوها جديدة من خلال هذه المشاركة .. كما اننا سنتيح فرصة اخرى لاستمرار مباريات الناشئة والشباب ..

عمو بابا . اعتقد ان مسالة تطعيم منتخب الشباب ببعض العناصر فكرة جيدة ولكنها جيدة على المستوى البعيد .. اما الفكرة التي طرحها الاستاذ عدي صدام حسين فهي موضوعية خاصة لاستعداداتنا لبطولة الدورة الاولمبية .. فالمشاركة ببطولة الخليج ستقدم لنا وجوها جديدة .. ونحن بحاجة لهذه الوجوه حتى ندعم صفوف المنتخب الوطني لمشاركته القادمة في سيئول .. بمعنى اخر ، فان فكرة منتخب الشباب فكرة تخدم مدى بعيدا وفكرة بطولة الخليج تخدم مدى قريبا ..

عدي صدام حسين : هناك ناحيتان غير صحيحتين بمقترح السيد ياسر تحسين .. انا اتفق مع ماذهب اليه المقترح بتنشيط فريق الشباب .. ولكن اذا شاركنا بفريق الشباب فانه لن يستطيع سوى الحصول على المركز الخامس او السادس او الرابع في احسن حالاته .. المسالة الاخرى ، ان عمل الاتحاد في المرحلة الحالية ليس لفريق الشباب فلدينا فترة كافية لتصحيح فرق الشباب .. ولكن العمل يتركز على المنتخب الوطني في هذه المرحلة وضرورة تعزيز صفوفه وتقويتها حتى لانقع بنفس الخطا الذي وقعنا به في المكسيك رغم ان نتائج المنتخب في تلك الفترة جيدة قياسا للكرة العراقية ولكنها ليست كذلك مقارنة بالكرة العربية في المغرب والجزائر .. على هذا الاساس فاننا يجب ان نهيء البدائل للمنتخب الاول وليس لغيره ..

حازم جسلم : نعاهدك منذ الان ، استاذ عدي ، على اننا سنعمل المستحيل من اجل رفع اسم العراق في البطولة .. ولكن هل بامكاننا اضافة اسماء اخرى ..

عدي صدام حسين : امامك الدوري وبامكانك ان تختار اللاعبين الذين تجد انهم ينفعونك في التشكيلة . وتستطيع ان تضم للتشكيلة « ٣٠ » لاعبا ثم يستقر بك المطاف على افضل اللاعبين ..

ثامر محسن : ان الاسلوب الذي تم طرحه ياخذ ابعادا جيدة على المدى القريب .. ولكن .. هل يستطيع هذا الفريق ان يحقق مركزا متقدما خاصة اذا عرفنا ان اكثر لاعبيه تنقصهم الخبرة ؟

عمو بابا : قد اتفق مع السيد ثامر محسن حول خبرة اللاعبين ، ولكن هذا العامل نستطيع ان نتغلب عليه .. وهذه مهمة المدربين .. كما ان باستطاعتنا ان نجد البدائل لكل اللاعبين . واعتقد ايضا ان ماسيقدمه هذا الفريق لن يكون اقل مستوى مما قدمه الفريق الاول .. وسبق ان قلت ان مباراتيناا مع قطر والسعودية لعبناهما دون ستة او سبعة لاعبين اساسيين .. وواصلنا المباريات بعدد من اللاعبين الشباب .. وقد حققنا نتائج جيدة .. واذا ماشاهدنا مباريات الدوري فاننا نستطيع ان نضيف عددا من اللاعبين .. واعتقد ايضا ان مجموعة اللاعبين الذين يشكلون المنتخب الثاني سيقدمون عطاء كبيرا ويمتازون بنشاط واضح ولديهم طموح كبير ..

عدي صدام حسين : انا معك في الحسابات التي قدمتها .. واتوقع ان هذه المجموعة ستقدم عطاء كبيرا ..

ضياء حسن : الحقيقة .. ان ماطرحه السيدان ثامر محسن وعمو بابا وارد جدا .. صحيح ان المدرب زج في مباراتنا مع السعودية عناصر من الخط الثاني وهي وجوه غير معروفة ولاتتمتع بخبرة كبيرة .. ولكن اغلبية الفريق كانت هي الخبرة .. وهي الضمانة التي حمتنا من الهزات واسندت هؤلاء الشباب الذين اندفعوا لخلق الكثير من التخلخل في الفريق المقابل .. بالنسبة للتشكيلة المقترحة ، فان الخبرة تنقصها تقريبا عدا خط الوسط .. ومايخشاه السيد ثامر محسن حول الخبرة وارد لكن السؤال .. هو .. من هو البديل .. هل هو فريق الشباب .. وقد اقترح الاتحاد عدم المشاركة بالخط الاول وهذا التوجه يخدم اكثر من هدف لمصلحة العراق .. اذاً ليس هناك بديلا اكفا من التشكيلة المقترحة مع المراهنة على اندفاع اللاعبين وضرورة ان يكون الاستعداد جيدا لاننا بذلك نعزز خبرة الشباب ونضع امامهم طموحا بالذهاب الى سيئول ليحققوا النتائج التي نريدها . كما اننا بحاجة الى مثل هذا الفريق للمستقبل .. فليس صحيحا المراهنة باستمرار على عدد محدود من اللاعبين ..

عدي صدام حسين : موجها كلامه للسيد ضياء حسن ، ان الشيء المهم هو ان هؤلاء اللاعبين لم ياتوا من الصفر وليسوا هم احتياط الفرق ..

فهذه الاسماء عديمة الخبرة سبق لها ان فازت على المنتخب الاول عندما كان يستعد لبطولة كاس امم اسيا .. فنعيم صدام وليث حسين وسعد قيس وحبيب جعفر وعلي كاظم وسلام هاشم وحميد رشيد وحسن كمال كلهم شاركوا في بطولات متعددة .. كما ان الاسماء الاخرى من اللاعبين الاساسيين ضمن فرقهم المتبارية في الدوري .. اذاً مايحتاجه الفريق استعدادا جيدا ومباريات قوية مع فرق قوية ..

ياسر تحسين : لقد سبق لهذه الاسماء ان شاركت في بطولة الخليج السابقة .. عدا بعضها وهذا يؤكد عامل الخبرة ، ولكن اذا وعدنا الجمهور باننا سناتي بكاس الخليج يجب ان نحقق ذلك !

عمو بابا : علينا ان لاننسى ان ثمانية من اللاعبين لعبوا مع المنتخب الاول ...

عبدالقادر زينل : اعتقد اننا سبق وان شاركنا في بطولة العرب بالمنتخب الثاني مع تطعيمه ببعض العناصر .. وقد حقق هذا المنتخب المركز الاول ..

ثامر محسن .. اعتقد ان علينا ان نحدد الغاية الاساسية من المشاركة .. واية بطولة نريد ان نحصل عليها .. وحسب تصوري فان الدورة الاولمبية هي المهمة بالدرجة الاساس ولذلك يجب ان يكون عملنا منصبا لتحقيق هذا الهدف ..

حازم جسلم : ان الشيء المهم يكمن في طريقة اعداد الفريق واستعداداته . فاذا ما كانت على مستوى جيد ، فانه يستطيع ان يحقق شيئا .. ونحن متفائلون بهذا الفريق ولدينا ثقة ان نعمل باقصى مايمكن لتحقيق النتيجة المرجوة ..

عدي صدام حسين : اذاً نستطيع ان نقول باننا متفقون على ان تكون المشاركة بالمنتخب الثاني ، ولكن عندي فكرة حول ما اذا طعمنا الفريق ببعض اللاعبين الاساسيين من المنتخب الاول وبعدد محدود فقط لكي يكونوا الاطار والدعامة الاساسية لوقوف المنتخب وظهوره بمستوى افضل ، او لنقل نمزج قليلا من الخبرة مع الكثير من القوة والنشاط فنحصل على مجموعة او مزيج متفاهم من الممكن ان يحققا الجزء الاكبر مما نصبوا اليه ..

هشام عطا عجاج : فكرة جيدة استاذ ..

عمو بابا : انا اؤيد ذلك ..

عبدالقادر زينل .. وانا كذلك ..

عدي صدام حسين : اذاً فاننا متفقون على هذا الراي فلنترك حرية اختيار التشكيلة بصورتها النهائية الى المشرف عمو بابا والمدرب حازم جسلم بالمشاركة والتنسيق مع الاتحاد ، وليبدأ الاعداد للمعسكر التدريبي باتجاه الدولة « ..... » والدولة « ..... » والدولة « ..... » ثم نختار واحدة منها لاقامة المعسكر ..

زاوية .. عربية

مالك الشيء يجب ان يعطيه !

● يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعه الاعتيادي في تونس نهاية شهر كانون الثاني الجاري .

● واجتماع كهذا يمثل قمة التنظيمات التنفيذية الرياضية على المستوى العربي الرسمي بعد مجلس الوزراء ، لذلك فان الامال تعقد عليه لنقل طموحات الرياضيين العرب الى واقع التنفيذ عبر برامج ملموسة تغطي الساحة الرياضية العربية من المحيط والخليج .

● ورغم الاهمية التي يكتسبها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كمنظمة عربية قائدة للنشاطات الرياضية الاولمبية والاهلية فان دور المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ياتي داعما ومعززا بشكل اكبر لحركة الرياضة العربية عموما ، لانه يمتلك القدرة على وضع طاقات الدول العربية وحكوماتها في خدمة المسيرة الرياضية العربية ، ومن هنا نتلمس الاهمية الاستثنائية لمثل هذا التنظيم ، ولما تعنيه اجتماعات مجلس الوزراء كهيئة تخطيطية ، ومكتبه التنفيذي كهيئة استشارية وتنفيذية في ذات الوقت .

● ففي ضوء هذا التصور نجد من الضروري ان ترقى اجتماعات المكتب خلال انعقاده المقبل الى مستوى المسؤولية التي يتحملها القادة الرياضيون العرب الرسميون في هذه الحقبة المهمة في تاريخ الحركة الرياضية العربية .

● واول ماندعو له ان يتناول المجتمعون القضايا المطروحة عليهم بجدية اكثر وصراحة ادق متجاوزين اساليب المجاملة التي طالما سادت مناقشات الماضي ، واضعين نصب العين اولويات المسيرة الرياضية التي تقتضي توفير مستلزمات استمرارية النشاطات وفي مقدمتها الالتزام العربي بالمشاركة في جميع الفعاليات التي يقررها المكتب ، وخصوصا الجهات التي يمثلها اعضاء هذا المكتب ، فليس معقولا ان يقرروا شيئا هم لايلتزمون به ، وهذا ماتؤشره حالة الضعف التي تشهدها الفعاليات التي تنظمها الادارة الفنية المنبثقة عن هذا المكتب ، والتي بسببها ، وبسبب التاخر في تسديد المبالغ المقررة للانشطة من صندوق الدعم اضطرت لتاجيل اكثر من فعالية عام ١٩٨٧ .

● وهناك الكثير من القضايا تتطلب مناقشة جادة ووقفة صريحة ومن ذلك بطولة كاس فلسطين التي تاجلت بسبب ضعف الموقف العربي وتراجع الكثير من الدول العربية عن الالتزام باجرائها في المكان والوقت المحددين من قبلهم اساسا ، مما اخضع القرار العربي لتاثير القرارات الاجنبية وافقده الكثير من المصداقية والاستقلالية ..

● ان مهمة المكتب التنفيذي تتلخص بمواجهة هذه الحقائق وبالتالي العمل لالغاء ما اعترى ظروف العمل العربي الرياضي المشترك من ضعف وتراجع وذلك بالغاء الاسباب التي ادت لذلك كله ، لكي يكون عام ١٩٨٨ عام عمل رياضي عربي فعال ومثمر .

● ولن تعفي المكتب اية تبريرات ان لم يفعل ذلك لانه يمتلك مفاتيح الدعم العربي الرسمي ويجب ان يكرسها لخدمة الحركة الرياضية والشبابية العربية ، وتلك مهمته الاولى والاخيرة .. ومالك الشيء يجب ان يعطيه ، اليس كذلك ؟ !

ضياء حسن

تشكيلة المنتخب الوطني الكويتي لبطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم

الكويت ـ ٢٢ ـ واع ... اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن تشكيلة المنتخب الوطني لدورة الخليج العربي التاسعة التي ستقام في السعودية اذار المقبل وفق اختيار المدرب الجديد للمنتخب جورج ارمسترونغ .

واعاد الاتحاد بموجب التشكيلة الجديدة اربعة لاعبين للمنتخب هم صلاح الحساوي ويوسف سويد وسامي الحشاش وحسين المكيمي وضم لاعبا جديدا هو عامر ياسر واستغنى عن (٩) لاعبين ممن كانوا ضمن تشكيلة المنتخب في تصفيات سيئول الاولمبية .

واللاعبون الذين اختارهم المدرب الجديد للمشاركة بدورة الخليج التاسعة هم سمير سعيد وخالد الشمري وحسين المكيمي ونعيم سعد وحمود فليطح ومحجوب جمعة وعادل عباس وجمال يعقوب ووائل سليمان وبدر العنبري وصلاح الحساوي وسامي الحشاش وعامر ياسر ووليد الجاسم ومؤيد الحداد وعبدالعزيز الهاجري وعبدالله البلوشي وناصر الغانم ويوسف سويد وعادل الخليفي وخالد الشريدة وعنبر سعيد وفيصل الدخيل وخالد الشليمي .

الصليخ يحافظ على صدارته لدوري التاهيل للدرجة الاولى

حافظ فريق نادي الصليخ على صدارته لدوري الاربعة للتاهيل الى الدرجة الاولى بكرة القدم لفرق الدرجة الثانية بعد تعادله مع فريق نادي الناصرية بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الاخير .

وضمن الدوري المذكور فاز فريق نادي النصر على فريق نادي واحد حزيران بهدف واحد مقابل لاشيء

« الرياضي العربي » الكويتية

المنتخب العراقي الاحق في الاولمبياد المقبل

الكويت ـ ٢٢ ـ واع : اشادت مجلة « الرياضي العربي » الكويتية بالمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم وقالت انه بفوزه ببطولة التصفيات قد اكد انه الاحق في الالعاب الاولمبية القادمة ..

وقالت في تقرير مصور نشر بعددها الجديد ان المنتخب العراقي بفوزه يكون قد شارك في ثلاث دورات اولمبية متتالية وهو انجاز يسعد به كل عراقي وايضا كل عربي ويفتخر بالكرة العربية التي اصبحت تضع اقداما قوية في المحافل الكروية الدولية ..

محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

● في سيئول .. نريد اداء افضل ، واكثر استقرارا

● حسنة اخرى جديدة « لاهل الحديد »

● فاريا .. ماالذي قاله في « استهتار » اللاعبين .. ؟

نعم . هذا انجاز مهم لايمكن للمرء الا ان يقف عنده ليبارك للجميع ماتحقق للعراق الحبيب بصعود منتخبه الكروي الى نهائيات سيئول الاولمبية ..

ولانه انجاز مهم فان من العدل ان نثمن فيه الجهد الذي بذله لاعبوه والعطاء الذي قدمه مدربه خلال رحلة التصفيات التمهيدية والنهائية مثلما نثمن تلك المتابعة الجادة المخلصة والمتواصلة التي لم يكن للفوز ان يتحقق بدونها ..

غير اننا وفي ذات الوقت الذي نثمن فيه جهد اللاعبين وعطاء مدربهم ليهمنا جدا ان نؤشر حقيقة نرجو ان لايحجبها الفوز وهي ان ماكنا ننتظره من بعض لاعبينا هو اكثر مما قدموه ..

صحيح ان جملة ظروف صعبة صادفت الفريق وكان لابد لها ان تؤثر سلبا على مستويات لاعبيه خصوصا في ما يتعلق بموضوع اللعب خارج ارضه وبعيدا عن جمهوره الا ان المتتبع لمسيرة اعداد الفريق يعرف جيدا بان متوفر له خلال رحلة الاعداد واثناء التصفيات من رعاية وعناية واهتمام كانت كفيلة بان تعوض له كثيرا عن فقدان مثل هذا الحق .. لذلك فقد كنا نتمنى ان يشهد منتخبنا اكثر استقرارا وافضل اداء ، وان تفقده بشكل نهائي صفة التذبذب التي كانت تلازمه في الكثير من المناسبات ، تلك الصفة التي جعلته يظهر في مستويات متباينة ومختلفة ليس بين مباراة واخرى فحسب بل وايضا بين شوط واخر او بين دقائق واخرى ..

لا اريد ان ادخل في تفاصيل ماشهدته رحلة التصفيات ، لان ذلك يحتاج الى وقفة اطول بكثير ، لكنني ارجو مثلما يرجو الجميع في ان يكون منتخبنا قد استفاد فعلا هذه المرة من تلك الاخطاء التي لم يعد من المناسب اطلاقا ان تبقى ملازمة لمنتخب يصل الادوار النهائية للدورة الاولمبية العالمية للمرة الثالثة على التوالي ..

والثقة متوفرة في قدرة لاعبينا على تصعيد مديات العطاء خلال المرحلة الاتية التي ستجمعهم مع فرق لابد وان تكون افضل بكثير من تلك التي لاعبوها في التصفيات . كما ان الثقة متوفرة في ان اتحاد الكرة عازم على ان يجعل من الاشهر السبعة المقبلة التي تفصلنا عن موعد انطلاقة الاولمبياد فترة « انذار دائم » من اجل ان تكون صورة منتخبنا اجمل وافضل في تلك النهائيات التي سوف لاتهمنا فيها النتائج ، على اهميتها ، بقدر مايهمنا ان يترك لاعبونا من خلالها انطباعا حسنا لدى جمهور الكرة العالمي عن الكرة العراقية التي لاتعرف الصعاب ..

● ● ●

هذه حسنة اخرى جديدة تسجل لاتحاد رفع الاثقال .. فبالامس اعلن عن برنامج عمل جديد انيطت مهمته بلجنة فيها الاداري والمدرب والطبيب والاعلامي وهدفها المحدد هو الاعداد للدورة الرياضية العربية السابعة التي ستقام خلال عام ١٩٨٩ ..

ويبدو ان عمل اللجنة سينحصر بين الرباعين الفتيان والشباب ممن تدخل اعمارهم بين « ١٥ » الى « ٢٠ » عاما .. وهذا انما يعني بان الاتحاد مهتم كثيرا بموضوع البدء في العمل المركز مع البديل المناسب لرباعينا الحاليين من ابطال العراق والعرب واسيا الذين لابد وان يكون لكل واحد منهم اكثر من رباع صاعد يتزاحم على الموقع الذي شيشغر يوما ما ..

ومما هو مهم ايضا في عمل هذه اللجنة هو انها مكلفة باجراء مسح ميداني يشمل كل ارجاء القطر للوقوف على قدرات رباعينا الفتيان والشباب تماما كما هي مهمة الكشاف التي لاتنحصر بمدينة او اخرى وانما تتعداها الى القرى والارياف ايضا سعيا للوصول الى البذرة اليانعة التي يمكن لها ان تنمو وتكبر في جو صحي وسليم مثلما كان الحال مع عدد من ابطالنا الحاليين امثال الاشقاء صالح وطاهر وجواد محمد كاظم الذين بدأوا رحلتهم مع الحديد من تلك القرية البعيدة لينطلقوا منها فيما بعد الى عالم التالق والقوة بعد ان امتدت اليهم يد الرعاية وقادتهم الى طبلات المنافسة القارية والدولية ..

مبارك هذا الجهد لاتحاد الاثقال .. وعساه يكون جرسا ينبه بعض الاخوة في اتحادات اخرى ..

● ● ●

خوسيه فاريا .. او مهدي فاريا ، كما بات يطلق عليه بعد ان اشهر اسلامه ، مدرب برازيلي معروف نجح في قيادة منتخب المغرب الى دور الـ « ١٦ » في بطولة العالم الاخيرة التي جرت في المكسيك قبل عامين محققا بذلك انجازا لم يسبقه اليه احد على صعيد كرة القدم العربية ..

وفاريا هذا يمتلك تصورات عديدة عن واقع كرة القدم العربية وليس المغربية فقط .. فهو عندما يتحدث عن اي منتخب عربي يتطرق الى اسماء كثيرة ويصف قدرات بعضها بشيء من التفصيل .. ثم يضيف الى كل ذلك تصوراته عما يمكن ان تحققه تلك المنتخبات اذا ماشاركت في هذه البطولة او تلك ..

ولكي لايفهم من قولي هذا على انه دعاية لهذا المدرب الذي « يحب » الكرة العربية ، على حد قوله ، فانني اضيف هنا بان تصورات هذا الرجل التي طرحها مؤخرا عبر حديث صحفي لا تكون اكثر من ملاحظات ربما فيها الصح مثلما فيها الخطا .. لذلك فان ملاحظاته قد لاتنطبق مع الواقع او ربما تكون لها في بعض جوانبها وجهات نظر اخرى .. غير انني اردت ان اقف عند ملاحظة اعتقد بانها من ابرز الملاحظات التي طرحها هذا المدرب الناجح في حديثه ذاك ..

والملاحظة هذه هي التي تتحدث عن التزام اللاعبين وطاعتهم للمدرب وتنفيذهم الدقيق لتوجيهاته .. فهو في هذا الجانب يقول وبثقة عالية بان الكرة الخليجية لن تصل الى العالمية بسبب تهاون لاعبيها و « استهتارهم » عند اداء التمارين ..

ثم يضيف قائلا بانه يستثني من ذلك الكرة العراقية التي تشبه من حيث انضباط لاعبيها الكرة المصرية والجزائرية والمغربية ..

وباعتقادي ان قول فاريا فيه كل الصواب ليس لانه استثنى الكرة العراقية بل لانه وضع يده على الجرح ، كما يقولون .. والجرح هذا ليس بالضرورة ان يصيب المنتخبات فقط بل قد يصيب فرق الاندية ايضا ، والاندية بلا استثناء .. لذلك ارى ان من الضروري جدا ان يطلع الاخوة مدربو فرق الاندية على هذا الراي .. فهو راي مفيد فعلا ..

الاجتماع السنوي للدراجات بداية شباط

قرر اتحاد الدراجات العراقي المركزي عقد اجتماعه السنوي الموسع في الساعة الخامسة من مساء يوم الاول من الشهر المقبل في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وستتم في الاجتماع دراسة ومناقشة منهاج العام الحالي والوقوف على احتياجات الاتحادات الفرعية اضافة الى مناقشة الميزانية المالية المخصصة للاتحادات والمنهاج الخارجي وبطولة صدام الدولية والبطولة العربية السادسة المقررة اقامتها في بغداد وواقع اللاعبين البارزين في المحافظات وتضييف مدربي المحافظات الكفوئين وتقديم جائزة للاتحادات المتميزة في نشاطاتها .

العاب القوى .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

وسيتم خلال الاجتماع الذي سيحضره كافة رياضيي ورياضيات ومدربي المنتخبات الوطنية للشباب والمتقدمين بحث برنامج الاتحاد المستقبلي والتهيئة للبطولات الخارجية .

يوغسلافيا

ماذا في كوسوفو ؟

اذا تركنا جانبا المشاكل الاقتصادية اليوغسلافية . فان كوسوفو تكون في الصدارة في قائمة المتاعب اليوغسلافية ويؤكد هذه الحقيقة المسؤولون اليوغسلاف على اختلاف مواقعهم . كما تؤكدها تطورات الاحداث في كوسوفو . وملاحظات الصحفيين في يوغسلافيا ..

وقبل ان نجول في شعاب مشكلة كوسوفو . لابد من القاء نظرة عامة على خصوصية وظروف هذا الجزء من الدولة اليوغسلافية .

ويمتد اقليم الحكم الذاتي ضمن جمهورية صربيا اليوغسلافية (كوسوفو) فوق مساحة تبلغ ١٠٩٠٨ كيلومترات مربعة . تكون الجبال التي ترتفع في بعض المناطق الى اكثر من ٢٠٠٠ متر مربع . جزءا كبيرا من هذه المساحة . وتفيد بيانات الاحصاء الرسمي اليوغسلافي الذي جرى في ٣١ اذار ١٩٨١ . بان عدد سكانه يبلغ ١٫٥٨٤٫٤٤٠ نسمة . ينتمون الى ٢٥ قومية . في مقدمتها الالبان الذين يبلغ عددهم ١٫٢٢٦٫٧٣٦ نسمة . اي ٧٧٫٤ بالمئة من مجموع السكان . يليهم الصرب والمونتينيغريين (سكان منطقة الجبل الاسود اليوغسلافية) والاتراك والغجر وغيرهم . وتستعمل اللغتان الالبانية والصربوكرواتية على قدم المساواة في الادارة والحياة العامة في الاقليم .

وهذا الاقليم اليوغسلافي غني جدا بالمياه . حيث تتخلله انهار كثيرة . تصب معظم مياهها في بحار المتوسط والاسود وايجه . وتكسو الغابات التي تغلب عليها اشجار الزان والبلوط والصنوبر مساحات شاسعة من ارض الاقليم . وان اكثر مايزرع فيه القمح والذرة والشعير والتبغ وعباد الشمس والبنجر السكري . ويمتلك اقليم كوسوفو ثروات طبيعية مختلفة يغلب عليها الرصاص والزنك والنيكل والبوكسيت والمنغنيز والفحم الحجري . وانشىء فيه حديثا العديد من المصانع التي تتناسب مع معادن الاقليم .

عاصمة الاقليم هي مدينة (برشتينا) وهي المركز الاداري والثقافي والصناعي والجامعي للاقليم . ومن المدن الاخرى . بريزرين وبيتش وتيتوفا وفيتينا .

يرتبط اسكان الاتراك اقليم كوسوفو في وقت مبكر من توسعهم في اوربا (عام ١٣٨٩) وبقي تحت حكمهم حتى اواخر عهد امبراطوريتهم (عام ١٩١٢) . ونتيجة لحروب الاحتلال التركي فقد خرج منه معظم سكانه الاصليين . مما ادى في القرنين السابع عشر والثامن عشر الى عملية استيطان مكثفة من قبل السكان الالبانيين .

ويعد اقليم كوسوفو الى اليوم الاكثر انحاء يوغسلافيا تخلفا . اذ اكتنفته في الماضي ظروف اجتماعية ـ اقتصادية وتاريخية سيئة . حيث مازال الناتج القومي للفرد الواحد في كوسوفو يساوي ثلث الناتج القومي للفرد الواحد في يوغسلافيا . ويشكل عدد العاملين . حسب احصاء عام ١٩٨١ نسبة حوالي ٢٤٪ من مجموع سكان الاقليم . ونظرا لظروف الاقليم فقد اعطت خطط التنمية اليوغسلافية متوسطة وطويلة الامد وغيرها مكانا خاصا للاجراءات الهادفة الى تعجيل تنمية كوسوفو .

ورغم ان المراقبين كانوا دائما يعدون كوسوفو . منطقة المعاناة الرئيسية بالنسبة ليوغسلافيا . الا ان معاناتها قد ازدادت شدة بعد وفاة الرئيس اليوغسلافي تيتو . حيث ان الاضطرابات التي شهدتها في اوائل عام ١٩٨١ . اي بعد سبعة اشهر من وفاة تيتو . قد تجاوزت بمدى كبير ماشهدته المنطقة من اضطرابات في عهد الرئيس تيتو بين اعوام ١٩٦٨ و ١٩٧١ . عندما خرجت تظاهرات تطالب بتشكيل جمهورية جديدة في الاقليم لها كامل حقوقها خارج نطاق جمهورية صربيا . ولكن ضمن اطار يوغسلافيا الاشتراكية . حيث ان اضطرابات ١٩٨١ بلغت شعاراتها حد المطالبة بالانفصال التام عن يوغسلافيا . وتسببت بالعديد من الضحايا واعتقالات واسعة .

ومنذ عام ١٩٨١ لم تهدأ الحالة . حيث ظلت الاضطرابات والمشاكل بين الالبان وغيرهم من سكان الاقليم متواصلة . رغم كل اجراءات التهدئة التي قامت بها السلطات المركزية اليوغسلافية والتغييرات التي احدثتها في الجهاز الاداري للاقليم . اضافة الى اجراءات تحسين الظروف الاجتماعية وايجاد مجالات العمل .

ويبدو ان السلطات المركزية ايقنت ان الحالة تزداد اضطرابا في الاقليم . وان الوضع يزداد تفاقما . خاصة بعد ان اكتشفت تعاون او تساهل العديد من القياديين الحزبيين والحكوميين في الاقليم مع العناصر المثيرة للمتاعب في الاقليم . وفي مقدمة هذه العناصر القيادية فاضل خوجه الذي تسلم العديد من اعلى المناصب الحزبية والحكومية في الاقليم وجمهورية صربيا ويوغسلافيا . والتي كان من بينها عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافية وعضو هيئة رئاسة اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف .

وقد اتخذت رابطة الشيوعيين اليوغسلاف والحكومة المركزية اجراءات عديدة (علاجية ووقائية) في نفس الوقت . منها انها ابعدت من المراكز الحساسة كل العناصر المشكوك في ولائها للوحدة اليوغسلافية او التي تتعاطف مع العناصر المثيرة للمتاعب وحتى التي ترى اختيار سبيل اللين والتساهل .

ومن اجل ضبط النظام والامن ومحاصرة العناصر المثيرة للمشاكل . فقد تم ارسال شرطة فيدرالية الى الاقليم . وهو اجراء لاتلجأ اليه الحكومة الفيدرالية اليوغسلافية . الا في اشد الحالات خطورة .

ومن اجل التأكيد على استتباب الامن والنظام في الاقليم فقد نظمت وزارة الاعلام اليوغسلافية جولة للصحفيين الاجانب المعتمدين في يوغسلافيا . للاطلاع على الحالة العامة . وقد كان بين الصحفيين الذين اشتركوا في الجولة كاتب هذا الموضوع . ويبدو ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الفيدرالية مفيدة في الاقل في المرحلة الحالية . وخلال اللقاءات التي اجراها الصحفيون في الاقليم . اشار المسؤولون الى ان هناك اجراءات اخرى تتناسب مع كل مرحلة من المراحل المستقبلية والتي تضمن بقاء كوسوفو اقليما متمتعا بالحكم الذاتي ضمن جمهورية صربيا التي هي احدى الجمهوريات الست التي تتكون منها الدولة اليوغسلافية . وهذا يعني بقاء الاوضاع كما ارادها الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو . وذلك اعتقادا من المسؤولين اليوغسلاف . بان اي تغيير في الصيغة اليوغسلافية الحالية . سيكون ذا اخطار جسيمة بالنسبة لمطالب المناطق اليوغسلافية الاخرى . بقومياتها المتعددة . مما سيؤثر على الوحدة اليوغسلافية ذاتها .



تيتو . الوحدة اليوغسلافية

بلغراد ـ جميل روفائيل

اليابان ..

Le Monde

تاكشيتا .. المزيد من التنازلات للقواعد الاميركية

خلال زيارته الاولى لواشنطن كان رئيس الوزراء الياباني تاكشيتا يحمل في جعبته العديد من القضايا المهمة التي تخص العلاقات بين واشنطن وطوكيو . وكانت اليابان قد قررت بشكل اساس زيادة مشاركتها في المحافظة على القواعد الاميركية المقامة في الارخبيل الياباني كما اخذت على عاتقها مسؤولية دفع اجور ٢١ الف عامل ياباني يعملون في تلك القواعد وانفقت الحكومة اليابانية ٢٫٥ مليون دولار على القوات الاميركية الموجودة في اراضيها . وياتي قرار حكومة تاكشيتا هذا تلبية لرغبة الولايات المتحدة الاميركية في اسهام اليابان في نظام دفاع المعسكر الغربي . وتزامنت مسالة الامن في الخليج العربي حيث تستفيد ناقلات النفط اليابانية من حماية الاسطول الاميركي . مع هبوط قيمة الدولار ومشكلة الفائض التجاري الياباني . مما كان له اكبر الاثر على جعل واشنطن اكثر الحاحا في مطاليبها تلك .

كان رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني قد قطع وعودا لم يف بها واصبح الامر اليوم موكولا لتاكشيتا لتحقيق بعض منها .. على سبيل المثال زيادة مساهمة اليابان في صيانة وحفظ القواعد الاميركية والتي سبق لحكومة ناكاسوني ان اقترحتها كوسيلة لمكافأة الولايات المتحدة الاميركية على جهودها العسكرية .

ان هذه الزيارة التقليدية الرسمية الاولى لرئيس الحكومة اليابانية الجديد لدى الحليف الاميركي تعد بالنسبة لتاكشيتا بمثابة امتحان العبور ورغم ان تاكشيتا غير معروف تماما في الولايات المتحدة ولايتمتع بالشعبية التي كان يتمتع بها ناكاسوني في واشنطن فقد زارها في الوقت الذي كان الكونغرس الاميركي يبدي موقفا عدائيا ازاء اليابانيين ومن هذا المنطلق فان على تاكشيتا ان يكون صلبا ورابط الجاش . كما ان عليه ايضا ان يثبت جدارته ومناوراته السياسية ليجعل من التنازلات المهمة الممنوحة للولايات المتحدة الاميركية في منطقة الارخبيل مقبولة في نظر الاخرين .

ان اعادة النظر في الاتفاقية المبرمة بين البلدين بخصوص القواعد الاميركية يتطلب على سبيل المثال مصادقة البرلمان الياباني (الدايت) التي تبدو بعيدة المنال مادامت الاحزاب اليسارية فيه تبدي معارضتها الشديدة للاتفاقية . وكان اهتمام اليابان في صيانة القواعد الاميركية قد ازداد في عام ١٩٧٨ وفي العام الماضي تكفلت اليابان عدا ذلك بتسديد نصف نسبة الرواتب التقاعدية كما تكفلت بتأمين السكن للمستخدمين وقد سجلت ميزانية عام ١٩٨٨ ماقيمته ١٥٦ مليون دولار كنفقات على تلك القواعد وبسبب انخفاض قيمة الدولار الاميركي تحتم على الولايات المتحدة الاميركية ان تدفع ضعف النفقات بالين الياباني ولهذا السبب اقترحت طوكيو ان تأخذ على مسؤوليتها الكاملة تسديد اجور العمال اليابانيين العاملين في القواعد الاميركية ابتداء من عام ١٩٩٠ .



ريغان ‏ تاكشيتا

● العجز التجاري

واذا كانت مسالة تمويل الوجود العسكري الاميركي في اليابان قد اثارت مناقشات سياسية حادة فان اثرها الاقتصادي ظل ضعيفا . غير ان المشكلة الاكبر التي كانت موضوع نقاش بين ريغان وتاكشيتا خلال المباحثات التي جرت بينهما هي مشكلة العلاقات الاقتصادية بين البلدين وخلال مباحثاته مع ريغان سعى تاكشيتا لاقناع الاميركيين بان حكومته ستحافظ على التزاماتها في ما يخص تنشيط الطلب الداخلي وزيادة ميزانية نفقات الاعمال الحكومية بنسبة ٢٠ ٪ .

وفي ما يخص التجارة بين البلدين فان الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة بدأ ينخفض وهنا تكمن نقطة الضعف . فقد ظل على نفس مستواه ٦٠ مليار دولار وخلال الاسابيع القليلة الماضية اظهرت طوكيو مرونة في ما يخص استيراد المنتجات الزراعية ومشاركة الشركات الاجنبية في اعمال البناء في منطقة الارخبيل . ومع ذلك ففي الحالتين فان الاميركيين ينتظرون ان تتعهد اليابان بالتزامات ملموسة

وفي هذه الحال فان تاكشيتا لايستطيع غير ان يكون اكثر حذرا لانه قد يصطدم مع مصالح مجموعات اللوبي الصلب مثل لوبي المزارعين الذي يشكل احدى القواعد الانتخابية لحزبه الليبرالي الديمقراطي ولوبي شركات البناء . الذي يرتبط معه رئيس الوزراء الجديد بعلاقات جيدة . والذي يشكل احد اكبر مصادر التمويل السياسي

● سرور محمد ●

عن لوموند

LE POINT ‏ مثلث الذهب

بورما ـ لاوس ـ تايلاند

استمرار الحرب ضد « اسياد » الأفيون

لقد ظل . ومنذ عشرات السنين . العديد من القبائل هو المهيمن على جبال مايسمى بـ « مثلث الذهب » . هذه المنطقة التي يصعب على الاخرين النفاذ اليها والمتاخمة للحدود المشتركة بين بورما ولاوس وتايلاند . حيث القرى معزولة ومعلقة على ارتفاع اكثر من ١٠٠٠ متر فاصبح سكان هذه القرى هم اسياد هذه الارض المغطاة بالاحراش .

وينحدر اصل سكان هذه القرى من اصل صيني او بورمي والذين توالدوا على ارض « مثلث الذهب » وتكاثروا واستقروا هناك حيث يتجولون بحرية بملابسهم الفضفاضة الزاهية وكأنهم احدى شخصيات الحكايات الاسطورية التي تروى للصغار . ومازالت بعض القبائل في تايلاند تسكن البيوت المصنوعة من الطين ودون كهرباء ولا ماء اي انها مازالت متقوقعة على نفسها بمعزل عن باقي اجزاء البلاد وظلت منسية من قبل السلطات الحكومية في بانكوك لفترة طويلة لحين الوقت الذي اصبحت فيه اليوم هدفا في الحرب الحامية التي اعلنت ضد المخدرات ومزارعيها وتجارها في « مثلث الذهب » .

ففي بداية كل عام . ومع حلول شهر كانون الثاني . وعندما تسقط التويجات البيض والحمر لازهار الخشخاش يظهر قلب الزهرة الاخضر الذي يشرط عدة مرات ليستخرج منه نسغ ابيض حليبي ليصبح مائلا للسمرة بعد جفافه . وتجمع هذه المادة وتغلى لتسحق وتصبح على شكل مسحوق ناعم وما هذه السموم الا مسحوق الافيون الذي يباع في انحاء متفرقة من العالم بعدها ليهدم عقول وصحة الاعداد الهائلة من الشباب والشيوخ .

ورغم ان اسياد المخدرات في مثلث الذهب كانوا يحلمون بحصاد وفير واستثنائي لشتاء عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ قدر بحوالي ٩٠ طنا من الهيروين (مخدر يصنع من المورفين) وهذا يعني جنيا لثروات هائلة من وراء بيعه . الا ان الحرب الحامية التي شنتها السلطات التايلاندية خاصة ضد « اسياد الافيون » في مثلث الذهب حطمت جزءا من هذا الحلم وليس كله .

اذ ان هذه السلطات تحاول ان تقنع هذه القبائل بكل الوسائل لتترك زراعة الخشخاش وتحل محلها زراعة البطاطا والقهوة وغيرهما من المحاصيل المفيدة واتبعت في بادىء الامر اسلوبا مرنا في التعامل مع هذه القبائل دون جدوى مما اضطرت اخيرا الى اللجوء لاساليب القوة لردع هؤلاء عن زراعة الخشخاش . لذا ففي كل عام وعند نضوج الخشخاش تقوم وحدات خاصة بشن حملات ابادة مفاجئة لهذا المحصول بطائرات الهليكوبتر . كما تقوم قوات من الجيش حاملة العصي بأتلاف العديد من الهيكتارات المزروعة بهذا المحصول خلال بضع ساعات .





مزارع الخشخاش القاتلة

وقد دمرت السلطات الحكومية التايلاندية لحد الان حوالي ٢٥٩٠ هكتارا وذلك في شتاء عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ . اما نتائج هذه العملية فكانت مؤثرة : فبعد ان بلغ حجم محصول الافيون عام ١٩٦٦ حوالي ١٠٠ طن انخفض الى « ١٥ » طنا بعد عشرين عاما وتتوقع السلطات المسؤولة في هذا البلد انخفاض حجم هذا المحصول الى ١٠ اطنان العام القادم بفضل الحملات المضادة ضد مزارع الافيون . اما على الطرف الاخر من الحدود اي في بورما المجاورة فان هذا البلد ينتج وحده حوالي اكثر من ٨٠٠ طن من الأفيون .



سبات دائم

وقد اشاد العديد من الجهات الحكومية بجهود تايلاند في محاربة زراعة الافيون ليس فقط بشنها حملات الابادة لمزارعه . بل بتكثيف وسائل الاعلام ضد هذه المخدرات والمتاجرة بها .

ملك الافيون خونسا

ويبقى هناك العديد من الصعوبات امام حكومات هذه البلدان الثلاثة « لمثلث الذهب » ومنها الحكومة التايلاندية في كيفية اقناع هذه القبائل بترك زراعة محصول الخشخاش واستبداله بمحاصيل اخرى مربحة . اذ تمتلك كل عائلة في هذه القبائل في المعدل حوالي ٢ ـ ٣ هكتارات تعطي حجم محصول يقدر ٥ ـ ٧ كيلوغرامات من الأفيون في كل موسم . اذ يباع الكيلو الواحد بحوالي الف فرنك . اما الهيروين المصنوع منه فيباع الكيلو منه بحوالي ٤٠٠٠ فرنك .

ورغم فشل محاولات السلطات التايلاندية الاولى في اقناع هذه القبائل بالعدول عن زراعة الخشخاش الا انها تواصل جهودها لربط هذه القرى المنعزلة بباقي اجزاء البلاد سواء بمد الطرق او بتوعية السكان واولادهم بخطر هذه السموم وتعاطيها . وكذلك الحال مع سلطات بورما التي تأمل ان تعيد قبائل « مثلث الذهب » الى باحة المدنية ليعيش سكانها كمواطنين متحضرين أسوة بغيرهم . لذا فتحت السلطات الحكومية في بورما بعض المدارس في قرى هذه المنطقة التابعة لها . كما حاولت ادخال بعض وسائل المدنية الحديثة من مكائن خياطة وحافلات وغيرها لتساعد في رفع مستوى الافراد ومعيشتهم وتأمل هذه القبائل ان يصلها قريبا التيار الكهربائي لتنعم بنور الحضارة كغيرها .

ولكن مازال « اسياد الافيون » مدمنين على تعاطي سموم الافيون اذ يصل تدخين البعض منهم الى ٥٠ غليونا منه مما يجعلهم يغطون في سبات عميق يشل نشاطاتهم الفكرية والبدنية خاصة البالغين منهم مما يشغلهم عن تحمل مسؤوليات اسرهم ليلقوا على النساء عبء العمل المضني طول النهار من جني محاصيل الخضار الى تربية الاطفال وحمل الماء وغيرها .. كما انهم مازالوا يتمسكون بمعتقدات بائدة اذ ينظرون للأفيون وكأنه الدواء الشافي لهم من العديد من الامراض كآلام الراس والبطن وحتى الشفاء من الديزانتري وهم لايعرفون حقيقة هذه السموم التي ماهي الا مصدر رئيسي لامراضهم

نهلة حميد

عن « لوبوا »

كمبوديا

هل يسترجع الامير مملكته ؟

قال الامير نورودوم سيهانوك طوال عشرة اعوام امضيا بدون مملكة . يتنقل من منفى الى اخر . بدون ان ينجح في ايجاد حل لمشكلة بلاده كمبوديا . ولكن اليوم يبدو انه قد امسك بزمام الخيط . فهو يخوض اليوم لعبة دبلوماسية كبيرة . اذا نجحت ستزول عقبات عديدة كانت تعرقل ايجاد الحل السياسي الشامل . ومنها لقاء الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف مع الزعيم الصيني دينغ هيسياو بينغ .

قبل تسعة اعوام . اي في ٦ كانون الثاني ١٩٧٩ . اخلي سبيل سيهانوك بعد ٣ اعوام من وضعه اسيرا في يد الخمير الحمر وغادر فنوم بنه العاصمة الكمبودية في طائرة صينية خاصة . وفي الغد دخل الجيش الفيتنامي الى البلاد . واليوم بعد ان بلغ ٦٥ عاما . يرى سيهانوك بان الساعة قد ازفت ليعود الى بلاده برحيل القوات الفيتنامية (١٤٠ الف فرد) واذا رفضت هانوي انسحاب قواتها . فان بكين التي لم يزرها اي زعيم سوفيتي منذ الزيارة العاصفة لنيكيتا خروشوف في عام ١٩٥٩ ستبقى مغلقة في وجه غورباتشوف .

يقول احد الدبلوماسيين . (اليوم الجميع يقولون بان سيهانوك يجب ان يعود الى كمبوديا) . اما رانيو هانوي الذي كان ينعت سيهانوك في السابق بـ (الدمية المتحركة) فقد بدأ يعطيه لقب (سيادة) لدى تعليقه على مبادرته للقاء هون سين رئيس الحكومة الفيتنامية في باريس في الفترة مابين ٢ و٤ كانون الاول الماضي . وكان نظام هانوي حتى يوم ٢٠ ايار ١٩٨٧ . قد عمل بمناسبة (يوم الكراهية) على احراق صور سيهانوك كما كان هذا الاخير يقول عن الفيتناميين بانهم (كاذبون) ولكن كل شيء تغير الان فقد صفت القلوب وتآلفت . واخذ المسؤولون الفيتناميون يلقبون سيهانوك بـ (الاخ الاكبر) . ومع ذلك يتساءل المراقبون هل بامكان سيهانوك الذي طرد من السلطة بانقلاب عسكري موال للاميركان قاده المارشال لون نول في عام ١٩٧٠ ان يتأمل رؤية كمبوديا حرة وذات سيادة مرة اخرى ؟

وكان سيهانوك قد اضطر في فترة معينة الى ترؤس ائتلاف حكومي في المنفى مناهض للفيتناميين ضم خصمه السابق سون سان والخمير الحمر . قتلة شعبه و١٤ فردا من اسرته ولكنه ترك منصبه هذا في ايار الماضي كحركة اولى من استراتيجيته الجديدة مزعزعا كافة اطراف النزاع وسكونا مركز جاذبية يجبر الاخرين على التحرك .

ونجح سيهانوك في ان يكون الشخصية المقبولة من كافة الاطراف . من الاتحاد السوفيتي اولا الذي طالب غورباتشوف في احد خطبه . بان تكون له قوة اسيوية مؤثرة . وهذا شيء لايمكن ان يتحقق اذا تصرفت موسكو اتفاقها على بلد مثل فيتنام . فاذا كانت فيتنام تفيد الاتحاد السوفيتي ستراتيجيا بفضل قاعدة كام رانة فانها تكلفه كثيرا وطالما بقيت قواتها في كمبوديا فان موسكو لن تتمكن من تقوية علاقاتها مع بلدان جنوب شرق اسيا التي تشهد تقدما مستمرا مع استراليا وبدرجة اكبر مع الصين وقد اعترف المفاوضون السوفيت لاول مرة بضرورة ايجاد حل سياسي لكمبوديا خلال زيارتهم لبكين في تشرين الاول ١٩٨٧ .

هون سين وسيهانوك خلال لقائهما الاول

الصينيون ايضا (يحترمون) من جانبهم جهود سيهانوك ولكنهم مستمرون مع ذلك في دعم مقاومة جنود الخمير الحمر البالغ عددهم ٣٠ الفا . فهم لن يوافقوا على تجريد هؤلاء الجنود من سلاحهم الا اذا تأكدوا من انسحاب القوات الفيتنامية .

اما الفيتناميون فلا يبدو انهم راضون عن الاشتراك في هذه اللعبة حتى وان تأكدوا بان عصابات بول بوت مثلما يسمون الخمير الحمر لن تتسلم الحكم في كمبوديا فقد اعلن الزعيم الجديد للحزب الشيوعي الفيتنامي نغوين فان لينه لصحيفة لوموند الفرنسية غداة لقاء سيهانوك بهون سين بان جيشه في كمبوديا «يمثل واجبا دوليا» وقالت الصحافة الفيتنامية بان ذلك اللقاء يشهد على اعتراف دولي بنظام فنوم بنه القائم ـ ليس بهذه السرعة ـ يجيبهم سيهانوك .

ـ فاللقاء الاخر مع هون سين الذي يعقد في فرنسا خلال هذه الايام يتم في سرية تامة .

● فريال مروكي ●

عن الاكسبريس

مجلس دفاعي واقتصادي مشترك بين فرنسا والمانيا الاتحادية

باريس - ٢٢ - واع : وقع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الاتحادي هلموت كول في باريس اليوم على برتوكول تاسيس مجلس الدفاع الفرنسي الالماني المشترك وبرتوكول المجلس الاقتصادي المالي المشترك ..

ويهدف مجلس الدفاع الفرنسي الالماني المشترك الى تنسيق التعاون بين البلدين في ميدان الدفاع بالاضافة الى العمل على ايجاد استراتيجية موحدة وسياسة مشتركة في مجال نزع السلاح وكذلك بالنسبة للعلاقات مع المعسكر الشرقي ..

ويعد تاسيس مجلس الدفاع المشترك تتويجا للتقارب والتعاون العسكري بين البلدين خلال السنوات الماضية والذي تجسد في انشاء كتيبة فرنسية المانية مشتركة واتفاقيات اخرى في مجال التصنيع الحربي ..

اجتماع لوكالات الانباء الخليجية

المنامة - ٢٢ - واع : يعقد مديرو وكالات الانباء في اقطار الخليج العربي اجتماعهم الخامس في مدينة المنامة عاصمة البحرين يوم الاثنين المقبل .

وقالت وكالة الانباء السعودية انه ستتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الامور المتعلقة بتنسيق العمل وتنشيطه وتعزيز سبل التعاون الاخباري بين وكالات انباء اقطار الخليج العربي بما يخدم اهداف الاعلام الخليجي ويعزز دورة خاصة في الوقت الراهن .

الافتتاحية - بقية

في الحرب .. ومع ذلك فليس ثمة دليل اكثر وضوحا من اعلانهم قبل ايام عن استكمال استحضاراتهم واستعداداتهم لشن عدوان جديد على شعبنا وبلادنا .

ولان القرار (٥٩٨) قد شكل منذ صدوره عامل ضغط قوي على النظام الايراني ، على الصعيدين الداخلي والخارجي ، ولان رفض الدجالين له قد حشرهم في مازق حرج واظهرهم على حقيقتهم افاقين مجرمين متعطشين للدماء لاصلة لهم بكل القيم الحضارية والانسانية لهذا العصر ، ولان القرار فاقم عزلتهم الداخلية والخارجية وكرسها ، فليس من المستغرب ان يعمد هؤلاء المشعوذون الى التمويه على رفضهم للقرار وتغطيته بالمزيد من المناورة والتضليل والتلاعب بالالفاظ على امل ايهام شعوب ايران وخداعها والتاثير على مواقف بعض القوى الدولية التي اسهمت بدور واضح في صياغة القرار (٥٩٨) واصداره . وهذا ماأكدته الرسالة الاخيرة التي بعث بها وزير خارجية النظام الايراني الى السكرتير العام للامم المتحدة والتي جاءت مليئة بالتمويه والدجل والصياغات البهلوانية المكشوفة .

ومن هنا ، وفي ضوء الحقائق السالفة ، فاننا نؤكد مرة اخرى ماقاله القائد الملهم صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى السابعة والستين لتاسيس جيشنا البطل .. لقد (آن الاوان لمجلس الامن والامانة العامة للامم المتحدة والدول المعنية ان يمضوا بدون تردد في انزال العقوبات بهذا النظام الشاذ العدواني الخارج على ميثاق الامم المتحدة وعلى القانون الدولي).

ان نظام خميني الدجال يقع في ضلال كبير اذا هو تصور انه قادر بتهديداته وتبجحاته السخيفة والمتهافتة على ابتزاز العراق او التاثير على مواقفه المبدئية الثابتة .. وكما اكد الرئيس القائد صدام حسين فان (العراق المقتدر الصامد المسؤول لن يتنازل عن مواقفه المبدئية وحقوقه الواضحة مهما كانت الظروف) .

بقي اننا نعرف جيدا مايبيته حكام ايران ومايعدون له ، ونرصد جميع تحركاتهم ومناوراتهم السياسية والعسكرية بكامل الحذر واليقظة والاستعداد .. وها نحن نقولها لهم بوضوح تام بانهم يخطئون التقدير مرة اخرى ، بل يقعون في شر اعمالهم ، اذا ماتوهموا ان هجومهم الاتي سيمكنهم من تحقيق ماعجزوا عن تحقيقه طيلة سبع سنوات من الحرب .. ان العراق العظيم ، بعزم قائده المنصور وهمة رجاله الميامين اعظم قوة واقتدارا من اي وقت مضى على سحق اي هجوم ايراني وتمزيقه . ويبقى النصر لنا .. وتبقى الهزيمة والخزي والعار حصاد الخمينيين الاوباش .



العنكبوت .. الحارس

قام ميشيل كلارك مدير المدرسة العليا غرب دينتون في مقاطعة نيوكاسل بوضع عنكبوت بحجم اليد لحراسة الجوائز المدرسية والمجموعات التذكارية الثمينة التي يعشق بعض اللصوص سرقتها .

يعرف العنكبوت باسم هاري وبالرغم من وجهه المخيف فانه غير مؤذ لكن لسعته اقوى من لسعة النحل .

يختص اثنان من الطلبة برعاية هاري حيث يعشق الضوء الخافت ويمضي غالبية وقته في النوم ويتناول الطعام مرة واحدة ويمتاز بسرعة حركته

يوضع هاري داخل قدح في الخارج مساء ويعاد الى كابينة الجوائز الثمينة صباحا ويقول كلارك لقد اعتاد على هذا الروتين وان مهمته لاتقتصر على الحراسة وانما بجذب اهتمام الاخرين وخصوصا الاطفال .

• سنديكيت فيتشرز









شولتز يزور موسكو الشهر المقبل

موسكو - ٢٢ - واع : يبدا وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز نهاية شباط المقبل زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

وابلغ مصدر دبلوماسي مطلع مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو اليوم ان شولتز سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة تتناول الترتيب للقاء الاميركي - السوفيتي الجديد الذي سيعقد في موسكو منتصف هذا العام بين رونالد ريغان وغورباتشوف

السائح

للانتفاضة الفلسطينية قياداتها في الداخل

اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان للانتفاضة الفلسطينية قياداتها في الداخل وان هذه القيادات على اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال السائح في تصريح لصحيفة القبس الكويتية امس ان المجلس المركزي الفلسطيني ركز خلال اجتماعات عقدها في بغداد اخيرا على مناقشة الانتفاضة وسبل تصعيدها ..

واضاف ان سلاح الحجارة كان مفاجاة الانتفاضة وان العالم بدا يتعامل مع القضية الفلسطينية بطريقة مختلفة داعيا الى تطوير هذا الفهم وصولا الى الحصول على الحقوق المغتصبة ..

وحث الاقطار العربية على دعم الانتفاضة وصمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ..

مباحثات اقتصادية كويتية يابانية

طوكيو - ٢٢ - انصات . واع : اجتمع السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي في طوكيو اليوم مع كل من نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان وني شن تيازوا وزير المالية وان تي ناكو وزير الدولة لشؤون التخطيط الاقتصادي .. وذكرت اذاعة الكويت انه تم خلال هذه الاجتماعات بحث العلاقات الاقتصادية بين الكويت واليابان خاصة في المجالات الاستثمارية .

وكالة انباء المانيا الاتحادية :

الصراع على اشده في ايران بروز تكتلات جديدة ضد رفسنجاني

باريس - ٢٢ - واع : ذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الصراع على السلطة بين اركان النظام الايراني قد برز على اشده خلال الاستعدادات الحالية لانتخابات المجلس الجديد .

وقالت الوكالة في تقرير لها من باريس انه في الوقت الذي يسعى فيه رفسنجاني لكسب تاييد مئة عضو في المجلس الحالي تمكن منافسه (منتظري) المرشح لخلافة خميني من كسب تاييد ستين من اعضائه وذلك في خطوات لضمان السيطرة على تشكيلة المجلس المقبل .

واضافت الوكالة الالمانية في تقريرها الذي كتبه (بيزهان ترابي) ان هناك جماعتين اخريين الاولى يمثلها عشرون عضوا في المجلس ويراسها (اذاري قمي) والثانية يتزعمها (جلال الدين فارسي) ويمثلها ستة عشر عضوا في المجلس الحالي .

ونقلت وكالة (دبا) عن مصادر وثيقة الصلة بجماعتي (اذاري قمي) و (فارسي) قولها بانهم يدرسون جديا تشكيل جبهة موحدة مع مؤيدي منتظري ضد رفسنجاني .

واختتمت الوكالة تقريرها بالقول انه رغم هذا وذاك فان الانتخابات القادمة هي ليست اكثر من (تنافس وهمي) حيث تتعين موافقة خميني شخصيا على القائمة النهائية للمرشحين ..

جحافلنا الظافرة - بقية

٦ - تدمير زورق للعدو وقتل من فيه ، وتدمير موضعين للمشاة ، في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » .

٧ - تم في جبهة الفيلق السابع ، تدمير زورق للعدو ، ومجرفة الية « شفل » ، وموضع مشاة . والعثور على هاون عيار ٦٠ ملم ، وثلاث بنادق ، وكمية من الاعتدة ، تركها العدو سابقا .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٢/كانون الثاني/١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تطبيقا لحقنا الثابت والمشروع في قطع الامدادات النفطية لنظام الجهلة المتخلفين الحاكمين في طهران .

وحرماننا لهم من استغلال عوائدها لاغراضهم العدوانية الخبيثة فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وذلك في تمام الساعة الخامسة من فجر اليوم .

وبعد ان سدد له الصقور الكواسر ضربة دقيقة ومؤثرة عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

في ٢٢ - كانون الثاني - ١٩٨٨

مسؤول اوربي - بقية

واضاف في الندوة التي خصصت لمشاكل الطاقة الدولية وحضرها لفيف من كبار الاختصاصيين في الشؤون السياسية والاستراتيجية والطاقة من اميركا واوربا وفرنسا ان موضوع امن الملاحة في منطقة الخليج العربي لايمكن فصله ابدا عن استمرار الحرب العراقية الايرانية ولايمكن ان تكون هناك ملاحة آمنة في المنطقة طالما استمرت الحرب بين العراق وايران ..

كما دعا فرانسوا اورتولي المدير العام لشركة توتال النفطية والرئيس السابق للمفوضية المجموعة الاوربية الى فرض حظر على الواردات النفطية الايرانية وقال ان هذا الحظر يمكن ان يشكل ضغطا كبيرا على النظام الايراني من اجل ان يعيد النظر في سياسته في المنطقة ..

وطالب نيكولا سركيس رئيس مركز الدراسات العربية للبترول الدول الغربية بتكثيف جهودها والعمل على ايقاف الحرب العراقية الايرانية وعدم التفكير فقط بالطريقة التي تحصل فيها على البترول من المنطقة ..

وقال ان التوتر الذي افتعله النظام الايراني في منطقة الخليج العربي جعل المنطقة تقف على حافة الانفجار ..

مجلة المستقبل - بقية

العربي والتي اشار انها توجت باكتشاف المؤامرة الايرانية الجديدة ضد البحرين واستمرار الاعتداءات على السفن والناقلات الخليجية .

واكدت المستقبل ان ايران تتعامل مع اقطار الخليج العربي باسلوب العصا والجزرة وهي تريد الثمن من هذه الاقطار وهو التخلي عن التزاماتها القومية تجاه العراق خصوصا بعدما اقر مؤتمر قمة عمان وقمة الرياض الخليجية مبدأ قومية الامن العربية ومفهوم المسؤولية الجماعية في مواجهة الاخطار والمشاكل .

الراي العام - بقية

الامن على تنفيذ قراره تبدو ضئيلة وان فرص السكرتير العام للامم المتحدة للنجاح تتقلص باستمرار .

واشارت الى انه من الناحية الظاهرية تبدو ايران راغبة في ايجاد حل للنزاع وفق شروطها ومن خلال دي كويلار ولكنها من الناحية العملية تحبذ استمرار القتال واستنزاف المنطقة ما استطاعت الى ذلك سبيلا .. وقالت والمؤسف ان هذه السياسية الملفقة تجد في مواقف بعض الدول مايساعد ايران على المجازفة واحتواء كل دعوة صادقة لانهاء الحرب وانعاش عملية السلام .

واضافت صحيفة الراي العام الكويتية ولذلك من الصعب توقع انعكاسات ايجابية لسياسات بعض الدول على صعيد الحل السياسي لان هذه الدول عجزت حتى الآن عن وقف سباق المصالح بينها وهي تسعى الى تحقيق المزيد من هذه المصالح معتمدة على سيناريوهات مختلفة تنادي بضرورة تحقيق السلام دون الاستعداد لتحمل تبعاته ومسؤولياته .. وهي بذلك تضر اكثر مما تنفع وتسيء بل تزيد في الاساءة .

واوضحت ان لبعض الدول مع الاسف فلسفة غير مفهومة خاصة في ما يتعلق بصراعات الشرق الاوسط وقد ادى هذا الوضع الى جعل ازمات المنطقة تطول وتتشعب في الوقت الذي كان هناك من يتولى الترويج لعملية السلام وتسويق وهم الحلول الكاذبة .

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ولعل استمرار الحرب العراقية الايرانية يعكس جانبا من فلسفات بعض الدول وسياساتها المعباة بالاوهام والاكاذيب .

اجتماع طارىء - بقية

الانتفاضة بمختلف السبل والطرق سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي بما في ذلك اقامة اسبوع تضامني عربي ولجان عربية لدعم الانتفاضة وفتح ابواب التبرع الشعبي امام ابناء الشعب العربي ضمن لجان تشكل لهذا الغرض وبالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وتؤكد الورقة الفلسطينية على قيام المجالس الوزارية والمنظمات العربية المتخصصة بالاتصال السريع بنظيراتها الدولية لشرح الاوضاع الخطيرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وتدعو الورقة الاقطار العربية الى تقديم الدعم الفوري لصندوق الانتفاضة الذي انشاته منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تعزيز استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني وادانة ورفض جميع المحاولات الصهيونية ومن يقف خلفها والهادفة الى تقسيم الشعب العربي الفلسطيني بين داخل الوطن المحتل وخارجه بهدف تغيير جوهر الصراع وتمزيق وحدة القضية والشعب الفلسطيني .

وعلى الصعيد الدولي اوضحت مصادر الجامعة للمراسل ان الورقة ستستند على تقرير الامين العام للامم المتحدة بشأن متابعة عرض موضوع الانتفاضة على مجلس الامن الدولي بمشاركة وفد عربي بمستوى وزاري وذلك من اجل استصدار قرار جديد في ضوء تقرير الامين العام للامم المتحدة وعلى ارضية تقرير لجنة الـ (٢٣) الذي اقرته الجمعية العامة وقرارات مجلس الامن الدولي وغيرها من القرارات الدولية الاخرى ودعوة دول السوق الاوربية المشتركة لتبني مشروع القرار .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية ان الورقة الفلسطينية تضمنت تصورات اخرى في حالة معارضة مشروع القرار في مجلس الامن في مقدمتها فتح مناقشة عامة حول الاوضاع في فلسطين المحتلة والمطالبة بفتح تحقيق دولي حول جرائم ابادة السكان الفلسطينيين التي ارتكبها الكيان الصهيوني ومطالبة الدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة باجراء الضغوط اللازمة على الكيان الصهيوني لوقف اعتداءاته ضد السكان الفلسطينيين وعرض الموضوع على محكمة العدل الدولية في لاهاي .

وذكر المراسل ان اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية ستجتمع على هامش الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة لاستعراض ماتم انجازه في الفترة السابقة ووضع خطة جديدة لتحركها للفترة المقبلة في ضوء التهديدات المتزايدة للنظام الايراني .

وبدا السادة وزراء الخارجية العرب بالتقاطر على العاصمة التونسية للمشاركة في الاجتماع الطارىء..

الارض المحتلة - بقية

وكانت القوات الصهيونية قد قامت يوم الجمعة الماضي باطلاق الغازات المسيلة للدموع داخل الحرم الابراهيمي الشريف وضربت بالهراوات جموع المصلين هناك مما ادى الى اصابة اكثر من ٩٠ شخصا بجروح .

وقد وزعت منشورات في القدس ورام الله اعلنت ان هذا اليوم سيكون مكرسا للاحتفال بيوم الشهيد الفلسطيني للمرة الثانية منذ بداية الانتفاضة قبل حوالي خمسين يوما ..

وذكر راديو العدو ان القوات الصهيونية فرضت طوقا عسكريا حول مدينة القدس ونشرت دوريات من الشرطة والقناصة والقوات الخاصة واقامت حواجز على الطرق المؤدية الى المدينة وداخلها تحسبا لوقوع تظاهرات بعد صلاة الجمعة ،

كما انتشرت هذه القوات فوق المباني المجاورة للمساجد وحول كافة المخيمات الفلسطينية . وفي غضون ذلك حشدت سلطات الاحتلال قوات كبيرة ووضعتها في حالة استعداد قصوى لمواجهة تظاهرات يزمع سكان المناطق المحتلة سنة ١٩٤٨ القيام بها غدا تضامنا مع اخوانهم في الضفة والقطاع المحتلين .

واكد مفتش الشرطة الصهيوني في تصريح نقله راديو العدو عزم قواته على استخدام اقصى درجات العنف لقمع اية تظاهرات يمكن ان تقع في الاراضي العربية المحتلة .

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال عمدت الى اتباع سياسة قمع جديدة تتمثل بقيام الجنود الصهاينة بضرب المتظاهرين الفلسطينيين ضربا مبرحا كوسيلة لانهاء الانتفاضة بعد فشل كل الطرق الاخرى .

وقام مركز صحي في مخيم جباليا بقطاع غزة بمعالجة (٢٢) شخصا من سكان المخيم كانوا مع عشرات غيرهم قد تعرضوا للضرب من قبل الصهاينة كانت اصابات ثمانية منهم خطيرة ..

واشار راديو العدو ان السلطات الصهيونية تحاول انتاج ادوات ووسائل جديدة لقمع الانتفاضة فيما اكد عدد من كبار الضباط الصهاينة ان المنازلة مع المتظاهرين العرب باسلوب الضرب غير مجدية ..

وفي هذه الاثناء مازال الاضراب الشامل مستمرا في القدس المحتلة رغم المحاولات الصهيونية لكسره ، فيما قام المواطنون العرب بالقاء زجاجة حارقة على مدخل بنك العمال في ثاني محاولة لاحراق مصرف صهيوني في المدينة .

في غضون ذلك مازال حظر التجول ساريا على العديد من المخيمات والمدن في الضفة والقطاع . حيث يعيش اكثر من ١٠٠ الف مواطن عربي تحت ضغط هذا الحظر .

على صعيد اخر اتخذت سلطات الاحتلال اجراءات لمواجهة حملات الاستنكار العالمية الواسعة لاجراءاتها القمعية والارهابية .. حيث اقتحمت مكتبا اعلاميا يهدف الى تزويد الصحفيين الاجانب باحداث الارض المحتلة بشكل يتناسب مع سياستها القمعية .. كما ستتم اقامة مركز اعلامي للغرض نفسه على مداخل قطاع غزة المحتل .

هزة ارضية غربي اليونان

اثينا - ٢٢ - واع : ضربت هزة ارضية قوية جزر اليونان الغربية اليوم الا انه لم ترد تقارير عن وقوع ضحايا او اضرار .

ونقلت وكالة الاسيوشيتد بريس عن مصادر الرصد الزلزالي في اثينا ان قوة الهزة بلغت ٢ر٥ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وتركزت في قاع البحر على بعد ٢٦٠ كم من العاصمة اليونانية .

١٩٨٨ - ١٩٩٧ .. العقد العالمي للتطور الثقافي

باريس - ٢٢ - ا ف ب : اطلق المدير العام لمنظمة اليونسكو فيديريكو مايور امس الخميس في باريس العقد العالمي للتطور الثقافي ١٩٨٨ - ١٩٩٧ الذي قررته الجمعية العمومية للامم المتحدة في ٨ كانون الاول ١٩٨٦ .

وقال دي كويلار ان الاعلان عن هذا العقد (يهدف الى ايجاد حالة فكرية جديدة تدفع بالحوار والعمل المنسق للافراد والمجموعات والامم بهدف ازالة تحديات التطور المشتركة بالتضامن) .

وقال ان من هذه التحديات ليس الجوع والبؤس اللذين لايزال قسم كبير جدا من البشر يعاني منهما فحسب بل ايضا وبالقدر ذاته الجهل والخوف والتعصب ورفض الاختلاف ونزعات الهيمنة .. او ايضا تراجع القيم الاخلاقية الاساسية المشتركة لكل مجتمعات الكوكب .

وتحدث مايور من جهته عن الظاهرتين المتناقضتين الناجمتين عن جعل انماط الحياة الاجتماعية عالمية وتسريعها باستمرار .. الاتصال والتبادل المتزايد للافكار والممتلكات والاشخاص والتقارب التدريجي بين الرجال والشعوب والانفتاح الفكري والثقافي .

ورصدت اليونسكو موازنة تبلغ ٥ر١٤ مليون دولار لهذا العقد الذي يتوقع ان يمكن كما اشار مايور من ترجيح التنوع الابداعي على التماثل القاتل وطموحات الجنس البشري الاساسية على منافسات المصالح والمجموعات والدول.

وذكر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في رسالة متلفزة من نيويورك باهداف هذه المبادرة الاربعة وهي (اخذ البعد الثقافي للتطور بعين الاعتبار وتاكيد الهويات الثقافية واخصابها وتوسيع نطاق المشاركة في الحياة الثقافية وتعزيز التعاون الثقافي الدولي) .

واعلنت الجمعية العمومية للامم المتحدة عن هذا العقد لان البعد الانساني اهمل خلال عقدي النمو الاخيرين كما اشار دي كويلار فدعت الجمعية العمومية المجموعة الدولية بهذه المبادرة الى ابتكار انماط من التطور لاينحصر هدفها في النمو الاقتصادي وحده بل تاخذ ايضا بعين الاعتبار الانسان .. في كليته .

خامنئي - بقية

وقال رئيس النظام الايراني .. (ان خميني عندما يشخص مصلحة ما للمجتمع ثم يعمل على تطبيقها يصبح هذا الامر حكما الهيا وعلى جميع الشعب واجب اطاعة هذا الحكم) .

وقال خامنئي (ان على الحكومة ان تنفذ احكام خميني وتعدها من الاحكام الاولية وهي مثل احكام الله) ..

وعد خامنئي مقررات نظامه هي مقررات اسلامية واجبة الطاعة في المجتمع الاسلامي مؤكدا ان جميع اجهزة نظامه سواء الاجهزة التشريعية او التنفيذية او القضائية تستمد مشروعيتها من خميني وان السلطة التشريعية لاتمتلك لنفسها الحق في تشريع اي قانون .

واضاف انه ليس لاي احد الحق في تشريع القوانين او سنها وغير جائز لكل شخص وغير مشروع الا بعد الرجوع الى خميني .. وقال (فاذا لم يسمح خميني باي شيء فان جميع الاجهزة في البلاد سواء التشريعية او التنفيذية ستكون اعمالها بدون حق ولايحق لاحد اطاعتها ولاتعد اوامرها الزامية .. مؤكدا (ان جميع الاجهزة تستمد مشروعيتها من خميني) .

وكشف خامنئي ان كل التشكيلات في نظامه وكل فئة فيها لايحق لها ايضا الجلوس لوضع دستور او قانون للمجتمع وحتى الشعب لايحق له الافصاح عن رايه .

وتساءل خامنئي بهذا الشان قائلا .. (اي حق تمتلكه اغلبية الشعب كي تصادق على الدستور وتجعله واجب التنفيذ دون الرجوع الى خميني) .. (وقال عنه انه حصل على السلطة والحكومة الالهية عن طريق وراثة الرسول ووراثة الائمة المعصومين .. واكد ان نظامه لم يكن شرعيا الا بعد ان صادق عليه خميني وادعى ان من الواجب اتباع نظامه وان معارضة هذا النظام هي امر حرام واحد الذنوب الكبرى) .

وقال خامنئي ان خميني عد معارضة نظامه احد الذنوب وان قمع المعارضين امر واجب لان نظامه هو المسؤول المكلف من قبل الله .

وتمادى خامنئي في الكفر حينما قال (ان جذور ولاية خميني هي الولاية الالهية وجذورها هي ولاية الرسول اي نفس الاشياء التي انتقلت من الرسول (ص) وهم الذين يمتلكون كل الصلاحيات التي قال عنها انها الصلاحية الحقيقية التي تتعلق بخميني شخصيا) .

وشبه خامنئي يوم تاسيس ماتسمى بالجمهورية الاسلامية بعيد الفطر والاضحى في حكم الاسلام ..

ولم يسند خامنئي تطاوله وفريته الجديدة لاية اية في القران الكريم ولا من الاحاديث والسنة النبوية الشريفة بل استند بذلك الى شعوذة خميني الدجال .





الرازي .. والفراهيدي .. والبيروني يتجولون في اروقة التلفزيون !

● في ستوديو ٨٠٠ بتلفزيون بغداد اعاد المخرج فيصل الياسري شخصيات العرب التاريخية المؤثرة في حركة المجتمع الانساني عبر حلقات مسلسله الكبير « لقاء في الذاكرة » وهو انتاج عراقي ـ عماني مشترك .

ويبدو ان الفنان المخرج فيصل الياسري ضليع بهذه الحكايات التراثية الخالدة لاسيما انه طرق هذا المجال مرات عديدة وفي اعمال تلفزيونية فهو ، كما يقول ان التاريخ استقراء وعبر للحاضر لاسيما ان هذه الشخصيات العربية والاسلامية قد تأثر بها اغلب علماء وادباء العالم .

● ومن تقصد في ذلك ؟

ـ الرازي . ابن سينا . ابن الهيثم . ثابت بن قرة . ابا بكر الرازي . الفراهيدي . جابر بن حيان . البيروني . ابن دنيال الموصلي . زرياب واخرين من علماء العرب .

● وكيف ستعيدهم دراميا ؟

ـ انا اخرجتهم من بطون كتب التاريخ وطبيعي اعتمدت على مصادر مهمة تناولت اثر هؤلاء الانساني والاجتماعي .. لهذا اعتمدت الراوية او المعلق في التحدث مع الشخصيات اضافة الى المواقف الاخرى التي يعتمدها السيناريو من حكاية وبناء .

● لكن يبدو انك ميال لازالة الوهم عن المشاهد في ظهور الكاميرا امامه رغم ان الاحداث تاريخية .

ـ نعم انها لعبة تلفزيونية ومن ثم لماذا هذا الوهم نحن لانريد الاندماج الكلي . بل التصور والتفسير العقلاني الصحيح للاحداث والاهم ان المسلسل يتناول وقائع تاريخية مفيدة وما شاهدت في ذلك كان فقط في بداية المسلسل .

● وايضا انك من المخرجين العاملين مع الممثلين عن قرب .

ـ باعتقادي ان العملية الاخراجية في الصعود والنزول في الاستوديو خاصة عندما تكون لديك ملاحظة ومن ثم ان عملية تقطيع المشاهد هي مهمة المخرج المساعد لذلك انا ميال لان اكون في الاستوديو .

● لنعد للمسلسل .. من كم حلقة يتكون ؟

ـ ثلاثين حلقة ولكل حلقة موضوع مستقل عن الاخر وتضم مواقف درامية ومشاهد حياتية ، كما تحتوي على الغناء والموسيقى .

● والفكرة العامة ؟

ـ فكرة البرنامج مبتكرة وهي العودة الى عصور سابقة والالتقاء بشخصيات علمية وفكرية عربية ومرافقها في رحلة تلفزيونية عن تأثير ما ابتكروه وانجزوه في مسيرة الحضارة الانسانية حتى يومنا هذا .

● والانتاج ؟

ـ كما تعرف انه انتاج مشترك بين العراق حيث انني ادير المشروع والاخراج وعمان التي تمثلها شركة سايكو للفنون .

● وابطال الحلقات ؟

ـ جمعنا اغلب ممثلي الاقطار العربية في هذا العمل فبغداد العروبة ملتقى هذا التجمع الفني فمن مصر سيشارك في التمثيل صلاح ذو الفقار وسعيد عبدالغني وحسين الشربيني ومحمد الدفراوي واحمد عبدالعزيز ومجدي وهبة ومن الكويت ناصر الزاير ومن قطر سعد بورشيد ومن السعودية بكر الشدي ومن عمان صالح زعل اضافة الى نجوم اخرين .

● ومن العراق ؟

ـ ستقوم الفنانة هند كامل بتقديم الحلقات وسيشاركها في التمثيل سامي قفطان ، غازي التكريتي ، بهجة الجبوري ، عبدالجبار كاظم ، فارس خليل ، مناف طالب ، فوزية حسن ، فارس عجام ، جواد الشكرجي ، فاضل جاسم ، رياض شهيد وعدد كبير من الفنانين .

● نعود لنقول كيف ترى تجربة الانتاج المشترك ؟

ـ انها تجربة ذات فائدة للجميع من ناحية الانتشار فانها ستؤدي وظيفتها ومن ناحية الاقتصاد في العمل الفني العربي فانها مطلوبة لتوفير الاموال لانتاجات اخرى ناهيك عن الدور الحيوي في تجميع الفنانين العرب .

● ومتى سيعرض هذا المسلسل ؟

ـ في رمضان حيث اننا نسير بخطوات جدية لاتمامه مع العلم ان اغلب الاقطار العربية طلبت عرضه عبر شاشاتها .

● وكيف ترى نجاحه ؟

ـ لا افكر بهذه المسألة بقدر ما اريد ان اقدم عملا فنيا ناجحا من حيث الفكرة والمضمون والقيم الاخرى المرافقة للعمل واذا كان قصدك اللغة العربية الفصحى فانني على يقين انها ستستقبل بترحاب عندنا لاسيما وان الممثل العراقي اليوم استطاع ان يتجاوز هذه العقدة بحيث اصبح في مواقع متقدمة في هذا المجال والتجربة ستكون البرهان .

شكرا للاستاذ فيصل وفي حديث جانبي التقينا بالممثل السعودي بكر الشدي المشارك في العمل فقال ان هذا العمل فرصة لي للمشاركة مع المخرج الياسري اضافة الى انه من الاعمال الممتعة التي ستلاقي النجاح عند الجمهور العربي .







● وشخصيتك ؟

ـ ليست شخصية . بل اؤدي شخصيات متعددة وحسب متطلبات الحلقة لكن اهم شخصية لي هي ابو بكر الظاهري .

● وهذا اول عمل لك في بغداد ؟

ـ لا لقد شاركت في تمثيل مسلسل افتح ياسمسم الذي تم تصوير اغلب مشاهده في بغداد وكان ذلك عام ١٩٨١ .

اخيرا تشترك في تقديم هذا العمل الفنانة رجاء كاظم (مخرج مساعد) وكريم حمزة (مساعد مخرج) اضافة الى كادر كبير من الفنيين في تلفزيون بغداد .

● ظافر جلود ●

تصوير : محمود ابراهيم

اخبار ..

● اذاعة المحافظات
● التوليف في الفيلم العراقي
● الفن والتكنولوجيا
● معرض فني

● عقدت اللجنة الاتحادية في كلية العلوم بجامعة البصرة عشرين ندوة موسعة تناولت خلالها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابنائه الطلبة باقامة الجدار الحر واختيار الطالب القدوة .

وعبر الطلبة في الندوات عن حبهم العميق للقائد الفذ السيد الرئيس لاتاحة سيادته لهم هذه الفرصة باقامة الجدار الحر كصيغة وممارسة ديمقراطية ثورية يعبرون من خلالها عما يدور في دواخلهم من افكار واراء ومقترحات بهدف معالجتها وتاشير الجوانب السلبية والايجابية منها لتعزيز مسيرتهم العلمية وتعميق روح المبادرة الخلاقة في ممارسة هذه التجربة الثورية وكذلك اختيار الطالب القدوة كتعبير ثوري ديمقراطي في تعميق هذه التجربة وتطبيقها عمليا كصيغة من صيغ التطور والنهوض الحضاري الذي يشهده قطرنا المناضل .

● اذاعة المحافظات .. البرنامج الاسبوعي الذي يقدم صباح كل خميس يتوجه اليوم (السبت) الى محافظات بابل . كربلاء . المثنى . القادسية . والنجف وذلك لاجراء اللقاءات التي تبرز حالة النهوض التي تشهدها تلك المحافظات في كافة المجالات .

البرنامج من اعداد جمال الشرقي واخراج وليد الدرة .

● التوليف وتاثيره الدرامي في الفيلم الروائي العراقي .. عنوان رسالة الماجستير التي سيناقشها مساء اليوم الطالب دريد شريف محمود في كلية الفنون الجميلة .

يتناول الباحث في رسالته موضوع الرؤية التوليفية ومدى تاثيرها على صياغة موضوع الفيلم .

الباحث اختار بعض الافلام لكتابة رسالته منها الظامئون ، الباحثون ، الحدود الملتهبة وصخب البحر .

● خلال اشتراكه بمعرض بغداد الدولي بدورته الاخيرة .. فاز الفنان ثابت البلداوي بميدالية ذهبية لاحسن تصميم وبصفة اول فنان تشكيلي يتعامل مع الصناعة المعدنية ويربط الفن بالتكنولوجيا .

الفنان ثابت كرم في يوم الفن الرابع بميدالية تقديرية .. كما حصل على العديد من الشهادات التقديرية .

● قسم التصميم في معهد الفنون التطبيقية ينظم ومن خلال اساتذته معرضا فنيا وذلك في قاعة الرواق .

يضم المعرض الذي يفتتح مساء اليوم السبت اعمالا فنية مختلفة رسمها اساتذة القسم وكل حسب اختصاصه .

عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي صدر مؤخرا كتاب (التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربي) .

يحتوي الكتاب الذي كتب مقدمته السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على مسح توثيقي لمؤتمرات وقرارات ومناقشات ووثائق وتوصيات احد عشر مؤتمرا من مؤتمرات وزراء الاعلام بدول الخليج العربي .

كما يحتوي على عرض شامل للمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وطبيعة اعمالها ونوع الخدمات التي تؤديها والمعوقات التي تواجهها والتصورات المستقبلية لتطويرها اضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى التي تتناول الاعلام والتوثيق الاعلامي في دول الخليج العربي .

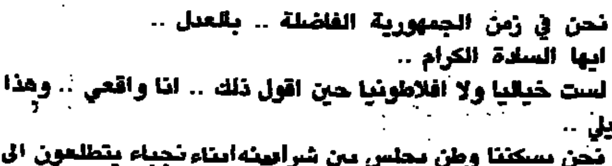
التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربي

فاتن حمامة تحل مشاكل الجمهور

تقف فاتن حمامة للمرة الاولى امام كاميرات التلفزيون لتصوير مسلسل « ضمير ابلة حكمة » عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد علي . ويناقش المسلسل . من خلال شخصية مفتشة في وزارة التربية والتعليم . افضل الطرق لتنشئة جيل المستقبل .

وكانت فاتن قد ابدت استعدادها التام للاشتراك في البرنامج التلفزيوني . « اريد حلا » . في حل بعض المشاكل المستعصية . ايمانا منها بضرورة مساهمة الفنان في حل مشاكل الجماهير .





يكتبها :

حسين الشهربلي

هــذا العــدل ..

نحن في زمن الجمهورية الفاضلة .. بالعدل ..

ايها السادة الكرام ..

لست خياليا ولا افلاطونيا حين اقول ذلك .. انا واقعي .. وهذا دليلي ..

نحن يسكننا وطن يجلس بين شرايينه ابناء نجباء يتطلعون الى اعلى القلب حيث مرقا النور وقاضي قضاة الشعب .. يرفع يده الكريمة .. يؤشر بميزان الحق .. فتتفجر كل مساماتنا احساسا مرهفا صادقا ناطقا بالعدل ولاغير العدل في بيتنا الذي تسكنه الشمس .. والا بماذا تفسرون مايقوله رئيسنا العادل ..

«لاتعتقد بان هناك شيئا يجعلني اكثر سعادة من ان ارى قاضيا في العراق يحكم على مسؤول او ابن مسؤول بسبب تجاوزهما للقانون» ..

بماذا .. ومن غيره يقول هذا .

من غير صدام يقول هذا ..

خبروني عن رئيس في كل هذا العالم .. في الماضي والحاضر .. قال هذا .. وفعل هذا ..

انا اقول لكم ..

غير الصحابة والاجداد ..

وغدا علي والفاروق .. وصدام حسين هذا الحفيد العادل ..

وستكتب في حاضرنا للمستقبل ..

اننا شعب قائده عادل .. نعيش بالعدل .. نبني ونقاتل بالعدل ..

وسواعدنا تحررت من القوانين غير العادلة .. وصارت تبني ضلعا ضلعا .. مجتمعا فاضلا بالعدل ..

وهذه بنادقنا تحمل شهادة مصانع العدل ..

دوست نيات عدونا .. فاطلقت رصاصاتها ومازالت ترسم في السماء لوحة شعب خالد لايذوب ولاينصهر ولاينتهي ..

وايضا ..

عندنا لاينطلق صاروخ عراقي الا بالعدل ..

ولاتهدر المدافع الا بالعدل ..

ولاينهض الصقر فوق رؤوس العدا الا بالعدل ..

وعندما يستقر المقاتل بموضعه .. يضع يده على ضميره والاخرى على سلاحه .. فلابد ان حالة عدل كبيرة تشده الى قضيته ..

ومنتهى العدل عنده ان لاتطأ قدم نجسة اي شبر طاهر من جسد العراق .. حتى لو غادر نور عينيه هذا الجسد الكريم ..

بالعدل يقاتلون وبه يوزعون حتى قطرات الماء ساعة احتدام الوغى .. بل يجسدون ارقى صور التضحية والايثار في ذلك .. فيبقى البطل بين الابطال فيهم اخر من يشرب .. واول من يذوق طعم النصر ..

ايها السادة ..

عندما يتوكل العراق .. يخرج كل صباح الى ساحات البناء ويقف شامخا في ميدانها ..

عندما يتوكل العراق .. يخرج الى امته وجها ناصعا وجسدا معافى ..

عندما يتوكل العراق .. يستحضر التاريخ المجيد ويعلن ان خياره الوحيد في الدفاع عن قيم السماء والارض .

عندما يتوكل العراق ويتخذ قراره بتمثيله لقانون الحياة خير تمثيل امام الاجيال وامام الدنيا كلها ..

عندما يتوكل في كل هذا وذاك .. فلانه محكوم بقيم العدل امام نفسه وحاضره .. امام تاريخه ومستقبله واليكم الدليل ..

«ان تطبيق العدالة باب مباشر الى قيم الله سبحانه وتعالى بدون حارس وفواصل» ..

ايها السادة ..

ساجمع هذه المفردات ..

القوانين .. العقوبات .. العفو .. الجزاء .. الرأفة .. الشدة .. الرحمة .. اللوم .. الانسانية ..

ساجمع كل ماسمعته وقراته في حياتي من هنا وهناك في سلة واحدة .. واحاول ان اضعها في ميزان تنسجم فيه واحدة مع نفسها على الاقل ..

فلا اجد غير ميزان عادل واحد .. هو ميزان صدام حسين .. واليكم الدليل ..

«ان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت .. وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا .. وضغط القاضي على الشعب مرفوض وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي» .. اي ميزان غير ميزانه يفعل هذا ..

ايها السادة ..

نحن في زمن فاضل محكوم بثوابت .. في طليعتها يقف العدل .. والدليل الكبير .. صدام حسين ..

في الاتحاد السوفيتي

الكسي غوليف ، (الحاصل على الجائزة الاولى) في المباراة العالمية للروك اند ـ رول البهلواني خلال مسابقة اجريت في بودابست . لقد انهى الكسي دورة اساتذة الباليه في المعهد المسرحي للفن وعمل في فيلهارمونيا منطقة موسكو . وخلال هذا الوقت جمع مواد نظرية وعملية في انواع الروك ـ اند ـ رول البهلواني .

يقول الكسي غوليف .

ـ جاء زمن الروك ـ اند ـ رول البهلواني . ان التعدد والثبات شرطان اساسيان للنجاح في هذا النوع من الرياضة ـ انه يستهوي العديد من الشباب . نحن لن ننصاع للاستسلام ولا لاية اعادة بلهاء لنفس التمارين ولانكتفي بمهارة واحدة . ان الجمع بين رياضتين يعطي امكانية اكثر . ويمكنك ان « تنزلق » في نوع من انواع الرياضة وتحقق نجاحا كبيرا في نوع اخر . لهذا السبب يؤثر الجهد الخفي المحفز على اللاعب ، كما يؤثر على المتفرج .

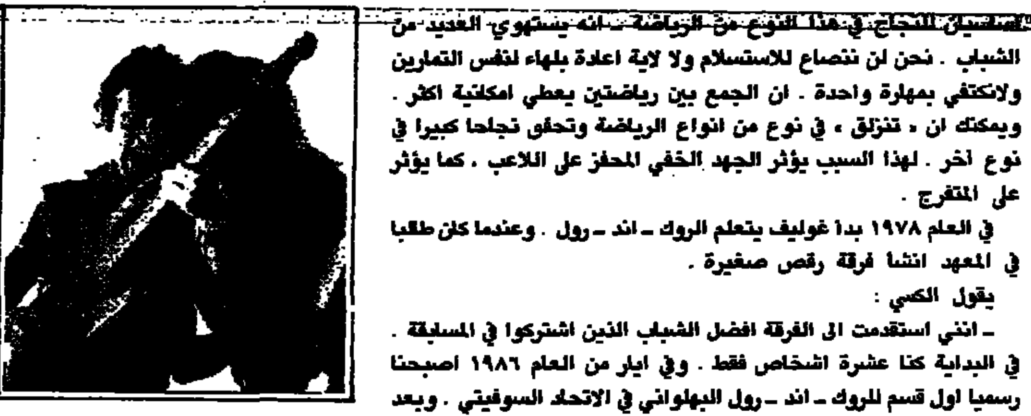
في العام ١٩٧٨ بدأ غوليف يتعلم الروك ـ اند ـ رول . وعندما كان طالبا في المعهد انشأ فرقة رقص صغيرة .

يقول الكسي :

ـ انني استقدمت الى الفرقة افضل الشباب الذين اشتركوا في المسابقة . في البداية كنا عشرة اشخاص فقط . وفي ايار من العام ١٩٨٦ اصبحنا رسميا اول قسم للروك ـ اند ـ رول البهلواني في الاتحاد السوفيتي . وبعد شهرين بدأنا نقدم برامج موسيقية في التلفزيون .

وشرع الشباب الذين يقطنون بالقرب من غوليف يترددون عليه . وكان يستقبل الجميع من الـ ١٦ حتى الـ ٤٠ عاما . لم يكن يستوضح من احد من يستطيع او لا يستطيع الاشتراك . كان يسجل الكل بكل بساطة . حاليا يتردد على قسم غوليف ٢٥٠ شخصا . ففي موسكو وحدها حوالي ٢٠ فرقة تمارس هذا الرقص البهلواني . وظهرت نوادي هواة في مدن اخرى .

يوجد في مجموعة غوليف تلامذة وعمال وطلاب . يوحدهم جميعا شيء واحد ، ان يمضوا وقتا جيدا ويرتاحوا ويحلموا بان يصبح هذا الفن في المستقبل القريب نوعا اولمبيا .







حصلت « الصفحة الاخيرة » على هذه الصورة النادرة التي تضم مجموعة من الفنانين العراقيين المشتركين في برنامج ركن الهواة الذي كان يقدم من على شاشة التلفزيون خلال الستينات .

الصورة التقطت عام ١٩٦٤ وهي تضم الفنان سعدون جابر (الثالث في الصف الاخير) والفنان فاضل عواد (الثاني من اليسار الصف الثاني) والفنان جاسم شرف (الثاني من اليسار الصف الاول) ..

شكرا للفنان جاسم شرف الذي زودنا بهذه الصورة النادرة ولنقرأ غدا موضوعه الذي اجريناه معه وهو يؤدي دوره الناجح في مسرحية (بيت وخمس بيبان) !

من اغلاط المثقفين ٦٩

● الخضراوات :

اساتذة علم النبات في الكليات والمعاهد يستعملون في مؤلفاتهم مفردات علمية لاتجيزها اللغة الفصيحة وكثيرا ما تؤثر في لغتهم مصطلحات الريف التي يستعملها الفلاحون في لهجتهم العامة من ذلك كلمة « الخضراوات » فهم ينطقونها ويكتبونها هكذا : « الخضروات » بحذف الالف التي بعد الراء وهذا خطأ اذ لايوجد هذا الجمع لان المفردة لاتخلو من ان تكون « خضرة » ـ بضم الخاء وسكون الضاد ـ او تكون « خضراء » واذا استقر هذا فجمع « خضرة » يكون على « خضر » ـ بضم الخاء وفتح الضاد ـ على وزن « حُفر » جمع « حُفرة » ويكون ايضا على « خضر » ـ بضم فسكون ـ واما « خضراء » فتجمع على « خضر » ـ بضم فسكون ـ وهذا هو المعروف في جمع ما كان على وزن « افعل ـ فعلاء » من الالوان . كالحمر والسمر والبيض والزرق وغيرها . وقد جمع العرب كلمة « خضراء » جمعا ثانيا ايضا وهو « خضراوات » وهذا الجمع خاص بالبقول كالفجل والكراث والعدس وغيرها مما يطلق عليه اسم البقول ومن الحديث الشريف : « ليس في الخضراوات صدقة » . اي : ليس في البقول زكاة . يتضح من هذا ان كلمة « الخضروات » محذوفة الالف الاولى عامية غير فصيحة وصوابها « الخضراوات » شريطة ان يكون اطلاقها مقصورا على البقول وما يشبهها .

● يجب ـ لايتوجب :

ويكثر في الكتب العلمية وفي الصحف ايضا استعمال كلمة « يتوجب » بمعنى « يجب » وهذا خطأ غير مقبول لان فعل « يتوجب » له مدلول خاص فاذا قيل : « احمد يتوجب » فمعناه انه ياكل في اليوم والليلة وجبة واحدة . ولا يستعمل هذا الفعل في معنى وجوب عمل الشيء . والصواب : يجب كذا وكذا .

● الكلية والكلى :

اخواننا الاطباء وغيرهم من المعنيين بعلم الاحياء يلفظون كلمة « الكلية » ومثناها وجمعها بكسر الكاف وهذا النطق غلط وانما الصواب ضم الكاف في المفرد والتثنية والجمع مثل : عروة وعرى . وخطوة وخطى ـ بضم العين في الاولى وضم الخاء في الثانية ، افرادا وتثنية وجمعا .

ومما يذكر هنا ان اللفظ الشائع عندنا في الكلام الدارج وهو قولنا : « كلوة » ـ بضم الكاف ـ هو لفظ فصيح ورد في بعض اللهجات العربية القديمة . اما الجمع « كلاوى » فليس بجمع فصيح .

ابراهيم الوائلي